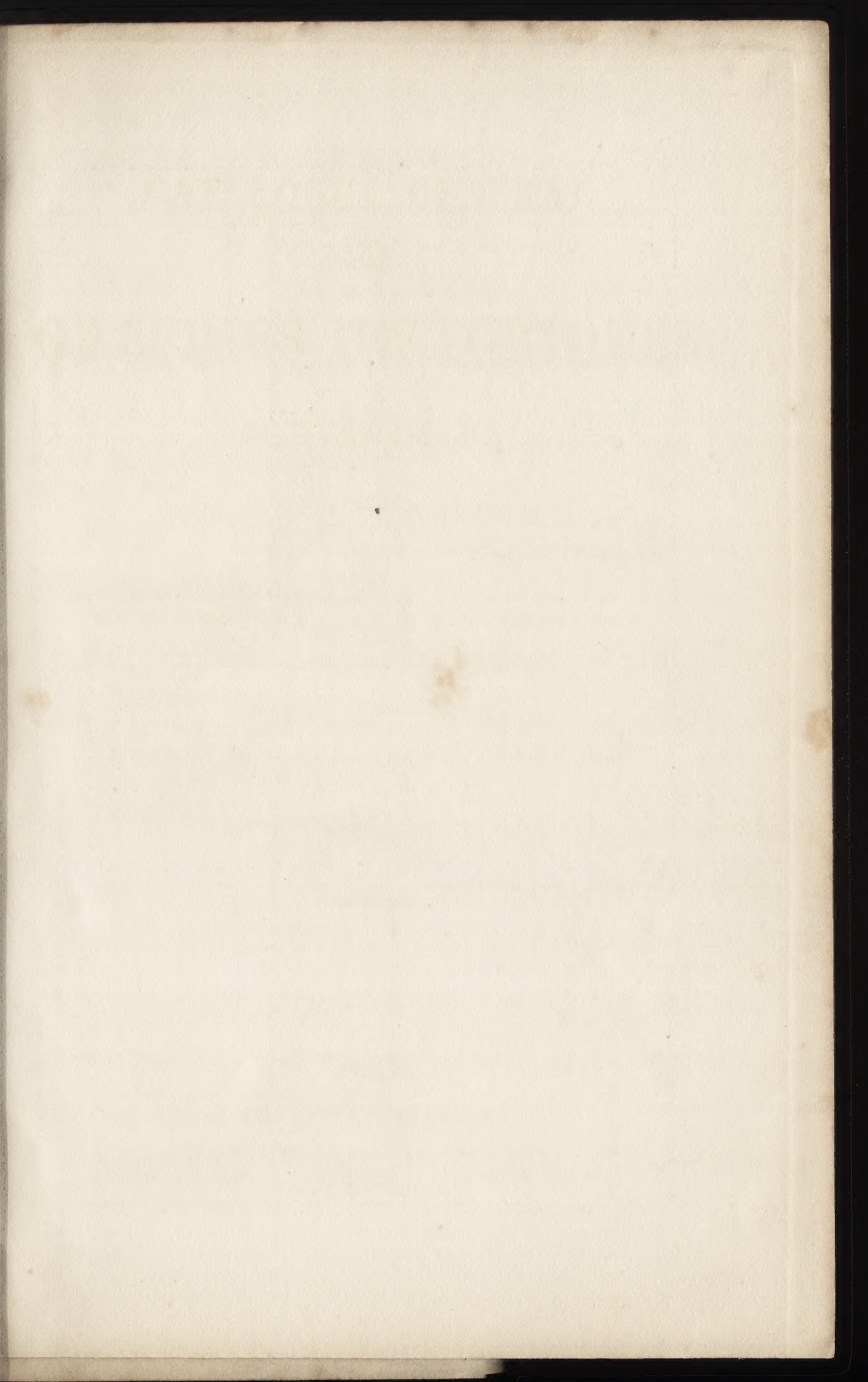


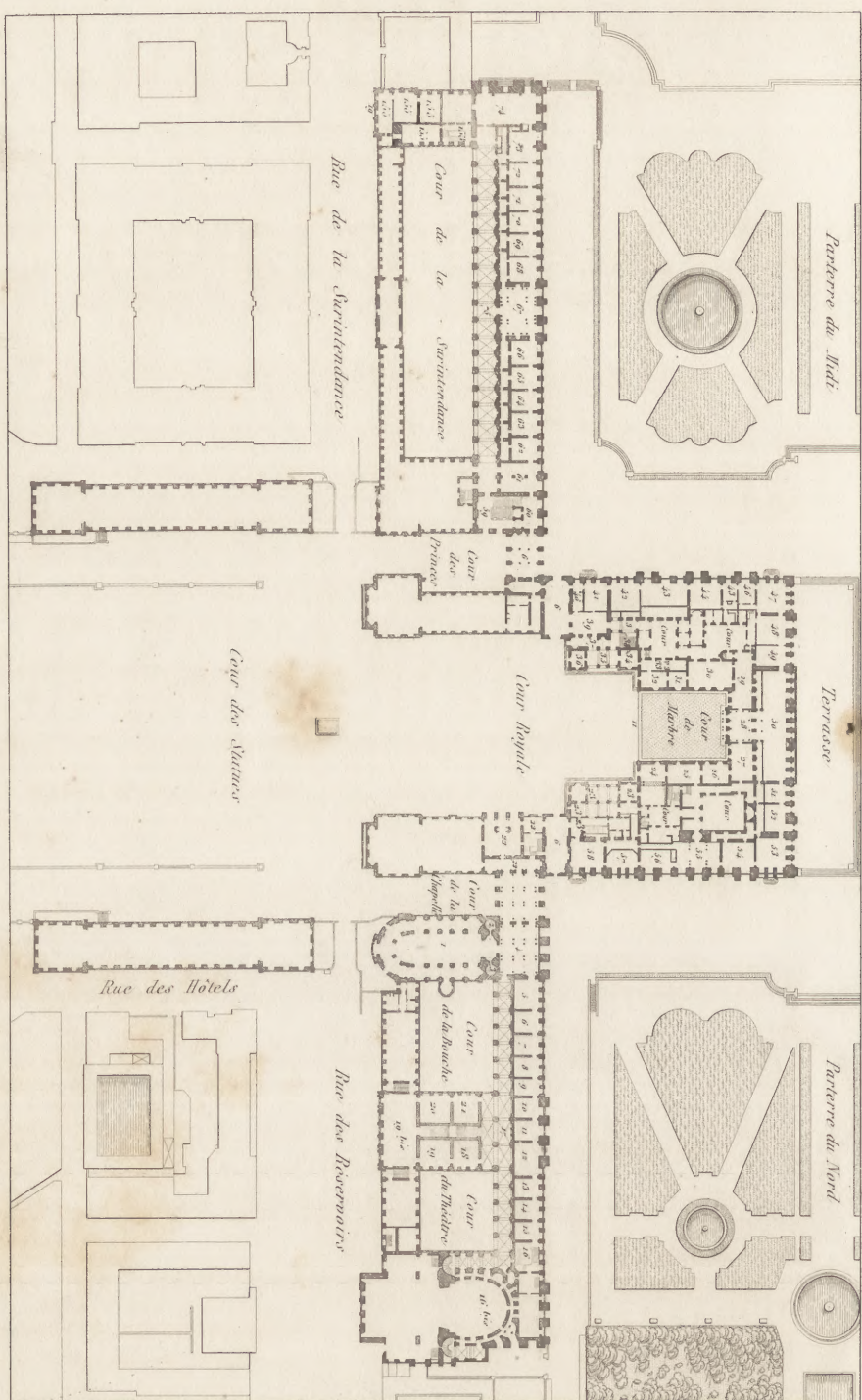
CATALOGUE GÉNÉRAL
DES
GALERIES HISTORIQUES
DE VERSAILLES

CATALOGUE GÉNÉRAL
DES
GALERIES HISTORIQUES
DE VERSAILLES

PAR M. DE LAUNAY, SECRÉTAIRE GÉNÉRAL
DE LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE
DE VERSAILLES
ET DE LA BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE
DE PARIS
ET DE LA BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE
DE VERSAILLES

PARIS
CH. GAYARD, ÉDITEUR
RUE DE MONTMARTRE, 100
ET AL VENTE DE L'ÉCRITURE





PLAN

DU REZ-DE-CHAUSSÉE DU PALAIS DE VERSAILLES

1	Chapelle.	6	Arcade du Midi.
2	Escaliers de la Chapelle.	39	Vestibule des amiraux. Statues et bustes.
3		40	
4	Vestibule de la Chapelle.	41	Salle des Grands Amiraux.
5		42	Salle des Connétables de France.
6		43	Salles des Maréchaux de France.
7		44	
8		45	
9		46	
10	Salles des tableaux d'histoire depuis Clovis jusqu'à Louis XVI inclusivement.	47	
11		48	
12		49	
13			Galeries de Louis XIII. Tableaux des règnes de Louis XIII et de Louis XIV.
14		50	
15	Escalier du Nord. Bustes.	51	Salles des Maréchaux de France.
16		52	
16 bis	Théâtre.	53	
17	Galerie des statues et bustes.	54	
18	Salles des Croisades.	55	
19		56	Salles des Guerriers célèbres.
19 bis		57	
20		58	Escalier des princes. Statues et bustes.
21	Vestibule du Roi.	59	
22	Vestibule de Louis XV. Statues et bustes.	60	Vestibule de Napoléon.
23	Escalier des Ambassadeurs.	61	Salles des Campagnes de 1796 à 1805.
24	Salles des tableaux-plans des règnes de Louis XIII à Louis-Philippe I ^{er} .	62	
25		63	
26		64	
27	Vestibule de Louis XIII. Statues.	65	Salle de Napoléon. Statues et bustes
28		66	
29	Salle des portraits des rois de France.	67	Salles des Campagnes de 1805 à 1810.
30	Salles des Résidences royales.	68	
31		69	
32		70	
33		71	
34	Vestibule de l'escalier de marbre. Statues et bustes.	72	Salle de Marengo.
35		73	
36	Escalier de marbre. Statues.	74	Galerie de statues et bustes.
37		75	Escalier du Pavillon de Monsieur.
38	Arcade du Nord.	153	Pavillon de Monsieur.
6		155	

PLAN

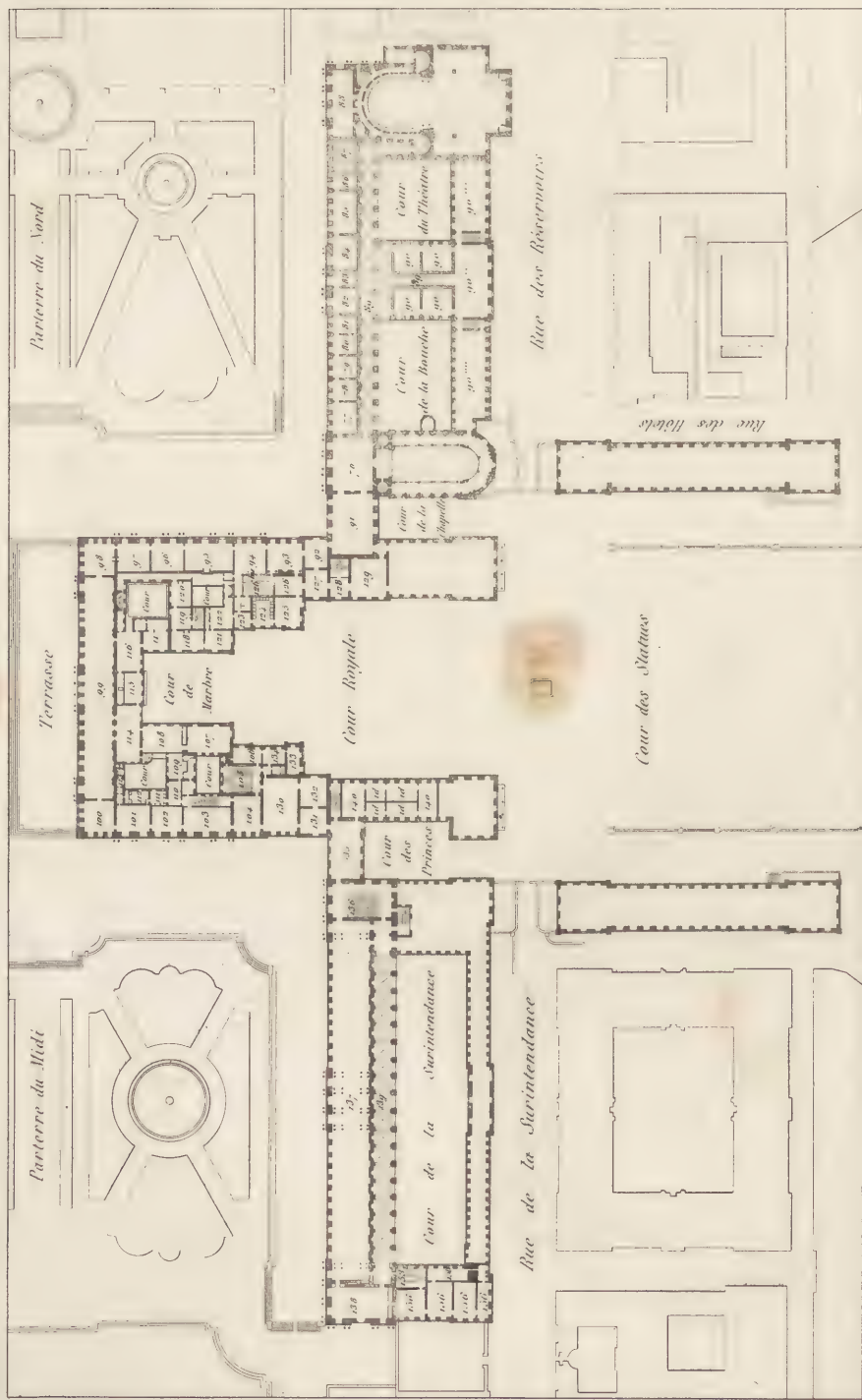
DU PREMIER ÉTAGE DU PALAIS DE VERSAILLES.

76	Vestibule de la Chapelle.	108	Salle des Gardes du corps du Roi.
77		109	
78		110	
79		111	Petits appartements de la Reine.
80		112	
81	Salles de tableaux d'Histoire de	113	
82	1792 jusqu'à 1836.	114	Œil-de-Bœuf.
83		115	Chambre du lit de Louis XIV.
84		116	Cabinet du Roi.
85		117	Chambre de Louis XV.
86		118	Salle des Pendules ou du Méridien.
87	Escalier du nord.	119	Cabinet des Chasses.
88	Foyer du théâtre.	120	Salle des Déjeuners.
89	Galerie de sculpture. Escalier du pavillon du Roi.	121	Cabinet des Ministres.
90		122	Cabinet de Maintenon.
90 ¹		123	Cabinet de Louis XVI.
90 ²	Salles de tableaux d'histoire.	124	Bibliothèque.
90 ³		125	Salon des Porcelaines.
90 ⁴		126	Salle de billard.
90 ⁵		126 bis	Pallier de l'escalier des Ambassadeurs.
90 ⁶		127	Salle de la Vaisselle d'or.
90 ⁷		128	Petite salle des États-Généraux.
91	Salon d'Hercule.	129	Salle des États-Généraux.
92	Salon de l'Abondance.	130	Salle du Sacre de Napoléon, ancienne grande salle des Gardes.
93	Salon de Vénus.	131	
94	Salon de Diane.	132	Salle des Campagnes de 1792 à 1795
95	Salon de Mars.	133	inclusivement.
96	Salon de Mercure.	134	
97	Salon d'Apollon.	135	Salle de 1792.
98	Salon de la Guerre.	136	Escalier des Princes.
99	Galerie de Louis XIV.	137	Galerie des Batailles.
100	Salon de la Paix.	138	Salle de 1830.
101	Chambre de la Reine.	139	Galerie de statues et bustes.
102	Salon de la Reine.	140	Salles des gouaches et aquarelles des Campagnes de 1796 à 1814.
103	Salon du grand Couvert.	153	Escalier du Pavillon de Monsieur.
104	Salle des Gardes du corps de la Reine.	156	Pavillon de Monsieur.
105	Escalier de marbre. Statues et bustes.		
106			
107	Salle des Valets de pied du Roi.		

Tableaux du règne de Louis XIV.

Tableaux du règne de Louis XIV.

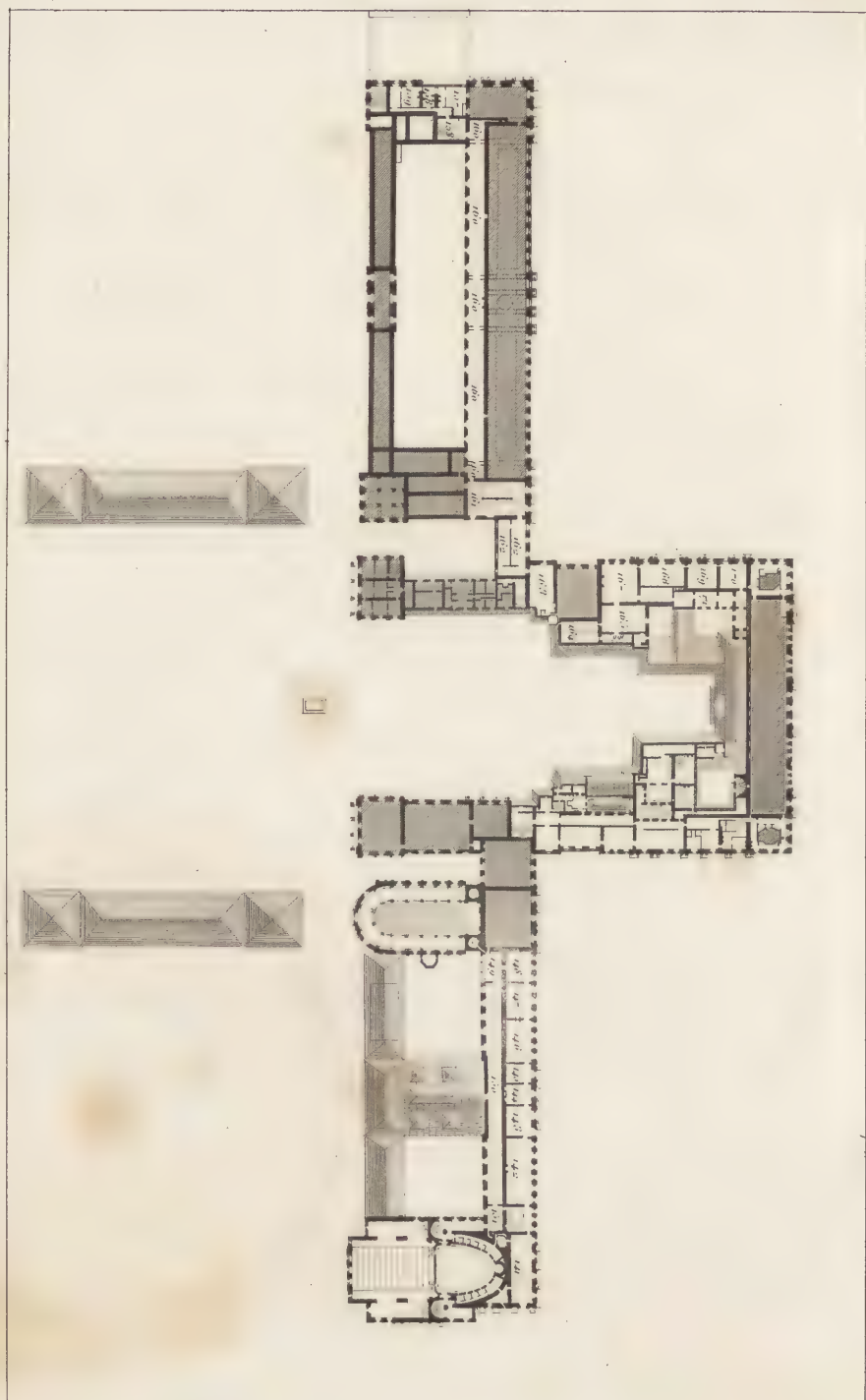
1^{er} étage







Architectural drawing of a building plan, showing a complex layout with multiple rooms and corridors. The drawing is oriented vertically on the page.



PLAN

DE L'ATTIQUE DU PALAIS DE VERSAILLES.

141	Salle des Académiciens.		
142	Galerie de portraits de personnages célestres, depuis le XII ^e siècle jus- qu'à Louis XVI.	160	Galerie de portraits de personnages célestres depuis le XII ^e siècle jus- qu'au Consulat.
143		161	Salle des Résidences royales.
144		162	Galerie de portraits de l'Empire.
145		163	Galerie de portraits de la Restauration.
146		164	Escalier de la Reine.
147		165	Galerie de portraits du règne de Louis- Philippe I ^{er} .
148		167	Galerie Victoria.
149		168	
150		169	Galerie de sujets et de portraits divers
151		170	du règne de Louis-Philippe I ^{er} .
157	Pavillon de Monsieur.	171	
158			
159			

PLAN

DE L'ÉTAGE SOUTERRAIN DU PALAIS DE VERSAILLES.

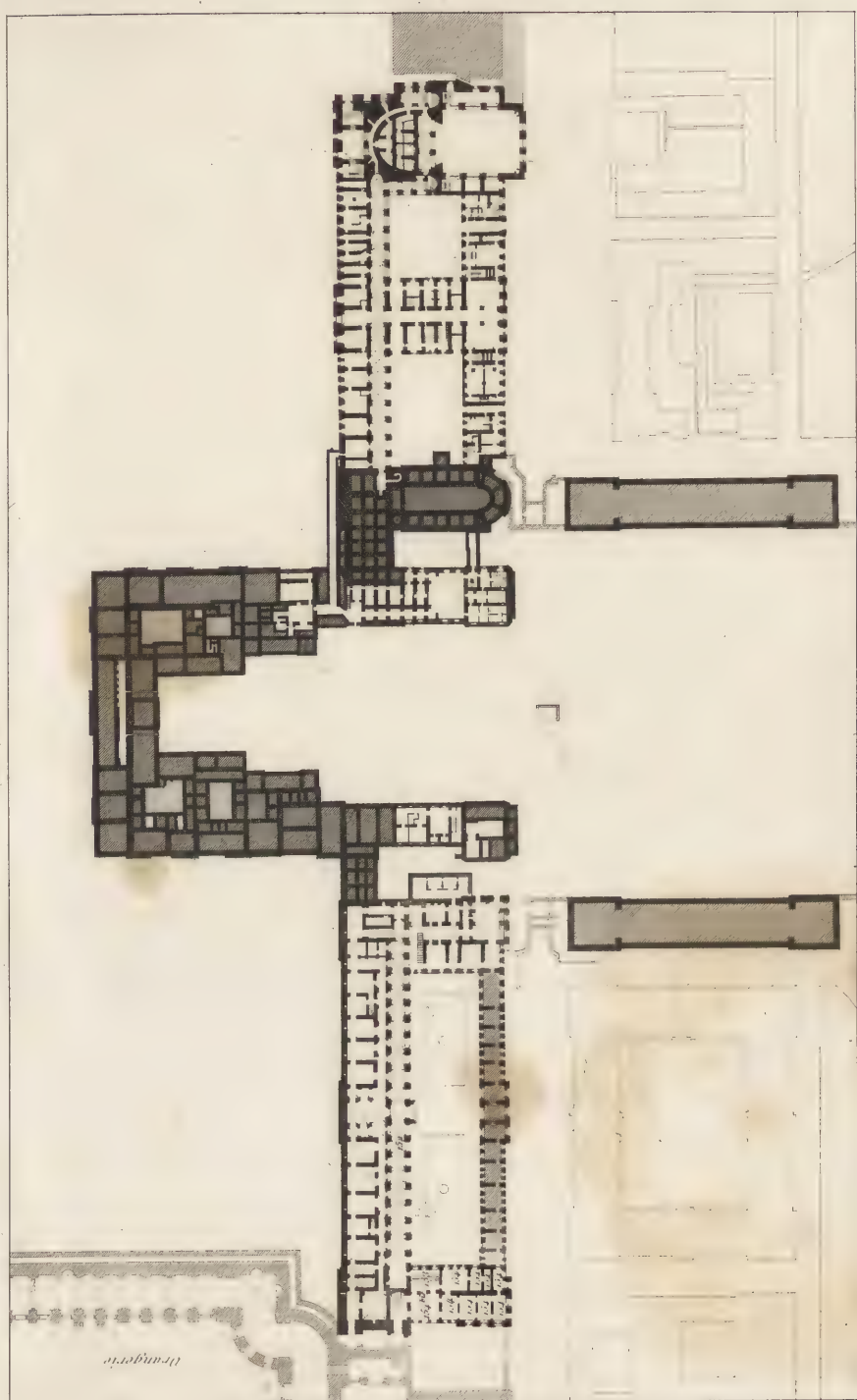


152 Galerie des tombeaux.

153 Escalier du Pavillon de Monsieur.

|| 154 Pavillon de Monsieur.

|| 154 bis Vestibule du Pavillon de Monsieur.



INTRODUCTION.

A la Révolution de 1830, à l'avènement du roi Louis-Philippe I^{er}, le palais de Versailles, cette imposante création de Louis XIV, qui suffisait à peine à contenir sa puissance et sa gloire, n'était plus qu'une vaste ruine tombée, tout d'un coup, avec la royauté qui lui prêtait sa puissance et son éclat. Ces royales demeures n'étaient plus que dévastation, silence, solitude, écho du temps passé ! Vint l'Empire après les ravages de la Terreur, et quand l'empereur Napoléon fut arrivé à son plus beau moment de triomphe et de majesté, il se mit à penser qu'à présent qu'il était le grand Empereur, il avait le droit peut-être de réparer et de redorer à son usage la demeure du grand Roi. Il fit donc quelques tentatives pour rendre leur ancien éclat à ces murs désolés ; mais ce furent de vains efforts. La toute-puissance impériale s'arrêta confondue sur le seuil de ce palais construit à l'usage d'une autre royauté. L'Empereur, avec ce bon sens admirable qui fut longtemps son étoile et sa fortune, comprit bientôt qu'il ne lui était pas donné de refaire le palais de Louis XIV, pas plus qu'il ne lui avait été donné de reconstruire la royauté du grand Roi à l'usage du grand siècle. Après les premières tentatives, cet homme, pour qui le mot impossible n'était pas un mot français, eut bientôt renoncé à cette tâche sans fin et sans résultat pour lui : la restauration du château de Versailles !

Cependant l'Empire fit place à l'ancienne monarchie qui revenait pour quelques jours. La maison de Bourbon remonta sur le trône qu'elle avait perdu. L'Empereur fit ses adieux à ses aigles du haut de cet escalier du château de Fontainebleau qui devait être sauvé de sa ruine, par la même volonté intelligente et royale qui sauve aujourd'hui le château de Versailles. Ce fut alors vraiment que Versailles put croire à sa renaissance. En effet, les rois qui revenaient n'étaient-ils pas les petits-fils de Louis XIV ? Louis XVIII, l'héritier légitime de cette monarchie, n'avait-il pas eu son berceau à Versailles, comme il devait avoir son tombeau à Saint-Denis ? C'était donc par droit de naissance que Versailles allait sortir de son abandon et de son silence. Louis XVIII le voulait. Il donna des ordres pour que le palais de ses pères se ressentît de cette restauration royale ; vains efforts encore cette fois ! Napoléon l'avait dit : Louis XVIII ne pouvait dormir en sûreté que dans

le lit de l'Empereur. Désormais le château de Versailles ne devait plus prévaloir sur le château des Tuileries. Cette royauté de Louis XVIII, qui a été vaincue parce qu'elle s'est obstinée à se dire une vieille royauté et parce qu'elle n'a pas voulu être une royauté nouvelle, comprit cependant, elle aussi, après les premières tentatives pour relever ces grands débris, pour donner une vie nouvelle à ces illustres ruines, qu'une force irrésistible la repoussait de ces murs, témoins de son ancienne toute-puissance. Ainsi le château de Versailles, muet, dévasté et désert, était au milieu de la France comme ces châteaux abandonnés des romans de chevalerie, ouverts à tous les vents, mais où personne ne peut entrer.

C'est que ni l'Empire ni la Restauration n'avaient su trouver véritablement la destination nouvelle du Versailles de Louis XIV. Dans leur double égoïsme, Napoléon et Louis XVIII ne voulurent loger dans le vieux palais, Napoléon que l'Empereur, Louis XVIII que le Roi de France. Seul, le Roi Louis-Philippe I^{er}, le Roi conservateur, cette courageuse et royale intelligence qui a sauvé parmi nous tant de monuments qui allaient crouler, qui a relevé tant de ruines, a trouvé enfin, le premier, l'hôte royal qui convenait à ces murailles dévastées. Le Roi de juillet, le Roi populaire a fait de Versailles la demeure de la gloire et de la majesté françaises. Il a relevé ces nobles murs, il a redoré ces riches lambris, il a ouvert à deux battants ces portes royales, il a retrouvé les riches peintures de ces plafonds, il a remis en lumière ces emblèmes et ces armoiries placées là par les vainqueurs de la veille, effacées par les vainqueurs du lendemain ; les imprévoyants et les insensés ! comme si on effaçait une seule ligne de l'histoire ! Le Roi des Français a relevé ces longues galeries ; il a préparé à de nouveaux honneurs ces salles magnifiques où se promenaient jadis, dans une attente respectueuse, toutes les gloires du grand siècle ; il a évoqué de cette voix toujours obéie tous ces souvenirs si remplis de gloire et de majesté ; et quand enfin le palais a été préparé comme pour un Roi, le nouveau Louis XIV du nouveau Versailles, se tournant vers la France : «Soyez la reine de ces lieux, lui a-t-il dit, régnerez où régnait Louis XIV, mon aïeul ; prenez place dans les salons, dans la chambre du Roi. Envoyez dans ces galeries, qui sont à vous, tous vos grands hommes ; inscrivez sur ces murs toutes vos gloires et aussi tous vos revers, toutes vos craintes et aussi toutes vos espérances passées, toutes vos joies et toutes vos douleurs ! Je veux que désormais le palais de Versailles, restauré par mes soins, soit le temple de la Fortune française. Je le donne à la France, comme le plus beau don que son Roi puisse lui faire ! »

En effet, tel qu'il est aujourd'hui, grâce au Roi, tel que toute l'Europe le vient visiter comme une de ces merveilles inestimables qui n'ont pas leur égale dans le monde, qu'est-ce aujourd'hui que le château de Versailles, sinon la reconnaissance la plus complète, la plus désintéressée et la plus loyale de l'histoire de France qui se soit jamais faite, même dans aucune histoire écrite ? Dans ces murs si longtemps désolés et si déserts, sont venus tour à tour tous les Rois, tous les siècles, toutes les croyances, tous les grands hommes de la France. Ils ont obéi à la voix royale qui les appelait à ces nouveaux honneurs. Du fond des tombeaux de Saint-Denis, du

fond des caveaux du château d'Eu, du Musée des Augustins, de toutes les vieilles cathédrales, de tous les monastères et de toutes les églises en ruines, les Rois de la première race se sont dressés ; ils sont venus, la couronne sur la tête et le sceptre à la main, prendre leur place dans ces longues galeries destinées aux statues de marbre ou de pierre. Les voici tous : Clovis, Charlemagne, Carloman, Eudes, Jean d'Artois, Hugues Capet, Charles Martel, saint Louis, Philippe-le-Hardi, Louis-le-Hutin, Léon de Lusignan ; et à leurs côtés : Jeanne de Savoie, Blanche de Castille, Valentine de Milan, Marguerite de Flandre, Clémence de Hongrie ; toutes ces beautés, tous ces courages ; la blanche hermine et les cuirasses de fer ; toutes les fortes, toutes les gracieuses poitrines de notre vieille histoire. Les uns morts sur le trône, les autres dans l'exil ; ceux-ci la couronne sur la tête, ceux-là dans une robe de moine ; un lion veille aux pieds des hommes, un lévrier dort aux pieds des femmes, emblèmes du courage et de la fidélité.

C'est ainsi que le moyen-âge se présente à vous dans sa gloire inculte. Ces hommes forts d'autrefois, dont le nom est presque une fable, vous apparaissent dans leur sombre majesté. Les hommes reviennent des croisades, les femmes prient pour la France absente. Au moyen-âge succède la Renaissance ; le marbre et la pierre font place aux toiles peintes, le velours remplace le fer. Déjà l'art français éclate de toutes parts ; François I^{er}, le Roi chevalier, se montre à côté de Bayard. Nous sommes dans le siècle de l'amour et de la poésie ; allons toujours. Que de grands hommes à saluer, que de gloires à applaudir ! que d'armées triomphantes ! que de soldats, que de magistrats, que de poètes ! Et comme cette histoire de France est remplie, à chaque page, de belles femmes, de savants et de héros ! Qui l'eût dit, cependant, qu'ils seraient tous réunis un jour dans la même enceinte comme ils sont réunis par la même gloire ? et en effet, ils y sont tous.

Mais le premier qui se présente dans le palais restauré de Versailles, c'est Napoléon, et avec lui Louis XIV. Vous les retrouverez à chaque instant dans le palais, hors du palais ; chacun d'eux marchant à la tête de son siècle. Tout d'un coup vous vous trouvez dans l'année 1792, le point de départ de la France nouvelle. C'est là peut-être la plus grande idée de cette œuvre immense. A 1792 commence en effet l'histoire moderne. Vous les voyez partir ces héros dans leur habit troué de lieutenant, sous la veste de matelot, dans le simple appareil de leurs dix-huit ans, inconnus, et l'instant d'après vous les retrouvez empereur, rois, princes, généraux, maréchaux de France, l'élite et l'orgueil de la nation, dans le combat, dans la gloire, dans le triomphe, dans la défaite, dans la victoire. L'émotion vous saisit, rien qu'à les voir ainsi partir. Quelle leçon plus utile et plus royale à la fois ! Venez voir ce qu'ils étaient ici ; vous verrez dans le *salon des Victoires* ce qu'ils sont devenus ? Voici Bonaparte, lieutenant ; Jean Bernadotte, soldat ; Kellermann, capitaine ; André Masséna, lieutenant-colonel ; Pierre Augereau, adjudant-major ; Catherine Joubert, sous-lieutenant ; Marceau, soldat ; Desaix, capitaine ; Lefèvre, sous-lieutenant ; Régnier, canonnier ; Soult, sergent au 2^e de ligne ; George Mouton, capitaine ; Molitor, capitaine ; Truguet, lieutenant de vaisseau ; Michel Ney,

sous-lieutenant de hussards ; Junot, soldat ; Foy, lieutenant d'artillerie ; Pichegru, adjudant d'artillerie ; Maedonald, capitaine ; Moncey, capitaine ; Brune, soldat ; Marmont, lieutenant ; Maison, grenadier ; Gérard, soldat de la Meuse ; Sébastiani, sous-lieutenant ; Lannes, sous-lieutenant ; Joachim Murat, sous-lieutenant ; Dupperré, matelot ; le duc de Chartres, prince du sang royal en 1792, le Roi de l'Europe aujourd'hui après tant d'obstacles surmontés par tant de courage, de probité et de génie ! Regardez ce qu'ils étaient alors, regardez ce qu'ils sont aujourd'hui.

Quelle infinie distance sépare le Versailles de 1846 du Versailles de 1684 ! Que ces vastes demeures seraient étonnées si elles pouvaient se reporter, par les pensées et par les souvenirs, à leurs premiers jours de grandeurs ! Quand il n'y avait à cette place, chargée de pierres et de marbres, que des arbres séculaires, Henri IV y venait relancer le cerf ; Louis XIII quittait les forêts de Saint-Germain pour les bois de Versailles ; et, quand la nuit le surprenait, le Roi couchait dans un cabaret de la route, ne se doutant guère que, non loin de ce triste abri, s'élèverait une maison assez vaste pour contenir le plus grand roi et le plus grand siècle de la France. Peu à peu le Roi se hasarda à faire de son rendez-vous de chasse un petit château tout en briques. Enfin, en 1660, le véritable Roi du château de Versailles, celui qui devait élever ces murailles et les peupler d'hôtes de génie, Louis XIV paraît, et à sa voix cet immense chaos fut remplacé par une magnificence pleine d'art et de goût. En vain la nature et la disposition des lieux, et l'aridité du terrain semblent mettre autant d'obstacles invincibles aux volontés du jeune monarque ; ces obstacles sont tous surmontés à force de persévérance et de dépenses infinies. Présidé par Louis XIV, un conseil d'hommes de génie se réunit pour élever ces superbes demeures. Mansard élevait les plafonds que Lebrun chargeait de chefs-d'œuvre ; Le Nôtre disposait les jardins, et répandait dans ces terrains arides des fleuves entiers, détournés de leur cours naturel par une armée de travailleurs ; Girardon et le Puget peuplaient ces rivages, ces bosquets, ces grottes humides, d'une armée de nymphes, de tritons, de satyres, de tous les dieux de la plus gracieuse mythologie ; et quand enfin le palais fut bâti et digne du Roi, Louis XIV, Colbert, le grand Condé, tous les maîtres du dix-septième siècle en prirent possession comme de leur demeure naturelle, et avec eux tous les grands esprits de cette belle époque, les rois de la pensée et de la poésie ; et n'oublions pas d'autres puissances qui voyaient à leurs pieds les rois aussi bien que les poètes : Henriette d'Angleterre et mademoiselle de la Vallière, madame de Montespan et Anne d'Autriche. La poésie et la gloire militaire inaugurèrent le château de Versailles ; Louis XIV le remplit de sa gloire, de ses amours, de son courage et des sévères préoccupations de sa vieillesse si remplie de majesté, de tristesse et de résignation.

Le Roi mort, après quelques années consacrées à l'enfance de son jeune successeur, le palais de Versailles ouvrit ses portes à un autre maître. Le jeune Roi Louis XV, timide comme il était et dédaigneux de l'étiquette, dut se trouver mal à l'aise dans ces demeures où toutes choses étaient uniquement préparées pour

servir à la majesté royale; aussi ce fut là une grande révolution pour le château de Versailles, quand il lui fallut subir les enjolivements de madame de Pompadour. C'en est fait, cette grandeur, cette majesté, cet éclat, cette pompe, ces magnificences dont s'entourait, en les ennoblissant encore, la majesté du Roi Louis XIV, s'effacent et disparaissent peu à peu. L'art correct et le goût simple du grand Roi font place à un ornement contourné, affecté et plus joli que régulier et simple. Louis XIV avait dit en parlant des tableaux flamands : « Otez-moi de là ces magots ! » Sous Louis XV, les magots furent en honneur. *Les petits appartements* remplacèrent les vastes galeries, le Roi fut plus souvent dans le boudoir que dans la salle du trône, l'OEil-de-Bœuf même était désert. Louis XV mourut à temps pour que le palais de Louis XIV fût sauvé, non pas d'une ruine complète, mais d'une *restauration* complète, ce qui eût été plus triste qu'une ruine.

Mais déjà la royauté de France, affaiblie par tant d'imprudences et de malheurs, n'était plus une royauté assez grande pour remplir à elle seule cet immense palais. Le palais de Louis XIV ne pouvant convenir qu'à Louis XIV, Louis XVI se perdait déjà dans cette immensité. La Reine Marie-Antoinette, si jeune et si belle, avait peur des souvenirs récents encore de ces grandeurs; les jardins du petit Trianon lui convenaient mieux que l'*Allée des Philosophes* où se promenaient Bossuet et ses amis. Dans ces jardins du petit Trianon se promenait seule, à pied, en robe blanche, la tête couverte d'un chapeau de paille, une femme jeune, belle et souriante : c'était la Reine de France.

Enfin, il y eut un jour où le peuple de Paris s'en vint chercher à main armée le Roi et la famille royale. Le château de Versailles, rempli d'épouvante, ouvrit ses portes à une multitude furieuse. Le lendemain, le château était désert et la famille royale n'y devait plus rentrer.

Pendant la Révolution, peu s'en fallut que le château de Versailles ne fût vendu pièce à pièce, arpents par arpents, comme on ferait pour le château d'un jeune gentilhomme ruiné par ses folies. Heureusement Bonaparte vint qui sauva Versailles. Mais nous voici bien loin du nouveau Versailles et de la salle de 1792, le point de départ de l'histoire moderne. Entrons y donc.

1792. La garde nationale part pour la frontière, elle n'est pas prête à revenir; dans les plaines de Jemmapes et de Valmy, s'engagent les premières batailles du drapeau tricolore : vous pourrez distinguer dans la mêlée, à son courage, un des combattants de ces deux journées.

1795 arrive; suivons la France au dehors, car au dehors tout est victoire et triomphe. L'armée française entre à Mayence; Namur, Anvers, Breda sont pris par nous. Remarquez, au siège de Toulon, ce jeune homme qui prend la ville à lui seul. Déjà nous sommes à Chambéry. L'année suivante amène aussi ses batailles et ses conquêtes; 1794, la bataille de Fleurus! 1795, prise de Luxembourg, bataille de Loano, prise de Bilbao; 1796, Arcole, cette bataille de trois jours; Rivoli, où se montra Joubert; Montelegino, qui se souvient de Rampon; Milan, Pavie, Crémone, Lodi, Mondovi, Montenotte, Castiglione, nobles victoires, filles jumelles de

l'an de gloire 1796 ! L'année 1797 s'ouvre par la bataille de Rivoli ; Serrurier s'empare de Mantoue ; Ancône met bas les armes ; le 15 février de l'année suivante, l'armée française entre à Rome enseignes déployées. Mais la gloire nous presse, quittons l'Europe pour l'Égypte : le général Bonaparte va si vite ! 24 octobre 1798, *révolte du Caire* ; 21 juillet, bataille des Pyramides ; 8 mars 1799, combat de Beirouth. Bonaparte visite les pestiférés de Jaffa. C'est le tableau de Gros, un de ces chefs-d'œuvre que la Restauration avait fait disparaître, et dont elle avait peur, comme l'Empereur lui-même avait peur d'un buste de Louis XIV. Halte de l'armée française en Égypte (1799). Allons encore, allons toujours.

Le dix-huitième siècle s'arrête enfin, étonné de tout ce qu'il a osé commencer, épouvanté de tout ce que le siècle suivant est destiné à accomplir. Ce général, qui était tout à l'heure aux pieds des Pyramides, entre les cheyks Maânen, Mohammed, Solyman, vous le retrouvez maintenant au sommet du mont Saint-Bernard ; 20 mai 1800, Marengo ; passage du mont Saint-Bernard par l'armée française, Turin. Janvier 1802, Bonaparte, premier consul ; juillet 1805, le premier consul entre à Anvers ; n'oublions pas ce jour mémorable, le 18 brumaire (9 novembre 1799) ; mais le moyen de ne rien oublier ?

Maintenant quittez un instant les champs de bataille pour la salle du *Sacre de l'Empereur*. C'est un chef-d'œuvre de David, c'est le plus beau jour de l'Empereur et de Joséphine, Impératrice des Français, Reine d'Italie. Les quatre allégories de la salle sont peintes par Gérard. Ainsi chaque salle de ce vaste palais est disposée, tantôt selon l'ordre chronologique, quand il ne s'agit que des événements ordinaires de cette grande histoire ; tantôt selon la grandeur et l'importance des événements, quand tout d'un coup la société française semble s'arrêter pour tenter un nouvel effort. Alors c'est le drame qui remplace l'histoire, c'est le récit épique qui prend la place de la narration ordinaire, ce sont les grands peintres et les grandes toiles que l'on met en avant, comme les plus dignes de représenter telle bataille qui aura décidé de la destinée d'un peuple, tel traité qui aura changé la face de l'Europe. Voilà comment, avec un peu d'étude, on retrouve la plus grande unité dans ce magnifique désordre.

Quittons la *Salle du Sacre*, et suivons la grande armée et son général dans leurs triomphes. 18 mai 1804, le premier consul se fait empereur. 5 décembre, l'armée reçoit les aigles au Champ-de-Mars. 9 octobre 1805, l'Empereur est roi d'Italie. Reddition d'Ulm. Capitulation de Memmingen. Passage du Rhin à Strasbourg. Prise du château de Vérone. Et enfin Austerlitz ! Austerlitz ! vive, vive à jamais l'Empereur !

1806 amène sa gloire et ses conquêtes. Eylau, Berlin, sont les deux fleurons de cette nouvelle couronne. 1807 présente l'empereur Alexandre à l'empereur Napoléon. La paix de Tilsitt, le 29 juillet ; le 4^{er} juin, l'armée française entre à Dresde. 1808 nous donne Madrid, sanglante conquête. Ferdinand VII arrive à Bayonne. Mort du maréchal Lannes ; hélas ! déjà notre bonheur se couvre d'un nuage, on a vu des larmes dans les yeux de l'Empereur. 14 janvier 1806, mariage du prince

Eugène de Beauharnais avec la princesse Amélie de Bavière, à Munich. 1^{er} juin 1806, l'armée française à Dantzick. 25 octobre 1806, l'Empereur au tombeau du grand Frédéric. 25 juin 1807, entrevue de Napoléon et d'Alexandre sur le Niémen. 8 juillet 1809, l'empereur Alexandre présente à Napoléon les Cosaques, les Bas-kirs et les Kalmoucks de l'armée russe. Entrée de la garde impériale à Paris après la campagne de Prusse (1809). Bombardement de Vienne, l'armée française traverse le Danube. Prise de Ratisbonne, et enfin la bataille de Wagram, ce glorieux pendant de la bataille d'Austerlitz.

On ne saurait croire le grand effet que produit sur l'âme attentive cette glorieuse histoire écrite ainsi sur la toile et sur le marbre, taillée dans la pierre, ou gravée dans le bronze et renfermée dans le palais de Versailles. Vous avancez lentement dans ces victoires, retenu d'abord par la gloire et par les chefs-d'œuvre, et ensuite arrêté à chaque pas par le souvenir des désastres qui vont venir.

Vous êtes maintenant dans la salle de la nouvelle Impératrice. Marie-Louise à Compiègne, 28 mars 1810. Que vous dirai-je ? Vous savez la suite et la fin de cette terrible histoire ; 1812, 1815 ; l'Espagne, la Russie, l'île d'Elbe, ces malheurs inouïs, ces défaites incroyables. Le château de Versailles est aussi inexorable que l'histoire. Il n'oublie aucune de nos gloires, mais aussi il ne nous fait pas grâce d'une seule des vicissitudes de notre histoire. C'est ainsi qu'après le retour du Roi Louis XVIII, vous voyez le Roi partir une seconde fois pour l'exil ; c'est ainsi que le tableau de Gérard, le Sacre de Charles X, qui a été sauvé comme par miracle et qui nous est rendu dans le château de Versailles, n'est pas loin de la *Salle de Juillet*. La *Salle de Juillet* est une des plus belles du château, elle prend jour sur la *Pièce d'eau des Suisses*, et de ses fenêtres vous pouvez voir la statue de Napoléon qui était placée sur l'Arc de Triomphe du Carrousel. Cette salle se compose de six grands épisodes des Trois Journées : *le Roi à l'Hôtel-de-Ville*, *le Serment à la Chambre des Députés*, *la Distribution des drapeaux à la garde nationale*, *le Roi recevant M. le duc d'Orléans*. Le peuple héroïque des Trois Journées est le héros de cette salle ; et plus loin, dans une suite d'appartements plus modestes, vous retrouverez, non sans intérêt et sans émotion, l'histoire du Roi de Juillet et de sa famille : *Le Mariage du Roi des Belges et de Louise d'Orléans* ; *l'Entrée du Roi à Strasbourg*, 19 juin 1851 ; *la Flotte française force l'entrée du Tage*, 11 juin 1851 ; *Prise de Bone* ; *Entrée de l'armée française en Belgique* ; *le Roi sur la rade de Cherbourg* ; *la Garnison hollandaise sort de la citadelle d'Anvers* ; *le Roi parcourt Paris et visite les blessés*, 6 juin 1852 ; *le Roi refuse la couronne de Belgique pour le duc de Nemours* ; *les Ministres transportés à Vincennes*, M. de Montalivet étant ministre. Ainsi cette victoire de Juillet a aussi sa galerie d'apparat et ses petits appartements : car vous ne savez pas que l'Empire, dont vous croyez avoir contemplé toute l'histoire, vous attend encore dans une suite infinie de petites salles, appelées : *Galerie des aquarelles*.

Dans la *Galerie des aquarelles* vous avez l'histoire de France en miniature. Les

plans de chaque bataille, les divers épisodes, les hasards et les bonheurs de ces illustres journées, sont réunis par ordre et par date dans la *Galerie des aquarelles*. Il y a telle bataille, la bataille de Wagram, par exemple, dont vous pouvez suivre le mouvement depuis la première heure du jour jusqu'à la dernière. C'est une fête d'un nouveau genre que vous avez sous les yeux. Ce n'est plus l'histoire dans son ensemble concis et hâté, c'est l'histoire dans ses infinis détails. Tout à l'heure les grands peintres vous racontaient à force de génie la grande histoire, à la manière de Tite-Live; dans la *Galerie des aquarelles*, l'histoire vous est racontée à la manière de César, par les acteurs eux-mêmes qui ont joué leur rôle dans ces grands drames.

Cependant rassurez-vous, toutes les gloires et toutes les grandeurs de la France auront place sur ces murailles. Napoléon et la France moderne, bien que leur place y soit large, ne sont pas les seuls maîtres du château de Versailles. La vieille France et la vieille royauté n'ont pas été oubliées; elles éclatent, elles se révèlent de toutes parts. Ici Charlemagne dicte ses *Capitulaires*; saint Louis rend la justice à Vincennes; là Duguesclin, mort, gagne le château de Randon. Le connétable de Richemond reprend Paris sur les Anglais; Louis XII ne venge pas les injures du duc d'Orléans, noble parole qui pourrait servir de devise à sa famille; plus loin, toujours dans la vieille histoire, Henri III institue l'ordre du Saint-Esprit; Henri IV tient l'assemblée des notables; Nicolas Poussin est présenté à Louis XIII; Mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche; Création de l'Académie française; et enfin Louis XIV! Il ne faut pas que le Roi nous attende; entrons, s'il vous plaît, dans le Salon des gardes de la Reine; ici Louis XIV commence; vous pénétrez dans un monde nouveau. Ce ne sont plus les fortes têtes de l'Empire, ce ne sont plus les visages sévères des temps plus reculés; c'est une grâce plus hautaine, c'est une majesté plus dédaigneuse, c'est la beauté d'un autre monde. Cette Diane chasseresse, plus belle que Diane, c'est madame la duchesse de Bourgogne; cette noble tête, si remplie de dignité et de résignation, c'est la reine Marie-Antoinette; dans la salle suivante, le plafond est de Paul Véronèse; Louis XIV, à cheval, semble encore présider à toute cette grande histoire retracée sur les murs; le doge de Gênes, Francesco, implore le pardon du roy; Namur rendu au roy le 30 juin 1692; madame la marquise de Montespan et madame la princesse de Soubise, et madame de Maintenon sont les reines de cette salle; plus loin, dans le Salon de la Reine, le roy visite la manufacture des Gobelins; le roy visite l'Hôtel royal des Invalides; Baptême de Louis de France, fils du roy. Et quels charmants portraits! le duc de Berri, Philippe V, roi d'Espagne; Marie-Louise, Elisabeth d'Orléans, duchesse de Berri, une enfant qui tient des fleurs! Dans la Chambre à coucher de la Reine, le Siège de Dole, le Siège de Lille, madame la duchesse de Bourgogne. Vous entrez alors dans le Salon de la Paix; la seule description du plafond pourrait fournir vingt pages de beau style. Cette fois, la Galerie des glaces est rendue à son état primitif; Louis XIV y peut venir, il trouvera sa galerie encore embellie; la Salle du trône est remplie de portraits et

de nobles têtes, grandes actions et doux visages. *Tournay, rendu au roy*, 24 juin 1667; *Douay, rendu au roy*, 6 juillet 1667. Henriette d'Angleterre, Marie-Louise d'Orléans, reine d'Espagne, Anne-Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville. La salle suivante avait nom : *Salle de Mercure*; l'histoire du grand roi s'y continue; *L'Académie des Sciences, le Passage du Rhin*, Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France; Anne d'Autriche, reine de France; la duchesse de Savoie; mademoiselle de Montpensier. Dans la *Salle de Mars, Siège de Luxembourg, Mariage de Louis XIV*, portraits du Roi et de la Reine; Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne; François de Vendôme, duc de Beaufort; Louis de Bourbon, prince de Condé; Henri d'Orléans, duc de Longueville; Jules de Mazarin; les grands hommes arrivent après les belles personnes : la gloire après l'amour. Dans la *Salle de Diane*, Louis XIV encore et le grand Dauphin.

Dans le *Salon de l'Abondance*, Valenciennes, Charleroi, Fribourg. Courbez-vous ! vous entrez dans la chambre de Louis XIV : le lit est orné de la draperie brodée par madame de Maintenon; le portrait de Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne, qui est morte dans ces murs, est remis à sa place accoutumée; la balustrade d'or est fermée; sur le prie-dieu sont les Heures du Roi; le couvre-pied, coupé en deux morceaux, a été retrouvé, une moitié en Allemagne, l'autre moitié en Italie; les deux tableaux de chaque côté du lit représentent une sainte famille; le plafond est de Paul Véronèse, il a été pris par Bonaparte dans la galerie du conseil des Rois; les quatre Évangélistes au-dessus des portes sont de Valentin. Jamais la chambre royale ne fut plus splendide et plus brillante. Si plus loin vous entr'ouvrez cette porte, quelle austère retraite ! Là s'agenouillait Louis XIV au pied de son confesseur. Plus loin encore (regardez en passant le *Sacre de Louis XV* et la *Bataille de Fontenoy*), dans cet autre appartement qui a conservé je ne sais quel triste aspect malgré ses peintures riantes, expira, non pas sans peine ni sans regrets, le roi du dix-huitième siècle, le roi de Voltaire et de Diderot, le roi Louis XV. Tournez la tête : vous êtes au milieu de ses amours. Que de beautés, que de grâces, que d'esprit dans ces sourires ! Louis XVI aura son tour; le Roy envoie *La Pérouse faire le tour du monde*; il distribue de sa main royale *des secours aux pauvres, l'hiver de 1788*. L'Œil-de-Bœuf n'est pas loin; vous êtes au milieu de tous les poètes et de toutes les illustrations du grand siècle. Là, comme autrefois, Bossuet est près de Racine, La Fontaine près de Despréaux, Molière près de Corneille. Vous retrouverez, dans une autre salle, d'autres gloires littéraires et philosophiques : Montesquieu, J.-J. Rousseau, Voltaire, Buffon, d'Alembert. Quiconque a de droit sa place marquée dans l'histoire de notre pays, a de droit aussi sa place dans le château de Versailles. C'est plus qu'un panthéon, car même les faibles et les vaincus ont leur entrée; c'est moins qu'une biographie, car dans les biographies ordinaires le crime tout seul vous donne une place. Chaque partie de ce vaste monument est disposée pour recevoir ses héros et ses hôtes. Voici la salle des grands amiraux de France : Florent de Varennes, 1270; Enguerrand, 1285; Matthieu de Montmo-

rencey, 1505; Anne d'Autriche; ils y sont tous jusqu'au duc d'Angoulême. Voici la salle des connétables et des maréchaux : Olivier de Clisson, Jacques de Bourbon, comte de la Marche, Anne de Montmorency, connétables; Catinat, Villars, Jacques de Fitz-James, Lannes, Soult, Moncey, Maison, Gérard, Grouchy, Clausel, maréchaux; les uns et les autres, gentilshommes ou soldats, la gloire et l'orgueil de la France. Il y a aussi la *Salle des Guerriers célèbres*, afin que ceux qui ont été oubliés dans les récompenses et dans les honneurs ne soient pas oubliés dans la gloire; Chevert, qui n'a pas voulu être cordon bleu; Dumouriez, qui n'a pas été maréchal de France; Joubert, Hoche, Kleber, Pichegru, Philippe de Custine, Rapp, et les autres favoris de la Victoire, qui sont morts dans la bataille avant d'en avoir reçu le prix. Patience, vous aurez aussi le *Salon* ou plutôt la *Salle des États-Généraux*, les combats de la parole après les combats du glaive, Mirabeau en tête, et toutes ces scènes nobles et terribles, autour de la tribune nationale, qui ont été de l'histoire dès le premier jour.

Il nous serait impossible, à nous, leur historien, à nous qui les avons vues en détail et à plusieurs reprises, toutes ces merveilles, de vous les raconter même dans la plus grande confusion. Figurez-vous cette immense cité de marbre et d'or qu'on appelle le château de Versailles, remplie du haut en bas de tableaux, statues, peintures, bas-reliefs, meubles, bustes, emblèmes, drapeaux, faisceaux, aigles, fleurs de lis; figurez-vous que l'escalier, les vestibules, les cours, les moindres passages sont remplis des souvenirs de notre histoire. Figurez-vous, enfin, la chapelle royale, rétablie comme au temps de Massillon et du *Petit Carême*.

Les magnificences de la chapelle sont rendues à leur éclat primitif.

Là brillent encore, comme dans la nouveauté, les vingt-huit statues de pierre; le maître-autel est de marbre et de bronze; les murs sont chargés de bas-reliefs; la tribune du Roi et la tribune de madame de Maintenon ont conservé leurs vitraux entourés de peintures; la voûte porte encore le beau tableau de Coypel, et enfin sont agenouillés encore aux deux côtés de l'autel, après en avoir été arrachés violemment, Louis XIII et Louis XIV, plaçant la France sous l'invocation de la sainte Vierge.

La *Salle de l'Opéra* n'est pas d'une moins grande magnificence; l'or et les peintures ont été renouvelés de fond en comble. Là dansait Louis XIV en présence de sa cour; mais Racine n'avait pas encore écrit les beaux vers du *Britannicus*. Là, présidée par madame de Maintenon, une troupe de nobles artistes, madame la duchesse de Bourgogne à leur tête, jouait l'*Athalie* de Racine et le *Misanthrope* de Molière; et plus tard, Marie-Antoinette, la Reine infortunée, y chantait de son mieux les opéras de madame Favart.

Mais ce qui est au delà peut-être de toute cette magnificence, c'est la *Galerie des Batailles*. Cette galerie a été trouvée par le roi Louis-Philippe dans de petits appartements obscurs, ignorés sans doute du roi Louis XIV; elle a cent quatre-vingts pieds de plus que la galerie de Lebrun (*Galerie des Glaces*) dont Louis XIV et son siècle étaient si fiers; le Roi appelle cette galerie la *Galerie des Batailles*;

la France reconnaissante l'appellera la *Galerie Louis-Philippe*. Dans ce magnifique espace, le Roi a réuni toutes les grandes batailles de notre histoire dans une admirable confusion : saint Louis, Duguesclin, Henri IV, Condé, Turenne, Vauban, Napoléon, ils y sont tous, et à leurs côtés toute la France ancienne et moderne, dans toutes sortes d'uniformes, qui prend sa part de gloire dans cette mêlée de géants.

Et quand enfin vous vous croyez au bout de toutes ces merveilles, quand votre admiration lassée ne demande plus qu'à se recueillir sous ces beaux arbres qui ont vu, sous leur ombrage vieilli, tant de majestés et tant de grandeurs, un grand escalier se présente; vous montez, et vous vous trouvez dans un nouveau musée qui occupe tout le second étage du palais. Là, vous voyez réunis les portraits de notre histoire. Ces grands hommes que vous avez vus jouer leur rôle dans ce grand drame qui se joue au premier étage du palais de Versailles, vous les retrouvez sur la toile. Ils sont là tous, dans toutes sortes d'appareils, ces grands hommes de la France; les rois, les princes, les ministres; et leurs enfants, et leurs femmes, et leurs petits-enfants, et leurs aïeux, et les aïeux de leurs aïeux, vieillards et jeunes gens, en uniforme ou en manteau d'hermine, reines et jeunes filles la couronne au front, ou couronnées de fleurs; orateurs et magistrats, prêtres et soldats, saintes dans le ciel ou beautés profanes sur la terre, savants et poètes, pairs de France et laboureurs, ils sont là dans leur gloire et dans leur modestie, dans leur beauté et dans leur grandeur, dans leurs vertus austères ou dans leurs élégantes faiblesses, depuis Diane de Poitiers jusqu'à madame de Pompadour, depuis Louis XVI jusqu'à saint Louis.

Telle est cette œuvre immense qui n'avait pas de modèle dans le monde; voilà comment ce programme royal a été rempli : la gloire de la France renfermée dans le palais de Versailles! Cette fois le cadre sera digne du tableau, le tableau sera digne du Roi qui l'a signé. En moins de cinq ans le roi Louis-Philippe aura achevé ce monument national; il aura accompli à lui seul, et au milieu de tant de travaux, de tant de dangers et de tant de veilles, la plus grande idée qui ait été conçue à la gloire de la France, puisqu'aussi bien l'arc de triomphe de l'Étoile et la colonne de la place Vendôme, l'arc de triomphe que le roi a achevé, la colonne à laquelle il a rendu l'Empereur, n'appartiennent qu'à notre gloire militaire.

Pour donner à cette œuvre royale la popularité européenne qui lui est due, la gravure devait s'emparer, et elle s'en est emparée en effet, des meubles, des tableaux, des statues, des plafonds du château de Versailles, de ce chef-d'œuvre tout entier qu'il s'agissait de reproduire dans ses moindres détails. Le palais de Versailles, grâce à la munificence toute royale du grand prince qui l'a sauvé de sa ruine, grâce au concours actif, intelligent des plus grands artistes de ce temps-ci, est devenu le sujet d'un grand livre qui se compose déjà de quinze tomes *in-folio* d'une magnificence incroyable. En effet, tous les genres d'immortalité appartiennent de droit à cette illustre et royale entreprise. Par un de ces bonheurs qui n'arrivent qu'aux grandes choses, aussitôt que le musée de Versailles put être gravé, un instrument d'une

extrême précision fut inventé pour mener à bonne fin et sans encombre cet immense travail, la gravure de ces *quatre mille tableaux ou statues*. Pour un monument de ce genre, la qualité la plus désirable doit être, sans doute, la vérité et la ressemblance. Grâce au merveilleux instrument de M. Gavard, il fut impossible que les quatre mille gravures du musée de Versailles ne fussent pas toutes de la plus grande vérité et de la plus extrême fidélité.

Aussi le monument destiné à reproduire ce grand monument de l'histoire et des beaux arts a marché aussi rapidement que la restauration même de Versailles. A mesure que s'ouvrait une salle nouvelle, les dessinateurs arrivaient suivi des graveurs qui s'emparaient de ce nouveau chapitre de l'histoire et ne le quittaient plus qu'il ne fût achevé. Déjà nos victoires récentes tiennent leur place dans cet immense répertoire. Hélas ! nous avons eu aussi des malheurs irréparables à signaler. Des morts illustres ! des plaintes éternelles. M. le duc d'Orléans, et ce grand artiste, la princesse Marie, à qui le musée de Versailles devait un de ses chefs-d'œuvre ! Puis sont venus les enfants nouveaux-nés, espoir de l'avenir. Puis toutes ces belles princesses, le printemps de ce trône de France qui a sauvé tant de choses en Europe, douces images toutes brillantes de jeunesse et de beauté souveraine. Beaux portraits dont le musée de Versailles s'est embelli comme pour entourer le portrait du Roi et de la Reine des Français d'une auréole impérissable. Telle est la partie toute nouvelle et très importante de cette publication, qui n'a pas son égale dans les temps passés, qui n'aura pas d'imitation dans les temps à venir !

J. JANIN.

INDICATION DE LA MARCHE A SUIVRE

POUR VISITER LE PALAIS DE VERSAILLES.

On arrive au Palais de Versailles par la place d'Armes et la grille de la cour Royale; on passe de cette cour dans celle de la Chapelle, et on entre dans le palais par le vestibule de la Chapelle. On visite le rez-de-chaussée de la chapelle, n° 1 (*voir les plans*); on parcourt ensuite les salles situées en enfilades au rez-de-chaussée sur le jardin, et consacrées aux événements de l'histoire de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XVI inclusivement, n° 5 à 15. On débouche sur le pallier de l'escalier de l'Opéra, 16, on monte quelques marches et l'on entre au foyer de l'Opéra, qui donne accès dans la loge du Roi, de laquelle on peut examiner toute la salle, 16 *bis*. On revient sur le pallier de l'escalier, et l'on entre dans la galerie des Statues, 17. (On trouve les noms de toutes les statues, classés par ordre alphabétique, à la suite des portraits, avec un numéro correspondant à celui qui est marqué sur les plans, et qui indique la galerie dans laquelle se trouve la statue ou le buste que l'on cherche.) Au milieu de la galerie des Statues, on entre dans le pavillon du Roi, formant cinq pièces destinées aux événements, aux portraits et aux armoiries des Croisés, 18 à 22. On revient de ces salles par la galerie des Statues, au bout de laquelle on monte, par l'escalier de la Chapelle, 3, au premier étage; on entre à la tribune de la Chapelle; ensuite on parcourt de nouveau la suite des salles situées sur le jardin, où se trouve la série des tableaux faisant suite à ceux du rez-de-chaussée, commençant aux campagnes de la République, et finissant à Louis-Philippe I^{er} inclusivement, 77 à 86. On monte ensuite à l'étage de l'attique, qui contient, outre la salle des académiciens, 141, une nombreuse collection de portraits historiques antérieurs à 1789, et la série complète des médailles de l'histoire de France, 142 à 151. On entre dans ces salles par l'enfilade donnant

sur le jardin, et on revient par la galerie donnant sur les cours, jusqu'au grand escalier qu'on redescend jusqu'à la galerie des Statues du premier étage, n° 89; du milieu de cette galerie, on entre dans le pavillon du Roi. La première et la deuxième salle sont destinées à des événements politiques de toutes les époques, n°s 90, 90¹. On entre de là dans la salle de Constantine, 90², à droite et à gauche sont deux autres salles de même dimension, renfermant des tableaux de la Smalah, 90⁴, et de la guerre du Maroc, 90³. On revient dans la galerie des Statues par deux salles destinées aux tableaux de MM. Scheffer et Delaroche, représentant les événements les plus importants des premiers temps de la monarchie 90⁵, 90⁶. On traverse le vestibule de la Chapelle, 76, et l'on entre dans le salon d'Hercule, 91; on passe par le salon d'Abondance, 92, la salle dite de la Vaisselle d'Or, 127, où l'on voit les célèbres gouaches de Van-Blaremborg, la petite salle des États-Généraux, 128, et on entre dans la grande, 129. Au retour de cette pièce, on passe par la salle du Billard, 126, d'où on aperçoit le haut de l'escalier des Ambassadeurs, 126 *bis*. On rentre dans les grands appartements du Roi; on parcourt successivement le salon de Vénus, 93, de Diane, 94, de Mars, 95, de Mercure, 96, d'Apollon, 97, et celui de la Guerre, 98, qui donne entrée dans la grande galerie de Louis XIV ou galerie des Glaces, 99; arrivé au milieu de cette galerie, on entre dans la salle du Conseil, 116; on parcourt la suite des petits appartements qui renferment la chambre à coucher de Louis XV, la salle du Méridien, le cabinet de Louis XVI, le confessionnal de Louis XIV, le cabinet des Médailles, la Bibliothèque et la Salle à manger, 117 à 125. On revient sur ses pas, et l'on entre dans la Chambre à coucher de Louis XIV, 113, dans l'Œil-de-Bœuf, 114, le salon des Gardes du corps, 108, et des Gardes à pied, 107; on revient par les petits appartements de Marie-Antoinette, 109 à 112, jusqu'à l'Œil-de-Bœuf; on rentre dans la galerie des Glaces, au bout de laquelle se trouve le salon de la Paix, 100, qui donne entrée aux grands appartements de la Reine, la Chambre à coucher, 101, le Salon, 102, le Salon du grand Couvert, 103, la salle des Gardes du corps de la Reine, 104. Après cette pièce vient la salle du Sacre de l'Empereur, 130, entourée de plusieurs petites pièces destinées aux campagnes de la République, 131 à 134. On entre dans la salle de 1792, 135, d'où l'on passe, à gauche, dans les appartements de l'aile vieille, consacrés aux costumes militaires de nos armées de terre et de mer et aux aquarelles des campagnes d'Italie, de l'empire et du règne actuel, 140. Revenu à la salle de 1792, on traverse le pallier de l'escalier des Princes, 136, et on entre dans la galerie

des Batailles, n° 137, que l'on parcourt jusqu'à la salle de 1830 qui la suit, 138; on revient par la galerie des Statues, située au même étage, 139, jusqu'à l'escaier des Princes que l'on descend pour entrer dans les galeries de l'Empire, suite de salles situées en enfilade sur le jardin, et consacrées aux campagnes de Napoléon, 62 à 73. Parvenu à la salle de Marengo qui la termine, 74, on revient, par la galerie des Statues, 75, au vestibule de l'escaier des Princes, 59 à 61, où l'on descend à l'étage souterrain pour visiter la galerie des Tombeaux, 152, au bout de laquelle on entre dans le pavillon de Monsieur, 154 à 159, dont on parcourt successivement tous les étages jusqu'à l'attique du Midi, 160, destiné aux portraits depuis 1789 jusqu'à nos jours, et à d'autres, plus anciens, qui n'ont pas pu trouver place dans l'attique du Nord. Au bout de cette galerie, se trouve la salle des Résidences royales, 161, que l'on traverse pour entrer dans les nouvelles galeries de portraits, 162 à 163, où l'on remarque surtout ceux de l'Empire, de la Famille royale actuelle et ceux de la Restauration. On traverse le pallier de l'escaier de stuc, 164, pour parcourir une suite de salles placées au-dessus des grands appartements de la Reine, 165 à 171; une de ces salles, qui doit porter le nom de galerie Victoria, car elle est destinée à recevoir les tableaux représentant les principaux épisodes de sa visite au château d'Eu, a une sortie sur un couloir projeté qui doit conduire plus tard à d'autres salles qui seront alors situées en parallèle au-dessus des grands appartements du Roi. Ce couloir n'étant pas fait, on revient au nouvel escaier dit de Marie-Amélie, 164, qu'on descend pour arriver à l'escaier d'honneur ou de Marbre, 105, jusqu'au vestibule de cet escaier, 35 à 39, où l'on entre dans les galeries des Grands Amiraux, des Connétables et des Maréchaux de France, situées du côté des parterres, 40 à 49. Arrivé à la galerie de Louis XIII, 50, on passe par le vestibule de cette galerie, 28, pour visiter, à droite, la salle des Rois de France, 29, et quatre autres pièces destinées aux résidences royales, 30 à 33. A gauche, une suite de pièces renfermant les tableaux-plans des marches et des batailles les plus mémorables, 24 à 27. Revenu sur ses pas, on continue de parcourir les salles des Maréchaux de France et des Guerriers célèbres, 51 à 58. On sort de cette longue suite de salles par le vestibule de l'escaier des Ambassadeurs, 23, on traverse la voûte conduisant au vestibule du grand escaier projeté (aile Gabriel,) 22 et l'on sort du palais en face de la porte du vestibule de la Chapelle par laquelle on y est entré.



CATALOGUE GÉNÉRAL
DES PEINTURES
DES
GALERIES HISTORIQUES
DU PALAIS DE VERSAILLES

CLASSÉES

DANS L'ORDRE DE LA MARCHÉ INDICUÉE POUR VISITER LE PALAIS¹.

.....

AILE DU NORD

(REZ-DE-CHAUSSEE).

VESTIBULE DE LA CHAPELLE (N° 4 DU PLAN).

On remarque ici le bas-relief de Coustou représentant Louis XIV au passage du Rhin ; ce bas-relief a remplacé celui du Puget, Alexandre visitant Diogène, qui a été transporté au Louvre. Sur la droite est la Chapelle, où l'on a placé les statues en marbre de Louis XIII et de Louis XIV à genoux, provenant de l'église métropolitaine de Paris, la première exécutée par Coustou le jeune, la seconde par Coysevox.

Ensuite, en face de l'entrée, est une longue galerie voûtée en pierre, laquelle desservait les appartements des princes de Condé et de Conti, occupant tout le rez-de-chaussée, éclairée sur le parc et les entresols, jusqu'à la salle de l'Opéra, qui est située à son extrémité. Ces appartements étaient séparés par un grand escalier qui, se trouvant au centre de l'aile, exploitait les différents étages, ainsi que le pavillon de Noailles, en face et en aile sur les cours.

(1) Les Portraits, Statues et Bustes seront classés par ordre alphabétique, avec des numéros correspondants à ceux désignés sur les Plans.

Cet escalier, les entresols, les innombrables distributions intérieures des pièces, et même plusieurs gros murs ont été supprimés pour y former onze salles d'enfilade, qui toutes sont remplies de tableaux de notre histoire, depuis Pharamond jusqu'au règne de Louis XVI inclusivement, portant sur le plan du rez-de-chaussée les numéros 5 à 45.

Elles contiennent les tableaux suivants :

SALLE N° 5.

	Dates.	Peintres.
1. Pharamond élevé par les Francs sur le pavois.	420.	
3. Baptême de Clovis.	25 déc. 496.	<i>Déjuinne.</i>
5. Entrée triomphale de Clovis à Tours.	508.	<i>R. Fleury.</i>
7. Funérailles de Dagobert à Saint-Denis.	janv. 638.	<i>Tassaert.</i>
9. Sacre de Pépin-le-Bref.	28 juil. 754.	<i>Fr. Dubois.</i>
12. Charlemagne traverse les Alpes.	773.	<i>Eug. Roger.</i>
14. Charlemagne couronné roi d'Italie.	774.	<i>Jacquand.</i>
15. Charlemagne dicte les Capitulaires.	779.	<i>A. Scheffer.</i>
16. Alcuin présenté à Charlemagne.	780.	<i>Schnetz.</i>
20. Bataille de Fontenay en Auxerrois.	25 juin 841.	<i>T. Johannot.</i>
21. Combat de Brissarthe. Mort de Robert-le-Fort.	25 juil. 866.	<i>Lehmann.</i>
22. Bataille de Saucourt en Vimeux.	juil. 881.	<i>Dassy.</i>
24. Lothaire défait l'empereur Othon II sur les bords de l'Aisne.	oct. 978.	<i>Durupt.</i>
51. Louis-le-Gros prend l'oriflamme à Saint-Denis.	1124.	<i>Jollivet.</i>
84. Saint Louis reçoit à Ptolémaïs les envoyés du Vieux de la Montagne.	1251.	<i>Rouget.</i>
85. Saint Louis rendant la justice sous le chêne de Vincennes.		<i>id.</i>
86. Saint Louis médiateur entre le roi d'Angleterre et ses barons.	23 janv. 1264.	<i>id.</i>
88. Mort de saint Louis.	25 août. 1270.	<i>id.</i>
89. Prise du château de Foix.	1272.	<i>Saint-Evre.</i>

On ne fait pas mention des portraits qui se trouvent dans cette salle et dans les suivantes ; ils seront compris dans le Catalogue alphabétique des portraits en général.

SALLE N° 6.

106. Fondation de la Bibliothèque du Roi à Paris.	1379.	<i>Saint-Evre.</i>
107. Prise de Château-Neuf-de-Randan, mort de Du Guesclin.	13 juil. 1380.	<i>Brenet.</i>
108. Bataille de Rosebecque.	27 nov. 1382.	<i>Al. Johannot.</i>
111. Bataille de Beaugé.	22 mars 1421.	<i>Lavauden.</i>
112. Jeanne d'Arc présentée à Charles VII.	fév. 1429.	<i>Papety.</i>
117. Sacre de Charles VII à Reims.	17 juil. —	<i>Vinchon.</i>
118. Entrée de l'armée française à Paris.	13 avril 1436.	<i>Barthélemy.</i>
118. Bataille de Bratelen ou de Saint-Jacques.	26 août 1444.	<i>Al. Johannot.</i>
121. Entrée de Charles VII à Rouen.	10 nov. 1449.	<i>Decaisne.</i>
122. Bataille de Formignies.	18 avril 1450.	<i>Lafaye.</i>

SALLE N° 7.

	Dates.	Peintres.
123. Entrée des Français à Bordeaux.	23 juin 1451.	<i>Vinchon.</i>
125. Défense de Beauvais.	22 juil. 1472.	<i>Cibot.</i>
128. Mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne. . .	16 déc. 1491.	<i>Saint-Evre.</i>
130. Isabelle d'Aragon implore Charles VIII en faveur de sa famille.	14 oct. 1494.	<i>Allori.</i>
131. Entrée de Charles VIII dans Aquapendente. . . .	7 déc. —	<i>Chauvin.</i>
133. Bataille de Seminara.	24 juin 1495.	<i>Jollivet.</i>
134. Bataille de Fornoue.	6 juil. —	<i>Féron.</i>
135. Clémence de Louis XII.	avril 1498.	<i>Cassies.</i>
139. Bataille d'Agnadel.	14 mai 1509.	<i>Jollivet.</i>
141. Prise de Brescia par Gaston de Foix.	19 fév. 1512.	<i>Larivière.</i>

SALLE N° 8.

140. Prise de Bologne.	21 mai 1511.	<i>Larivière.</i>
142. Bataille de Ravenne.	11 avril 1512.	<i>A. Scheffer.</i>
149. François I ^{er} armé chevalier par Bayard.	14 sept. 1515.	<i>Fragonard.</i>
150. Entrevue du Camp du drap d'or.	7 juin 1520.	<i>Debay fils.</i>
154. Entrevue de François I ^{er} et de Clément VII à Marseille.	13 oct. 1533	<i>Larivière.</i>
158. François I ^{er} et Charles-Quint visitant les tombeaux de Saint-Denis.	janv. 1540.	<i>Gros.</i>
159. Bataille de Cerisolles.	14 avril 1544.	<i>Schmetz.</i>

SALLE N° 9.

160. Levée du siège de Metz.	janv. 1553.	<i>Devéria.</i>
162. Combat de Renty.	13 août 1554.	<i>Brenet.</i>
167. Prise de Thionville.	23 juin 1558.	<i>Haudebourt.</i>
169. Institution de l'ordre du Saint-Esprit.	1 janv. 1579.	<i>J.-B. Vanloo.</i>
173. Henri IV devant Paris.	août 1590.	<i>Rouget.</i>
175. Henri IV reçoit des chevaliers du Saint-Esprit. . .	8 janv. 1595.	<i>Detroy.</i>
176. Combat de Fontaine-Française.	juin —	<i>Devéria.</i>
178. Signature du traité de paix de Vervins.	2 mai 1598.	<i>Saint-Evre.</i>
179. Prise du fort de Montmélian.	16 nov. 1600.	<i>Odier.</i>
180. Les plans du Louvre déployés devant Henri IV. . . .	1609.	<i>Garnier.</i>

SALLE N° 40.

193. Prise de Pignerol.	30 mars 1630.	<i>H. Lecomte.</i>
200. Prise de Saverne.	19 juin 1636.	<i>Devéria.</i>
201. Prise de Landrecies.	26 juil. 1637.	<i>H. Lecomte.</i>

	Dates.	Peintres.
202. Prise du Catelet.	8 sept. 1638.	<i>H. Lecomte.</i>
209. Prise de Collioure.	13 avril 1642.	<i>id.</i>
212. Prise de Perpignan.	5 sept. —	<i>id.</i>
213. Bataille de Lerida.	7 oct. —	<i>id.</i>
216. Ordre de la bataille de Rocroi.	19 mai 1643.	<i>Martin.</i>
217. Bataille de Rocroi.	— —	<i>id.</i>
220. Prise de Binch.	— —	<i>O. Gué.</i>
221. Siège de Thionville.	22 août —	<i>Martin.</i>
222. Prise de Thionville.	— —	<i>id.</i>
224. Siège de Sierck.	4 sept. —	<i>id.</i>
225. Siège de Sierck.	— —	<i>id.</i>
226. Siège de Trino.	23 sept. —	<i>Dupré.</i>
227. Prise de Rottweil.	19 nov. —	<i>id.</i>
228. Bataille de Fribourg.	août 1644.	<i>Martin.</i>
229. Prise de Dourlach.	— —	<i>id.</i>
230. Prise de Baden.	— —	<i>id.</i>
231. Prise de Lichtenau.	— —	<i>id.</i>
233. Siège de Philipsbourg.	12 sept. —	<i>id.</i>
242. Bataille de Llorens.	22 juil. 1645.	<i>Pingret.</i>
251. Siège de Courtrai.	28 juil. 1646.	<i>Vandermeulen.</i>
266. Louis XIV reçoit chevalier du Saint-Esprit son frère.	8 juin 1654.	<i>Ph.deChampagne.</i>
274. Siège et prise de Montmédi.	6 août 1657.	<i>Tabl. du temps.</i>
300. Entrée de Louis XIV à Arras.	août 1667.	<i>Vandermeulen.</i>
313. Prise de Dôle.	14 fév. 1668.	<i>id.</i>
384. Siège de Fribourg.	nov. 1677.	<i>id.</i>

SALLE N° 44.

232. Reddition de Spire.	29 août 1644.	<i>Martin.</i>
234. Prise de Worms.	sept. —	<i>id.</i>
235. Prise d'Oppenheim.	— —	<i>id.</i>
236. Reddition de Mayence.	17 sept. —	<i>id.</i>
237. Reddition de Bingen.	— —	<i>id.</i>
238. Prise de Creutznach.	— —	<i>id.</i>
239. Prise de Bacarach.	— —	<i>id.</i>
240. Siège de Landau.	— —	<i>id.</i>
241. Prise de Neustadt.	— —	<i>id.</i>
243. Siège et prise de Rothembourg.	1645.	<i>id.</i>
244. Bataille de Nordlingen.	3 août. —	<i>id.</i>
245. Bataille de Nordlingen.	— —	<i>id.</i>
247. Reddition de Nordlingen.	août. —	<i>id.</i>
248. Reddition de Dinkelsbühl.	— —	<i>id.</i>
250. Siège de Courtrai.	28 juin 1646.	<i>id.</i>
252. Siège de Bergues-Saint-Winox.	31 juil. —	<i>id.</i>

DES PEINTURES.

21

	Dates.	Peintres.
253. Siège de Mardick.	23 août 1646.	Martin.
254. Prise de Furnes.	4 sept. —	id.
256. Reddition de Dunkerque.	12 oct. —	id.
257. Prise d'Ager, en Catalogne.	sept. 1647.	id.
258. Siège de Constantine.	— —	id.
261. Bataille de Lens.	20 août 1648.	id.
296. Siège de Douai.	4 juil. 1667.	Vandermeulen.
299. Siège d'Oudenarde.	30 juil. —	id.
328. Passage du Rhin.	12 juin 1672.	Lebrun.
363. Siège de la ville d'Aire.	juil. 1676.	Vandermeulen.
364. Prise de la ville d'Aire.	31 juil. —	id.
388. Prise d'Ypres.	19 mars 1678.	id.
390. Prise de Leewe.	4 mai —	id.

SALLE N° 42.

264. Bataille de Rethel.	15 déc. 1650.	Dupressoir.
267. Siège de Stenai.	6 août 1654.	id.
268. Arras secouru.	août —	id.
270. Prise du Quesnoi.	6 sept. —	id.
271. Prise de Cadaquès.	28 mai 1655.	id.
306. Siège de Lille.	août 1667.	Vandermeulen.
334. Prise de Besançon.	6 fév. 1668.	Lafaye.
345. Prise de Grai.	17 fév. —	id.
346. Prise du château Sainte-Anne.	— —	id.
320. Brise de Burich.	4 juin 1672.	Dupressoir.
321. Prise de Wesel.	5 juin —	id.
323. Prise d'Emmerich.	8 juin —	id.
330. Prise de Schenck.	19 juin —	id.
333. Prise de Nimègue.	9 juil. —	Pingret.
337. Siège de Maëstricht.	29 juin 1673.	Vandermeulen.
343. Combat de Sintzheim.	16 juin 1674.	Pingret.
347. Bataille de Seneff.	11 août —	Dupressoir.
353. Entrée de Louis XIV à Dinant.	23 mai 1675.	Vandermeulen.
354. Prise de Huy.	6 juin —	Pingret.
356. Mort de Turenne.	27 juil. —	Chabod.
361. Prise de Bouchain.	12 mai 1676.	Pingret.
365. Prise de la ville et du château de l'Escalcette.	8 nov. —	Renoux.
378. Bataille de Cassel.	11 avril 1677.	Gallais.
380. Reddition de Cambrai.	18 avril —	Vandermeulen.
382. Prise de Saint-Omer.	22 avril —	Pingret.
386. Prise de Gand.	12 mars 1678.	Renoux.
403. Prise de Philipsbourg.	29 oct. 1688.	id.
404. Prise de Manheim.	10 nov. —	Pingret.

	Dates.	Peintres.
413. Combat de Leuze.	18 sept. 1691.	<i>Parrocel.</i>
420. Prise de Roses.	9 juin 1693.	<i>Renoux.</i>
427. Prise de Palamos.	— 1694.	<i>id.</i>
430. Louis XIV reçoit le serment de Dangeau.	18 déc. 1695.	<i>Pezey.</i>
446. Prise de Brisach.	6 sept. 1703.	<i>Franquelin.</i>
458. Prise de Lérída.	13 oct. 1707.	<i>Couder.</i>
466. Congrès de Rastadt.	6 mars 1714.	<i>Huber.</i>

SALLE N° 43.

468. Lit de justice de Louis XV.	12 sept. 1715.	<i>Duménil.</i>
469. Départ du roi après le lit de justice.	— —	<i>Martin.</i>
470. Louis XV visite Pierre-le-Grand.	10 mai 1717.	<i>Mad. Hersent.</i>
471. Pierre-le-Grand et le régent à la revue de la Maison militaire du roi.	16 juin —	<i>Lestang.</i>
472. Prise de Fontarabie.	16 juin 1719.	<i>H. Lecomte.</i>
473. Camp de l'armée française entre Saint-Sébastien et Fontarabie.	juin 1709.	<i>Martin.</i>
474. Mehemet Effendi arrive aux Tuileries.	21 mars 1721.	<i>Parrocel.</i>
479. Sacre de Louis XV à Reims; cavalcade.	26 oct. 1722	<i>Martin.</i>
482. Prise de Philipsbourg.	18 juil. 1734.	<i>Couder.</i>
483. Bataille de Parme.	29 juin —	
484. Prise de Prague.	nov. 1741.	<i>id.</i>
485. Prise de Menin.	4 juin 1744.	<i>Lenfant.</i>
487. Prise d'Ypres.	25 juin —	<i>Van Isendik.</i>
489. Prise de Furnes.	1 ^{re} juil. —	<i>Raverat.</i>
490. Bataille de Coni.	30 sept. —	<i>Serrur.</i>
491. Entrée du roi à Strasbourg.	5 oct. —	<i>id.</i>
492. Siège de Fribourg.	10 oct. —	<i>Lenfant.</i>
493. Siège de Fribourg; attaque de nuit.	16 oct. —	<i>Lepaon.</i>

SALLE N° 44.

495. Siège de Tournai, rive droite de l'Escaut.	26 avril 1745.	<i>Parrocel.</i>
496. Siège de Tournai, rive gauche.	— —	<i>id.</i>
497. Siège de Tournai.	8 mai —	<i>Lepaon.</i>
498. Bataille de Fontenoi, prise du village d'Anthoin.	11 mai —	<i>Lenfant.</i>
499. Bataille de Fontenoi.	— —	<i>Pegna.</i>
500. Bataille de Fontenoi.	— —	<i>Lenfant.</i>
503. Bataille de Fontenoi, prise du village de Vezou.	— —	<i>id.</i>
506. Combat de Melle.	9 juil. —	<i>Parrocel.</i>
509. Prise de Gand.	11 juil. —	<i>Gigoux.</i>
510. Siège d'Oudenarde.	17 juil. —	<i>Parrocel.</i>
512. Siège d'Ostende.	août —	<i>Riolt.</i>

	Dates.	Peintres.
515. Siège de Bruxelles.	fév. 1746.	Rubio.
518. Entrée de Louis XV à Anvers.	4 juin —	H. Lecomte.
519. Siège de Mons.	juil. —	Lenfant.
521. Siège de Saint-Guillain.	— —	Verdussen.
522. Siège d'Oudenarde.	17 juil. —	Parrocel.
523. Siège de Namur.	sept. —	id.

SALLE N° 45.

504. Siège de Tournai.	11 mai 1745.	Lenfant.
526. Bataille de Rocoux.	11 oct. 1746.	Roqueplan.
530. Bataille de Lawfeld.	2 juil. 1747.	Parrocel.
531. Bataille de Lawfeld.	— —	id.
539. Siège et prise du fort Saint-Philippe (Port-Mahon).	juin 1756.	Wachsmut.
540. Bataille d'Hastembeck.	26 juil. 1757.	Rioul.
541. Bataille de Lutzelberg.	10 oct. 1758.	Demahis.
543. Bataille de Johannisberg.	30 oct. 1762.	Faure.
569. Publication du traité de paix à Versailles.	25 nov. 1783.	Van Isendick.
571. Voyage de Louis XVI à Cherbourg.	juin 1783.	Crépin.
572. Louis XVI abandonne les droits du domaine sur les lais de mer aux riverains de la Guienne.	1786.	Berthon.
574. Louis XVI distribue des secours aux pauvres.	1788.	Hersent.

N° 46. ÉSCALIER DE L'OPÉRA.

Cet escalier a été nouvellement construit pour servir de dégagement aux galeries de l'aile du Nord.

N° 46 BIS. SALLE DE L'OPÉRA.

La salle de l'Opéra, construite sous Louis XV à l'extrémité de l'aile du Nord, avait été dévastée; son mobilier, ses machines, ses décorations n'existaient plus; tout a été remplacé. L'orchestre a été rélargi, le parterre rebaisé et garni de banquettes à dossier; un vaste amphithéâtre créé pour recevoir le Roi et toute sa cour; la loge des secondes, où, sous Louis XVI, la famille royale se plaçait, considérablement agrandie pour devenir la loge des ambassadeurs. Des glaces ont été mises dans tout le pourtour de la galerie supérieure, où les lustres, placés entre chaque entre-colonnement, se multiplient à l'infini, et produisent un effet des plus magiques. Enfin la salle et son beau foyer ont été entièrement repeints et dorés. Comme dépendances nouvelles, un salon d'attente au-dessous du grand foyer, pour les ambassadeurs; plusieurs petits foyers et des loges pour les acteurs ont été établis dans le corps du bâtiment, sur la rue des Réservoirs, lequel joint le théâtre.

N° 47. GALERIE DE SCULPTURE.

Dans cette galerie, toutes les baies de portes qui servaient aux appartements des princes ont été transformées en niches carrées dans lesquelles sont placées des statues à genoux. Trois grandes arcades ont été ouvertes vers son milieu, à l'effet d'obtenir plus de jour et avoir une double galerie prise sur le pavillon de Noailles, aujourd'hui pavillon Louis-Philippe, auquel elle donne accès. Des piédestaux, ou des gaines espacées régulièrement des deux côtés, portent des figures en pied ou couchées et des bustes de personnages célèbres, à dater du règne de Clovis à celui de Louis XI. (*Voir le Catalogue général des Statues et Bustes.*) Des bas-reliefs composés d'armures anciennes sculptées sur pierre ornent le dessus des principales portes; enfin un escalier où le jour vient du haut prend sa naissance au milieu de la double galerie pour conduire directement au premier étage du pavillon.

PAVILLON DU ROI.

(SALLES DES CROISADES N° 48, 49, 19⁵⁴, 20 et 21.)

Ce pavillon remplace celui de Noailles renfermant autrefois quatre étages.

Là tout a été démoli et changé non-seulement dans l'intérieur, mais encore dans une grande partie des murs de face sur les cours, et aussi sur l'avant-corps de la rue des Réservoirs où l'on a sculpté un écusson aux armes de France et les chiffres du Roi.

Le rez-de-chaussée se compose de cinq pièces qui renferment les tableaux de l'histoire des Croisades. Les dessus de porte, plafonds, frises et pilastres sont ornés des armoiries et des insignes des Croisés; une porte en cèdre, entièrement couverte de sculpture du quinzième siècle, provenant du monastère des chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem à Rhodes, n'est pas le moindre objet digne d'attention dans cette belle galerie, où l'on voit aussi un mortier en bronze servant de cloche, et tiré de l'hôpital du même lieu.

Le pavillon du Roi (ancien pavillon de Noailles) renferme les salles suivantes :

CROISADES, SALLE N° 48.

	Dates.	Peintres.
Siège de Telbeys.	1163.	
44. Bataille d'Ascalon.	1177.	<i>Larivière.</i>
65. Entrevue de Philippe-Auguste avec Henri II à Gisors. . .	1188.	
66. Philippe-Auguste prend l'oriflamme à Saint-Denis. 24 juin	1190.	
70. Bataille d'Arsur.	1191.	<i>Féron.</i>
Défaite de Malek-el-Adel, entre Tyr et Sidon.	1197.	
Prise de Baruth.	—	

	Dates.	Peintres.
71. Assemblée des Croisés dans l'église de Saint-Marc.	1201.	<i>Renoux.</i>
Boniface de Montferat élu chef à la quatrième croisade, à Soissons.	—	—
Baudouin I ^{er} , comte de Flandre, couronné empereur de Constantinople.	16 mai 1204.	<i>Saint-Evre.</i>
André de Hongrie associé à l'ordre de Saint-Jean.	1208.	<i>id.</i>

CROISADES, SALLE N° 49.

Réception de Jean de Brienne à Ptolémaïs.	13 sept. 1210.	
Débarquement de saint Louis en Égypte.	4 juin 1249.	<i>Rouget.</i>
Saint Louis reçoit à Damiette le patriarche de Jérusalem.	1249.	<i>O. Gué.</i>
Gaucher de Châtillon défend seul l'entrée d'une rue de Minich.	1250.	<i>Girardet.</i>
Concile de Lyon.	1274.	
Guillaume de Clermont défend Ptolémaïs.	1291.	<i>Papety.</i>
Jacques Molay prend Jérusalem.	1399.	<i>Jacquand.</i>
93. Prise de Rhodes.	15 août 1310.	<i>Féron.</i>
Défense de Rhodes contre le sultan Othman.	1315.	
95. Prise de l'île d'Épiscopia.	1323.	<i>Mayer.</i>
Prise de Smyrne par les chevaliers de Rhodes.	1344.	<i>Debacq.</i>
100. Combat naval d'Embros.	1346.	<i>Lepoitevin.</i>
Les chevaliers de Saint-Jean rétablissent la religion en Arménie.	1347.	<i>Laborde.</i>
Les chevaliers de Rhodes et une armée de Croisés prennent Alexandrie.	1366.	
Levée du siège de Constantinople.	1402.	<i>Granger.</i>
145. Chapitre de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem convoqué à Rhodes par le grand-maître Fabrice Carette.	1514.	<i>Jacquand.</i>

CROISADES, SALLE N° 49 BIS.

31. Prédication de la première croisade, par le pape Urbain II, à Clermont en Auvergne.	nov. 1095.	
39. Tancrède prend possession de Bethléem.	6 juin 1099.	<i>Revoll.</i>
40. Tancrède au mont des Oliviers.	—	—
41. Arrivée des Croisés devant Jérusalem.	—	—
42. Prise de Jérusalem par les Croisés.	15 juil.	<i>Schnetz.</i>
46. Godefroi de Bouillon tient les premières assises du royaume de Jérusalem.	janv. 1100.	<i>Jollivet.</i>
50. Institution de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem.	15 fév. 1113.	<i>Decaisne.</i>
52. Prise de Tyr par les Croisés.	1124.	<i>Caminade.</i>
53. Institution de l'ordre du Temple.	1128.	<i>Granet.</i>

	Dates.	Peintres-
54. Le pape Eugène III reçoit les ambassadeurs du roi de Jérusalem.	1145.	<i>Haudebourt.</i>
58. Prise de Lisbonne par les Croisés.	1147.	
59. Louis VII force le passage du Méandre.	1148.	<i>T. Johannot.</i>
60. Louis VII se défend contre sept Sarrasins.	—	<i>Boisselier.</i>
61. Louis VII, l'empereur Conrad et Baudouin III délibèrent à Ptolémaïs sur la conduite de la guerre sainte.	—	<i>Debacq.</i>
62. Prise d'Ascalon par Baudouin III.	1152.	<i>Cornu.</i>
63. Bataille de Putaha.	1159.	<i>Féron.</i>
64. Combat près de Nazareth.	1 mai 1187.	
67. Siège de Ptolémaïs.	juin 1191.	<i>Fragonard.</i>
68. Ptolémaïs remise à Philippe-Auguste et à Richard Cœur-de-Lion.	13 juil. 1191.	<i>Blondel.</i>
69. Tournoi sous les murs de Ptolémaïs.	—	<i>Eug. Lami.</i>
71. Marguerite de France, reine de Hongrie, mène les Hongrois à la Croisade.	1196.	<i>Pingret.</i>
74. Prise de Constantinople par les Croisés.	1209.	<i>Delacroix.</i>
80. Prise de Damiette par les Croisés.	1219.	<i>Laborde.</i>
126. Levée du siège de Rhodes.	19 août 1480.	<i>Odier.</i>
152. Entrée des chevaliers de Saint-Jean à Viterbe.	1527.	<i>id.</i>
153. L'ordre de Saint-Jean prend possession de Malte.	26 oct. 1530.	<i>Berthon.</i>
168. Levée du siège de Malte.	sept. 1565.	<i>Larivière.</i>

CROISADES, SALLE N° 20.

45. Godefroi de Bouillon suspend aux voûtes du Saint-Sépulchre les trophées d'Ascalon.	août 1099.	<i>Granet.</i>
47. Funérailles de Godefroi de Bouillon.	23 juil. 1100.	<i>Cibot.</i>
48. Prise de Tripoli.	—	<i>Debacq.</i>
Combat de Jaffa.	1102.	<i>Serrur.</i>
Prise de Baruth.	1109.	<i>Lepoittevin.</i>
Raimond du Puy fait prisonnier un corps de Turcs.	1130.	
Défense de la Célesyrie par Raimond du Puy.	1130.	
55. Prédication de la deuxième croisade à Vezelay.	31 mars 1146.	<i>Signol.</i>
Chapitre de l'ordre du Temple tenu à Paris.	1147.	
Éléonore de Guienne prend la croix avec les dames de sa cour.	—	
57. Louis VII prend l'oriflamme à Saint-Denis.	—	<i>Mauzaisse.</i>
Surprise du camp de Noradin, sultan d'Alep.	1150.	

CROISADES, SALLE N° 24.

26. Levée du siège de Salerne.	1016.	<i>E. Roger.</i>
27. Bataille de Civitella.	18 juin 1053.	<i>A. Roger.</i>
28. Combat de Ceramo.	1061.	<i>Lafaye.</i>
30. Henri de Bourgogne reçoit l'investiture du comté de Portugal.	1094.	<i>Jacquand.</i>

	Dates.	Peintres.
Passage du Bosphore.	1096.	
32. L'empereur Alexis Comnène reçoit l'ermite Pierre.	—	<i>Saint-Evre.</i>
33. Adoption de Godefroi par l'empereur Alexis.	1097.	<i>A. Hesse.</i>
34. Bataille sous les murs de Nicée.	—	<i>Serrur.</i>
35. Baudouin s'empare de la ville d'Édesse.	—	<i>R. Fleury.</i>
36. Prise d'Antioche.	3 juin 1098.	<i>Gallait.</i>
37. Bataille sous les murs d'Antioche.	1098.	<i>Chopin.</i>
Combat de Harenc.	—	<i>O. Gué.</i>
Prise de Marrah.	—	<i>Decaisne.</i>
38. Combat singulier de Robert, duc de Normandie, avec un Sarrasin, sous les murs d'Antioche.	—	<i>Dassy.</i>
Prise d'Albare.	1099.	
Prise de Jérusalem.	13 juil.	<i>Jacquand.</i>
43. Godefroi de Bouillon élu roi de Jérusalem.	—	<i>Madrazzo.</i>

PREMIER ÉTAGE.

Avant la formation des Galeries de Versailles, cet étage avait une distribution à peu près semblable à celle du rez-de-chaussée; il renfermait les appartements des ducs d'Angoulême et de Berri et du marquis de Séran, leur gouverneur; ensuite celui du prince de Poix, gouverneur du palais. Maintenant on a fait une suite de pièces en enfilade, renfermant la suite des tableaux des salles du rez-de-chaussée, depuis la république jusqu'à Louis-Philippe 1^{er} inclusivement.

SALLE N° 77.

737. Bataille de Rivoli.	14 janv.	1797.	<i>Bacler d'Albe.</i>
752. Passage de l'Isonzo.	16 mars	—	<i>Cogniet.</i>
Prise de Laybach.	1 avril	—	<i>Girardet.</i>
Combat de Dierdorf.	1 oct.	—	<i>id.</i>
761. Le général Bonaparte donne un sabre au chef mili- taire d'Alexandrie.	juil.	1798.	<i>Mulard.</i>
762. Bataille de Chebreisse.	13 juil.	—	
765. Bataille des Pyramides.	21 juil.	—	<i>Hennequin.</i>
766. Bataille de Sédinam.	7 oct.	—	<i>Cogniet.</i>
770. Combat de Monterosi.	4 déc.	—	<i>id.</i>
773. Le général Bonaparte visite les fontaines de Moïse.	28 déc.	—	<i>Baxthélemy.</i>
776. Halte de l'armée française à Syène (Haute-Égypte).	2 fév.	1799.	<i>Tardieu.</i>
777. Combat en avant d'Hesney.	12 fév.	—	<i>Cogniet.</i>
779. Combat de Benouth.	8 mars	—	<i>Langlois.</i>
780. Le général Bonaparte visite les pestiférés de Jaffa.	11 mars,	—	<i>Gros.</i>
781. Combat de Nazareth.	avril	—	<i>Taunay.</i>
782. Bataille du Mont-Thabor.	16 avril	—	<i>Cogniet.</i>
784. Bataille d'Aboukir.	25 juil.	—	<i>Hennequin.</i>
803. Bataille d'Héliopolis.	20 mai	1800.	<i>Girardet, Cogniet.</i>

SALLE N° 78.

	Dates.	Peintres.
792. Combat de Stokach (en Souabe).	2 mai 1800.	Philippoteaux.
793. L'armée française au bourg de Saint-Pierre.	20 mai —	Thévenin.
798. Le premier Consul visite l'hôpital du mont Saint-Bernard. — —	— —	Lebel.
799. L'armée française descend le mont Saint-Bernard. . . — —	— —	Taunay.
804. L'armée française traverse le défilé d'Albaredo.	21 mai —	Mengin.
805. Passage de l'artillerie sous le fort de Bard.	— —	Gauthier.
811. Combat du pont de la Chiusella.	26 mai —	id.
838. Bataille de Marengo (allégorie).	20 oct. —	Callet.
840. Reprise de Gênes.	16 au 26 juin —	Hue.
843. Bataille d'Hochstett.	19 juin —	H. Lecomte.
845. Passage du Mincio, bataille de Pozzolo.	25 déc. —	Bellangé.
861. Napoléon visite le camp de Boulogne.	juil. 1804.	Hue.
867. Napoléon visite les environs du château de Brienne. 4 août —	—	De Liancourt.
870. Entrevue de Napoléon et du pape Pie VII.	26 déc. —	Demarne.
905. Reddition d'Ulm.	20 oct. 1805.	Berthon.
906. Reddition d'Ulm (allégorie).	— —	Callet.
907. Entrée de l'armée française à Munich.	24 oct. —	Tardieu.
925. Bivouac de l'armée française la veille au soir de la bataille d'Austerlitz	1 déc. —	Bacler d'Albe.
931. Mort du général Valhubert.	2 déc. —	Peyron.
933. Bataille d'Austerlitz (allégorie).	— —	Callet.
935. Entrevue de Napoléon et de l'archiduc Charles. . . 17 déc. —	—	P. Camus.
936. Le premier bataillon du 4 ^e de ligne remet à l'empereur deux étendards pris à Austerlitz.	24 déc. —	Grenier.

SALLE N° 79.

937. Le sénat reçoit les drapeaux pris en Autriche.	1 janv. 1806.	Regnault.
938. Mariage du prince Eugène de Beauharnais et de la princesse Amélie de Bavière, à Munich.	14 janv. —	Ménageot.
941. Entrevue de Napoléon et du prince primat à Aschaffen- bourg.	2 oct. —	Bourgeois.
942. Entrevue de Napoléon et du grand-duc à Wurtzbourg. — —	— —	H. Lecomte.
943. Combat de Saalfeld.	10 oct. —	Désmoulin.
948. La colonne de Rosbach renversée par les Français. 18 oct. —	—	Vafflard.
951. Napoléon au tombeau du grand Frédéric.	25 oct. —	Camus.
958. Capitulation de Magdebourg.	8 nov. —	Vauchelet.
967. Napoléon, à Osterode, accorde des grâces aux habitants. mars 1807.	—	Camus.
969. Napoléon reçoit l'ambassadeur de Perse à Finkenstein. 17 avril —	—	Mulard.
971. Entrée de l'armée française à Dantzick.	1 juin —	Roehn.
975. Combat de Heilsberg.	11 juin —	Jouy.
978. Hôpital militaire à Marienbourg.	— —	Roehn.
979. Entrevue de Napoléon et d'Alexandre sur le Niemen. 25 juin —	—	id.

SALLE N° 80.

	Dates.	Peintres.
982. Napoléon reçoit la reine de Prusse à Tilsitt.	6 juil. 1807.	Tardieu.
983. Alexandre présente à Napoléon les Cosaques, Baskirs et Kalmouks de l'armée russe.	8 juil. —	Bergeret.
988. Entrée de la garde impériale à Paris.	25 nov. —	Taunay.
989. Napoléon visite l'infirmerie des Invalides.	11 fév. 1808.	Bellecourt.
992. Conférences des empereurs Napoléon et Alexandre à Erfurth.	27 sept. 1808.	H. Lecomte.
999. L'armée française traverse les défilés du Guadarrama. 22-24 déc. —	—	Taunay.
1001. M ^{lle} de Saint-Simon sollicite la grâce de son père.	déc. —	Lafond.
1003. Napoléon, à Astorga, se fait présenter les prisonniers anglais et ordonne de les traiter avec des soins particuliers. janv. 1809.	—	H. Lecomte.
1005. Bataille de la Corogne.	16 janv. —	id.
1008. Bataille d'Oporto.	29 mars —	Beaume.
1014. Combat et prise de Landshut.	21 avril —	Hersent.
1020. Combat et prise de Ratisbonne.	23 avril —	Thévenin.
1024. Bombardement de Vienne.	11 mai —	Bacler d'Albe.
1027. Napoléon ordonne de jeter un pont sur le Danube, à Ebersdorf, pour passer dans l'île de Lobau.	19 juil. —	Appiani.
1036. L'armée française passe le Danube et s'établit dans l'île de Lobau.	4 juil. —	Hue.
1040. Bivouac de Napoléon sur le champ de bataille de Wagram. 6 juil. —	—	Roehn.

SALLE N° 81.

1018. Napoléon blessé devant Ratisbonne.	23 avril 1809.	Gautherot.
1031. Prise de Laybach.	21 mai —	Cogniet.
1032. Retour de Napoléon dans l'île de Lobau.	23 mai —	Meynier.
1033. Combat de Mautern, en Styrie.	25 mai —	H. Lecomte.
1034. Bataille de Raab, en Hongrie.	14 juin —	id.
1043. Bataille de Wagram.	6 juil. —	Bellangé.
1046. Combat d'Hollabrunn.	9 juil. —	H. Lecomte.
1051. Bataille d'Ocana.	18 nov. —	—

SALLE N° 82.

1053. Marie-Louise, au moment de partir pour la France, distri- bue ses bijoux à ses frères et sœurs.	mars 1810.	Auzou.
1054. Arrivée de Marie-Louise à Compiègne.	28 mars —	id.
1055. Mariage de Napoléon et de Marie-Louise.	2 avril —	Rouget.
1057. Napoléon et Marie-Louise visitent l'escadre mouillée dans l'Escaut devant Anvers.	1 mai —	Van Bréc.

	Dates.	Peintres.
1059. Le Friedland, de 80 canons, lancé dans le port d'Anvers.	2 mai 1810.	Van-Brée.
1061. Siège de Lérida.	14 mai —	Rémond.
1063. Prise d'Almeida.	26 août —	
1064. Reddition de Tortose.	2 janv. 1811.	Rémond
1071. Combat de Castalla.	12 juil. 1812.	Langlois.
1072. Bataille de Smolensk.	17 août —	id.
1073. Combat de Polotsk.	18 août —	id.
1074. Bataille de la Moskowa.	7 sept. —	id.
1075. Défense du château de Burgos.	oct. —	Heim.

SALLE N° 83.

1066. Prise de Tarragone.	28 juin 1811.	Rémond.
1078. Bataille de Lutzen.	2 mai 1813.	Beaume.
1079. Bataille de Wurtchen.	21 mai —	id.
1083. Bataille de Hanau.	20 oct. —	H. Vernet.
1085. Combat de Champaubert.	10 fév. 1814.	Langlois.
1086. Bataille de Montmirail.	11 fév. —	H. Vernet.
1088. Bataille de Montereau.	18 fév. —	Rémond.
1091. Combat de Claye.	27 mars —	E. Lamy.
1092. Bataille de Toulouse.	10 avril —	Beaume.
1093. Napoléon signe son abdication à Fontainebleau.	11 avril —	
1094. Adieux de Napoléon à la garde impériale.	20 avril —	H. Vernet.

SALLE N° 84.

1095. Arrivée de Louis XVIII à Calais.	24 avril 1814.	
1096. Louis XVIII aux Tuileries.	—	Gérard.
1098. Napoléon s'embarque à Porto-Ferajo pour revenir en France.	mars 1815.	Beaume.
1099. Louis XVIII quitte le palais des Tuileries.	20 mars —	Gros.
1101. Mariage du duc de Berri.	17 juin 1816.	
1102. Rétablissement de la statue de Henri IV sur le Pont-Neuf.	25 août 1818.	
1103. Sépulture de Napoléon à Sainte-Hélène.	1821.	Vernet et Gérard.
1104. Louis XVIII ouvre la session des Chambres au Louvre.	28 janv. 1823.	
1106. Prise des retranchements devant la Corogne.	15 juil. —	H. Lecomte.
1107. Combat de Campillo d'Arenas.	28 juil. —	Langlois.
1108. Attaque et prise du fort de l'Île-Verte.	15 août —	Gilbert.
1109. Prise du Trocadero.	31 août —	P. Delaroche.
1111. Prise de Pampelune.	17 sept. —	C. Vernet.
1114. Combat de Puerto de Miravete.	30 sept. —	E. Lamy.

SALLE N° 85.

	Dates.	Peintres.
1115. Entrée du roi Charles X à Paris.	27 sept. 1824.	Gosse.
1115 bis. Revue de la garde nationale par le roi Charles X.	30 sept. —	H. Vernet.
1116. Sacre de Charles X à Reims.	29 mai 1825.	Gérard.
1117. Réception de chevaliers du Saint-Esprit.	30 mai —	—
1118. Revue de la garde royale à Reims, par Charles X.	31 mai —	Gros.
1119. Entrée de Charles X à Paris après le sacre.	6 juin —	Langlois.
1120. Bataille de Navarin.	20 oct. 1827.	Garneray.
1121. Bataille de Navarin.	— —	Langlois.
1122. Mort de Bisson.	5 nov. —	Mad. Rang.
1123. Entrée du roi Charles X à Colmar.	10 sept. 1828.	—
1124. Entrevue du général Maison et d'Ibrahim Pacha.	sept. —	Langlois.
1125. Prise de Patras.	4 oct. —	H. Lecomte.
1126. Prise de Coron.	9 oct. —	id.
1127. Prise du château de Morée.	30 oct. —	Langlois.
1128. Bal donné au roi de Naples par le duc d'Orléans.	31 mai 1830.	—
1129. Débarquement de l'armée française à Sidi-Ferruch.	14 juin —	Gudin.
1130. Bataille de Staoueli.	19 juin —	Langlois.
1131. Attaque d'Alger par mer.	3 juil. —	Gilbert.
1132. Prise du fort de l'Empereur.	4 juil. —	Wachsmut.
1133. Entrée de l'armée française à Alger.	5 juil. —	Flandin.

SALLE N° 86.

1134 bis. Arrivée du duc d'Orléans au Palais-Royal.	30 juil. 1830.	H. Vernet.
1135 bis. Le duc d'Orléans signe la proclamation de la lieutenance générale du royaume.	31 juil. —	Court.
1136. Le duc d'Orléans part du Palais-Royal pour se rendre à l'Hôtel-de-Ville.	31 juil. —	H. Vernet.
1138. Arrivée du duc d'Orléans sur la place de l'Hôtel-de-Ville.	—	Larivière.
1140. Lecture, à l'Hôtel-de-Ville, de la déclaration des députés.	—	Gérard.
1142. Le lieutenant général reçoit, à la barrière du Trône, le 1 ^{er} régiment de hussards, commandé par le duc de Chartres.	4 août —	Ary Scheffer.
1143. Le duc d'Orléans, lieutenant général du royaume, et le duc de Chartres à la tête du 1 ^{er} régiment de hussards, rentrent au Palais-Royal.	— —	Faure.
1144. La Chambre des députés présente au duc d'Orléans l'acte qui l'appelle au trône.	7 août —	Heim.
1145. La Chambre des pairs présente au duc d'Orléans une déclaration semblable à celle de la Chambre des députés.	7 août —	id

	Dates.	Peintres.
1147. Le Roi prête serment, en présence des Chambres, de maintenir la Charte de 1830.	9 août 1830.	<i>Deveria.</i>
1149. Le Roi donne des drapeaux à la garde nationale de Paris et de la banlieue.	29 août —	<i>Court.</i>
1150. La garde nationale célèbre, dans la cour du Palais-Royal, l'anniversaire de la naissance du Roi.	6 oct. —	
1151. Les quatre ministres signataires des ordonnances du 25 juillet 1830 sont reconduits à Vincennes après leur jugement.	21 déc. —	<i>Biard.</i>
1152. Le Roi refuse la couronne offerte par le congrès belge au duc de Nemours.	17 fév. 1831.	<i>Gosse.</i>
1153. Le Roi distribue, au Champ-de-Mars, les drapeaux à l'armée.	27 mars —	<i>Dubois.</i>
1154. Le Roi visite le champ de bataille de Valmy.	8 juin —	<i>Mauzaisse.</i>
1155. Entrée du Roi à Strasbourg.	19 juin —	
1156. La flotte française force l'entrée du Tage.	11 juil. —	<i>Gilbert.</i>
1157. Entrée de l'armée française en Belgique.	9 août —	<i>Larivière.</i>
1158. Occupation d'Ancône par les troupes françaises.	23 fév. 1832.	
1159. Prise de Bone.	27 mars —	<i>H. Vernet.</i>
1160. Le Roi au milieu de la garde nationale.	5 juin —	<i>Biard.</i>
1161. Le Roi parcourt Paris et console les blessés.	6 juin —	<i>Débay.</i>
1162. Mariage du roi des Belges avec S. A. R. la princesse Louise d'Orléans à Compiègne.	9 août —	<i>Court.</i>
1164. Le duc d'Orléans dans la tranchée au siège d'Anvers.	30 nov. —	<i>Roger.</i>
1165. Le duc de Nemours dans la tranchée au même siège.	— —	<i>Faure.</i>
1166. Prise de la lunette Saint-Laurent (siège d'Anvers).	15 déc. —	<i>Bellangé.</i>
1167. Armement de la batterie de brèche (citadelle d'Anvers), nuit du 19 au 20 déc.	— —	<i>E. Lami.</i>
1168 bis. Combat de Doel.	23 déc. —	<i>Gudin.</i>
1169. La garnison hollandaise met bas les armes devant les Français sur les glacis de la citadelle d'Anvers.	24 déc. —	<i>E. Lami.</i>
1171. Inauguration de la statue de Napoléon.	28 juil. 1833.	
1172. Le Roi sur la rade de Cherbourg.	3 sept. —	<i>Gudin.</i>
1174. Funérailles des victimes de l'attentat du 28 juil.	5 août 1835.	<i>A. Johannot.</i>
1175. Combat du Sig.	1 déc. —	<i>Beaume.</i>
1176. Marche de l'armée française après la prise de Mascara.	9 déc. —	<i>Leblanc.</i>

De ces salles, on monte dans l'attique du midi où se trouve une suite de portraits des personnages célèbres, depuis le douzième siècle jusqu'à nos jours. A l'extrémité nord de cette galerie, est la galerie des Académiciens. (*Voir* pour tous les portraits le catalogue général.)

N° 89. GALERIE DES STATUES.

Cette belle galerie renferme, parmi un grand nombre de statues et bustes, la statue de Jeanne d'Arc, sculptée par la princesse Marie d'Orléans. (*Voir* le cat. gén.)

PAVILLON DU ROI, PREMIER ÉTAGE

(ANCIEN PAVILLON DE NOAILLES).

Ici comme au rez-de-chaussée, de grands changements ont eu lieu : les planchers ont été refaits ou remplacés par des voûtes en poterie ; les combles en fer et en vitres y éclairent de la manière la plus favorable toutes les vastes salles qui y ont été établies pour recevoir des tableaux relatifs aux principaux événements de l'histoire de France depuis Pharamond jusqu'à nos jours. La salle de Constantine, qui en occupe le centre, contient les faits qui rappellent les brillantes expéditions militaires du règne actuel. Ils sont peints par H. Vernet ; la voussure, aussi décorée sur ses dessins, repose sur un entablement riche de sculpture et de dorure. Sur la droite et sur la gauche, deux autres salles, éclairées par le comble, ont été construites pour être consacrées aux événements de même nature que ceux qui décorent la salle de Constantine ; dans celle de droite se trouve le tableau gigantesque de la Prise de la Smalah d'Abd-el-Kader ; dans celle de gauche, la Prise de Mogador, etc

PREMIÈRE SALLE N° 96.

Dates. Peintres.

170. Achille de Harlay dans la journée des Barricades. 12 mai 1588. *A. de Pujol.*
 172. Bataille d'Ivry. 14 mars 1590. *Steuben.*

—
 —
 —
 —
 —

SALLE N° 90¹.

578. Fédération des gardes nationales et de l'armée au
 Champ-de-Mars. 14 juil. 1790. *Couder.*
 788. Dix-huit brumaire. *Bouchot.*
 1097. Louis XVIII donne la Charte. *Vénichon.*

—
 —
 —
 —

SALLE DE CONSTANTINE, N° 90².

	Dates.	Peintres.
1156 bis. La flotte française force l'entrée du Tage.	11 juil. 1831.	H. Vernet.
1157 bis. Entrée de l'armée française en Belgique.	9 août —	id.
1158 bis. Occupation d'Ancône par les troupes françaises.	23 fév. 1832.	id.
1163 bis. Attaque de la citadelle d'Anvers.	déc. —	id.
1173. Prise de Bougie.	2 oct. 1833.	id.
1175 bis. Combat de l'Habrah.	3 déc. 1835.	id.
1178. Combat de la Sickak.	6 juil. 1836.	id.
1181. Combat en avant de Somah.	24 nov. —	id.
1186. Siège de Constantine (l'ennemi repoussé des hauteurs de Coudiat-Ati).	10 oct. 1837.	id.
1188. Siège de Constantine (les colonnes d'assaut se mettent en mouvement).	13 oct. —	id.
1189. Siège de Constantine (prise de la ville).	— —	id.
1191 bis. Prise du fort de Saint-Jean-d'Ulloa.	27 nov. 1838.	id.
1197. Combat de l'Affroun.	27 avril 1840.	id.
1200. L'armée française emporte le Téniah de Mouzaïa (occupation du col).	12 mai 1840.	id.

SALLE N° 90³, DITE DU MAROC.

Bataille d'Isly. 14 août 1844. H. Vernet.

—
—
—
—
—
—
—
—

SALLE N° 90⁴, DITE DE LA SMALAH.

Prise de la Smalah d'Abd-el-Kader. 16 mai 1843. H. Vernet.

—
—
—
—
—

Dates. Peintres.

—
—
—
—SALLE N° 90⁵.—
—
—
—
—
—SALLE N° 90⁶.—
—
—
—
—
—

N° 91. SALON D'HERCULE.

Rien n'a été changé dans cette pièce. Elle est célèbre par le fameux plafond de Lemoine, représentant l'Apothéose d'Hercule. Il n'y a dans cette salle qu'un seul grand tableau :

Le passage du Rhin. 12 juin 1672. Lebrun.

N° 92 SALON DE L'ABONDANCE.

Le plafond, représentant l'Abondance, peint par Honasse, a fait appeler cette pièce salon de l'Abondance. Cette salle et le numéro 127 servaient, sous Louis XIV, à renfermer les antiques, les médailles et les curiosités, et tout le plafond fait allusion à ce genre de richesses consistant en vases précieux, en camées et en médailles, etc. Cette belle collection avait été formée par Gaston, et léguée par

Iui à Louis XIV. C'est dans cette salle que madame de Pompadour faisait jouer la comédie. Elle renferme les tableaux suivants :

	Dates.	Peintres.
291. Prise de Charleroi.	2 juin 1667.	<i>Vandermeulen.</i>
293. L'armée du roi campée devant Tournai.	21 juin —	<i>id.</i>
304. Siège de Lille.	août 1669.	<i>id.</i>
360. Prise de Condé.	26 avril 1676.	<i>id.</i>
370. Siège de Valenciennes.	16 mars 1677.	<i>id.</i>
383. Siège de Fribourg.	nov. —	<i>id.</i>
387. Prise d'Ypres.	19 mars 1678.	<i>id.</i>
389. Prise de Leewe.	4 mai —	<i>id.</i>

N° 427. SALLE DE LA VAISSELLE D'OR.

Cette salle renferme les célèbres gouaches de Van Barenberg relatives aux guerre, de Louis XV, quelques costumes militaires de la même époque, des vues de châteaux et de manœuvres maritimes de ce temps.

486. Siège de Menin par le roi.	28 mai au 4 juin 1744.	<i>Van Barenberg</i>
488. Siège d'Ypres.	6 au 23 juin. —	<i>id.</i>
494. Siège de la ville de Fribourg.	30 sept. au 1 nov. —	<i>id.</i>
501. Bataille de Fontenoi.	11 mai 1745.	<i>id.</i>
505. Siège de Tournai.	30 avril au 21 mai —	<i>id.</i>
507. Combat de Melle.	2 juil. —	<i>id.</i>
508. Surprise de la ville de Gand.	10 au 11 juil. —	<i>id.</i>
511. Siège d'Oudenarde.	17 au 21 juil. —	<i>id.</i>
513. Siège d'Ostende.	19 au 23 août —	<i>id.</i>
514. Siège d'Ath.	2 au 8 oct. —	<i>id.</i>
516. Siège de Bruxelles.	7 au 20 fév. 1746.	<i>id.</i>
517. Siège de la citadelle d'Anvers.	25 au 31 mai —	<i>id.</i>
520. Siège de Mons.	19 juin au 11 juil. —	<i>id.</i>
524. Siège de Namur.	6 au 19 sept. —	<i>id.</i>
525. Siège des châteaux de Namur.	24 au 30 sept. —	<i>id.</i>
527. Bataille de Rocoux.	11 oct. —	<i>id.</i>
28. Entrée du roi à Mons.	30 mai 1747.	<i>id.</i>
532. Bataille de Lawfeldt.	2 juil. —	<i>id.</i>
534. Siège de Berg-op-Zoom.	14 au 15 juil. —	<i>id.</i>
535. Berg-op-Zoom prise d'assaut.	16 sept. —	<i>id.</i>
537. Siège de Maëstricht.	16 avril au 16 mai. 1748.	<i>id.</i>
Pavoisement de l'escadre du roi dans la rade de Toulon. juil. 1777.		
Mise à l'eau du vaisseau <i>le Caton</i> à Toulon.	— —	
Descente à terre et la petite guerre, fête donnée à		
Monsieur, frère du roi, à Toulon.	— —	
Salve des canons pendant la nuit (fête).	— —	

	Dates.	Peintres.
Combat de deux frégates et de deux chebecks (fête).	juil. 1777.	<i>van Blavemberg.</i>
Vue de la joute (fête à Toulon).	— —	—
561. Siège d'York en Virginie.	28 oct. au 19 nov. 1781.	<i>id.</i>
563. Huit mille quatre cents Anglais mettent bas les armes après le siège d'York.	19 oct. —	<i>id.</i>
Vue du château de Versailles (Bassin de Neptune).		
Vue du château de Versailles (Orangerie).		
Vue du château de Bellevue, du côté du jardin.		
Quatorze petits tableaux représentant des costumes de l'armée française sous Louis XV.		

N° 128. PETITE SALLE DES ÉTATS-GÉNÉRAUX.

N° 429. SALLE DES ÉTATS-GÉNÉRAUX.

Cette salle, de création nouvelle, est remarquable par sa grandeur, sa richesse, ses magnifiques tableaux; sa voussure, peinte en grisaille par M. Blondel, se compose des médaillons de Clovis, Charlemagne, Louis VI, Philippe IV, Philippe VI Charles V, Louis XII, Henri IV, surmontés d'ornements et de figures allégoriques.

6.	Champs-de-Mars (Clotaire II).	615.
11.	Champ-de-Mai (Pépin-le-Bref).	août 767.
19.	Charlemagne associe à l'empire son fils Louis-le-Débonnaire	813.
25.	Hugues Capet proclamé roi de France.	mai 987.
49.	Affranchissement des communes (Louis-le-Gros).	1113.
73.	Philippe-Auguste cite le roi Jean devant la cour des Pairs.	30 avril 1203.
90.	États-Généraux de Paris (Philippe-le-Bel).	10 avril 1302.
91.	Parlement rendu sédentaire (Philippe-le-Bel).	23 mars 1303.
94.	Affranchissement des serfs (Louis X).	3 juil. 1305.
96.	États-Généraux de Paris.	1328. <i>Alaux.</i>
102.	États-Généraux de Compiègne (Jean II).	1358.
101.	États-Généraux de Paris (Charles V).	9 mai 1369.
119.	Retour du parlement à Paris (Charles VII).	1436.
127.	États-Généraux de Tours (Charles VIII).	15 janv. 1484.
137.	États-Généraux de Tours (Louis XII).	14 mai 1506. <i>Drolling.</i>
165.	États Généraux de Paris (Henri II).	6 janv. 1558.
171.	États-Généraux de Blois (Henri III).	16 oct. 1588.
179.	Assemblée des notables à Rouen (Henri IV).	4 nov. 1596. <i>Alaux.</i>
181.	États-Généraux de Paris (Louis XIII).	27 oct. 1614. <i>id.</i>
573.	Assemblée des notables (Louis XVI).	1787.
	Procession des États-Généraux.	4 mai 1789. <i>Boulanger.</i>
576.	Ouverture des États-Généraux à Versailles.	5 mai 1789. <i>Coudé.</i>

N° 426. SALLE DE BILLARD.

	Dates	Peintres.
291. Prise de Charleroi.	2 juin 1667.	<i>Vandermeulen.</i>
292. Prise d'Ath.	6 juin —	<i>id.</i>
298. Prise de Coutrai.	18 juil. —	<i>id.</i>
308. Combat près du canal de Bruges.	août —	<i>id.</i>
325. Prise de Santen.	juin 1672.	<i>id.</i>
331. Prise de Doesbourg.	21 juin —	<i>Martin.</i>
338. Prise de Maëstricht.	— —	<i>id.</i>
341. Prise de Besançon.	15 mai 1674.	<i>id.</i>
395. Prise de Luxembourg.	3 juin 1684.	<i>id.</i>
450. Bataille de Cassano.	16 août 1705.	Tabl. du temps.

ESCALIER DES AMBASSADEURS.

Cet escalier, à rampes riches et dorées, a été construit sur le même emplacement qu'occupait celui du même nom détruit par Louis XV en même temps que la petite galerie de Mignard, pour faire une suite de petits appartements et d'entresols. Sur le pallier on a placé les tableaux suivants :

475. Méhémet-Effendi, ambassadeur turc, arrive aux
Tuileries. 21 mars 1721. *Parrocel.*
476. Méhémet-Effendi, ambassadeur turc, sort des Tui-
leries après sa réception par le roi. *id.*

GRANDS APPARTEMENTS DU ROI.

Les grands appartements, à partir du salon de l'Abondance à la salle des Gardes de la reine, étaient jadis garnis de tentures; on les a remplacées par des tableaux et des portraits du règne de Louis XIV.

N° 95. SALON DE VÉNUS.

Dans ce salon on a placé le groupe des trois Grâces, par Pradier, et des vases sur des cippes en marbre. Le plafond représente Vénus soutenue par un cygne et couronnée par les Grâces, sur un char d'or attelé de deux colombes; dans les compartiments de la voûte, on voit Alexandre et Roxane, Auguste, Cyrus passant son armée en revue. Ce plafond est peint par Honasse.

N° 94. SALON DE DIANE.

Dans le salon de Diane se trouvent des bustes de généraux de Louis XIV, avec les portraits du roi et de la reine Marie-Thérèse. Le plafond de cette salle est peint par Blanchard. Il représente Diane sous diverses attributions; elle est assise au milieu du disque de la lune, sur un char tiré par des biches. Les Heures du jour et de la nuit l'accompagnent, caractérisées par une horloge, par le sommeil ou par une lampe.

N° 95. SALON DE MARS.

Cette salle servait autrefois de salle de bal. Le plafond représente le dieu de la guerre sur un char tiré par des loups. Peint par Audran. On y voit les tableaux suivants :

	Dates.	Peintres.
265. Sacre de Louis XIV à Reims.	7 juin 1654.	Ph. de Champagne.
281. Mariage de Louis XIV et de Marie-Thérèse d'Autriche.	9 juin 1660.	Lebrun.
334. Prise de Grave.	14 juil. 1672.	Vandermeulen.
396. Prise de Luxembourg.	3 juin 1684.	id.
411. Prise de Mons.	avril 1691.	id.
416. Siège de la ville et des châteaux de Namur.	juin 1692.	id.

N° 96. SALON DE MERCURE.

Cette salle était appelée autrefois Chambre du Lit. Ce fut là que coucha le duc d'Anjou lorsqu'il fut proclamé roi d'Espagne. Le plafond, peint par Philippe de Champagne, représente Mercure comme dieu du commerce : il est sur un char tiré par des coqs. Les dessus de porte sont des allégories peintes par Lesueur, relatives à la naissance et au sacre de Louis XIV. Les tableaux sont :

284. Les clefs de Marsal remises au roi.	1 sept. 1663.	Lebrun.
286. Renouveau d'alliance entre la France et les Suisse.	18 nov. —	id.
290. Fondation de l'Observatoire.	1667.	id.
329. Passage du Rhin.	12 juin 1672.	Vandermeulen.

N° 97. SALON D'APOLLON.

Cette salle renfermait le trône et servait à la réception des ambassadeurs. Le plafond est de Lafosse et représente Apollon monté sur un char traîné par quatre coursiers. Il est accompagné des quatre Saisons, sous les traits de Flore, de Cérès,

de Bacchus et de Saturne. Près du char sont la Magnificence, la Magnanimité et la figure allégorique de la France avec la devise de Louis XIV : *Nec pluribus impar*. Elle renferme les tableaux suivants :

	Dates.	Peintres.
294. Siège de Tournai.	4 juil. 1667.	Lebrun.
297. Siège de Douai.	— —	id.
302. Entrée de Louis XIV et de la reine Marie-Thérèse à Douai.	août 1667.	id.
410. Prise de Mons.	avril 1691.	Tabl. du temps.

N° 98. SALON DE LA GUERRE.

La décoration de ce salon, de la grande galerie et du salon de la Paix est entièrement due au génie de Lebrun. Ici tout est grandiose et digne du grand monarque. Cinq tableaux occupent toute la voûte : celui du plafond présente la France au milieu des nuages et tenant d'une main la foudre, de l'autre un botelier sur lequel est l'image du roi ; elle est environnée d'un cercle de victoires qui indiquent tous les succès des armées françaises. Sur le cintre opposé aux appartements du roi, est Bellone en fureur qui foule aux pieds des armures et des hommes. Dans les trois cintres sont les trois puissances qui se sont liguées contre la France : l'Allemagne, la Hollande et l'Espagne. Au-dessus de la cheminée paraît Louis XIV à cheval, en fort relief, couronné par la Victoire.

N° 99. GALERIE DE LOUIS XIV.

Dans cette galerie, Lebrun a représenté les hauts faits du règne de Louis XIV : le roi gouverne par lui-même ; fastes des puissances voisines de la France ; résolution de châtier les Hollandais ; le roi attaque sur terre et sur mer ; le roi donne l'ordre pour attaquer en même temps quatre places de la Hollande. Outre ces grands tableaux, dix-huit petits médaillons présentent les sujets les plus importants du règne, tels que : protection accordée aux beaux-arts ; l'ordre rétabli dans les finances ; réformation de la justice ; la fureur des duels arrêtée ; soulagement du peuple pendant la famine, etc. Cette galerie, un des plus beaux ouvrages d'art qui existent au monde, est éclairée par dix-sept grandes fenêtres cintrées qui répondent à autant d'arcades couvertes de glaces. Toute l'architecture est en marbres de différentes couleurs. Les bases et les chapiteaux des pilastres sont en bronze ainsi que les trophées. C'est dans cette galerie que Louis XIV recevait les grandes ambassades.

N° 446. SALLE DU CONSEIL.

C'est dans cette salle que le roi Louis XIV, assis à une table ronde couverte de velours vert, écoutait les rapports de ses ministres, demandait leurs avis et prenait

ses décisions après avoir entendu l'opinion de chacun. C'est dans cette pièce que Louis XVI reçut M. de Brézé qui lui annonçait la résistance des députés et la réponse de Mirabeau : « Nous sommes ici par la volonté du peuple ; nous ne sortirons que par la force des armes. »

N° 447. CHAMBRE DE LOUIS XV.

C'est cette salle que choisit Louis XV pour sa chambre à coucher, après avoir quitté celle de Louis XIV qui l'empêchait de se livrer à ses goûts d'intrigues amoureuses. C'est dans cette pièce qu'il mourut, entouré des soins de ses vertueuses filles, que la maladie, quoique contagieuse, n'arrêta pas un moment dans l'accomplissement des devoirs les plus pénibles de la piété filiale. Elle renferme le tableau du sacre de Louis XV, les portraits de ses filles et celui de Louis XV enfant, et la pendule apportée de la Casbah du dey d'Alger.

N° 448. SALLE DES PENDULES OU DU MÉRIDIEN.

On remarque dans cette salle une magnifique pendule indiquant les jours, les mois, les années, les phases de la lune et le cours des planètes, et un méridien tracé, dit-on, par Louis XVI.

N° 449. CABINET DES CHASSES.

Une frise représentant une suite de chasses a fait donner à cette pièce son nom. C'est là que Louis XV logeait ses chiens favoris. Aujourd'hui il renferme les portraits des artistes qui ont le plus contribué à décorer le palais de Versailles.

N° 420. SALLE DES DÉJEUNERS.

C'est dans cette salle que Louis XV avait l'habitude de déjeuner avant son départ pour la chasse ; il y admettait souvent ses chiens favoris, qui se nommaient Gredinet, Petite-Fille et Charlotte.

N° 421. CABINET DES MINISTRES.

Dans cette salle se trouve un petit tableau du traité de paix de Munster, d'après Terbooyg.

N° 422. CABINET DE MAINTENON

ET CONFESSIONAL DE LOUIS XIV.

On voit encore dans un des petits cabinets de cette pièce le prie-dieu où s'agenouillait Louis XIV devant le P. La Chaise assis dans un fauteuil, et le bénitier où il prenait l'eau bénite. Dans un autre cabinet, séparé du confessionnal par une seule glace, se tenait le capitaine des gardes avec le mousquet au bras. Dans la pièce même se trouve un des plus beaux portraits de madame de Maintenon.

N° 425. CABINET DE LOUIS XVI.

N° 424. BIBLIOTHÈQUE.

C'était le lieu de prédilection de Louis XVI; c'est là qu'il méditait sur la grandeur de la marine française; c'est là qu'il se livrait à ses études géographiques; c'est là que, voulant continuer les travaux d'exploration du capitaine Kook, il donna à La Pérouse ses dernières instructions pour son voyage autour du monde. Au-dessus de cette pièce était la forge de Louis XVI.

N° 425. SALON DES PORCELAINES.

Dans cette pièce sont les tableaux suivants :

	Dates.	Peintres.
322. Prise de Reinberg.	6 juin 1672.	Martin.
324. Prise de Rées.	8 juin —	id.
335. Prise de Naerden.	30 juil. —	vandermeulen.
373. Prise de la ville de Cambrai.	17 avril 1676.	id.

N° 415. CHAMBRE A COUCHER DE LOUIS XIV.

Cette pièce, une des plus riches du palais de Versailles, a été rétablie telle à peu près qu'on la voit dans un tableau de Vandermeulen. On a heureusement retrouvé presque tous les meubles qui l'ornaient : le lit, brodé par les élèves de Saint-Cyr, présente un mélange de scènes religieuses et profanes, le sacrifice d'Abraham près des jardins d'Armide; le prie-dieu, la balustrade dorée et infranchissable, près de laquelle se tenait le capitaine des gardes; les quatre Évangélistes en dessus de porte; les deux Saintes Familles; le portrait des reines Anne et Marie-Thérèse d'Autriche, du duc et de la duchesse de Bourgogne.

N° 444. OEIL-DE-BOEUF.

Cette salle renferme la statue équestre de Louis XIV, modèle en bronze sur lequel a été fondue la statue de la Cour d'honneur, et un tableau bien curieux, par Mignard, représentant Louis XIV et sa famille en dieux de l'Olympe.

N° 408. SALLE DES GARDES DU CORPS DU ROI.

Dans cette salle se trouvent les tableaux suivants :

	Dates.	Peintres.
285. Le roi reçoit les ambassadeurs des treize cantons suisses.	nov. 1663	<i>Vandermeulen.</i>
295. Siège de Tournai.	juin 1667.	<i>id.</i>
301. Entrée de Louis XIV et de Marie-Thérèse à Douai.	août —	<i>id.</i>
303. Siège de Lille.	août —	<i>id.</i>
307. Combat près du canal de Bruges.	— —	<i>id.</i>
312. Prise de Dôle.	14 fév. 1668.	<i>id.</i>
369. Siège de Valenciennes.	16 mars 1677.	<i>id.</i>
381. Siège de Saint-Omer.	22 avril —	<i>id.</i>
419. Institution de l'ordre militaire de Saint-Louis.	mai 1698.	<i>Lebrun.</i>

N° 407. SALLE DES VALETS DE PIED DU ROI.

319. Prise d'Orsoy.	3 juin 1672.	<i>Vandermeulen.</i>
332. Prise d'Utrecht.	30 juin —	<i>id.</i>
340. Prise de Grai.	2 fév. 1674.	<i>id.</i>
342. Prise de Dôle.	6 juin —	<i>id.</i>
344. Prise de Salins.	22 juin —	<i>id.</i>
345. Prise du fort de Joux.	fév. —	<i>id.</i>
355. Siège et prise de Limbourg.	2 juin 1675.	<i>id.</i>
376. Bataille de Cassel.	11 avril 1677.	<i>id.</i>
406. Bataille de Fleurus.	1 juil. 1690.	<i>Martin.</i>
414. Combat de Leuze.		<i>Parrocel.</i>
424. Bataille de Neerwinden.	29 juil. 1693.	<i>Martin.</i>

N° 445, 442, 444, 440 ET 409.

PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE MARIE-ANTOINETTE.

Cet appartement, lieu de prédilection de la reine Marie-Antoinette, se composait d'un petit salon, d'une bibliothèque, d'un cabinet de toilette, d'un boudoir et

d'une salle de bains; c'est là qu'elle recevait ses amis et qu'elle renonçait pour un instant à être reine, ne voulant être aimée que pour sa personne seulement. Ces pièces sont encore dans le même état qu'elle les a laissées quand elle en fut arrachée d'une manière si cruelle.

N° 400. SALON DE LA PAIX.

Ce salon, tout à fait semblable au salon de la Guerre quant à la construction, en diffère essentiellement par les décors; dans le premier la fureur des combats respire dans le plus petit ornement, dans celui-ci tout respire la paix; le plafond représente la France assise sur un char trainé par des Amours, couronnée par l'Immortalité tenant d'une main le sceptre, avec lequel elle indique à la Paix de répandre partout l'abondance et le bonheur; l'autre appuyée sur un bouclier aux armes de France. Les divers cintres représentent les grandes nations recevant avec joie les délices de la paix. Sur la cheminée est un portrait de Louis XV, peint par Lemoine, présentant une branche d'olivier à l'Europe. Cette pièce servait de salle de jeu.

N° 401. CHAMBRE A COUCHER DE LA REINE.

Cette pièce fut restaurée par Louis XVI; dans les encoignures du plafond, on voit les armes d'Autriche réunies à celles de France. C'est là qu'était couchée Marie-Antoinette dans la nuit du 5 octobre, lorsqu'elle fut réveillée par les cris du garde du corps assassiné par la populace de Paris. Elle ne renferme que trois grands tableaux, qui sont :

	Dates.	Peintres.
305. Siège de Lille.	août 1667.	<i>vandermeulen.</i>
309. Combat près du canal de Bruges.	— —	<i>id.</i>
314. Prise de Dôle.	14 fév. 1668.	<i>id.</i>

N° 402. SALON DE LA REINE.

Cette salle était destinée aux présentations à la cour et aux réunions de célébrités de tous genres qui illustraient les divers règnes. Elle ne renferme également que trois grands tableaux.

317. Baptême de Louis de France, dauphin, fils de Louis XIV.	24 mai 1668.	<i>Lebrun.</i>
318. Le roi visite les manufactures des Gobelins.		<i>id.</i>
351. Établissement de l'Hôtel royal des Invalides.	1674.	<i>id.</i>

N° 403. SALON DU GRAND COUVERT.

C'est dans ce salon qu'était mis le grand couvert auquel le public était admis derrière une balustrade disposée à cet effet; c'est là que dinaient Louis XV et Louis XVI. On remarque au plafond un magnifique tableau de Paul Veronèse, représentant l'Évangéliste saint Marc. Ce tableau contraste assez singulièrement avec les autres peintures qui sont sur les voûtes, représentant des scènes de mythologie.

On y voit les tableaux suivants :

	Dates.	Peintres.
392. Louis de France, duc de Bourgogne, présenté au roi.	3 août. 1682.	<i>Dieu.</i>
399. Réparation faite au roi par le doge de Gènes.	15 mai 1685.	<i>Hallé.</i>
417. Siège de la ville et des châteaux de Namur.	juin 1692.	<i>Vandermeulen.</i>
426. Prise de Charleroi.	11 oct. 1693.	<i>id.</i>
440. Mariage de Louis de France, duc de Bourgogne, et de Marie-Adélaïde de Savoie.	déc. 1697.	<i>Dieu.</i>
441. Philippe de France, duc d'Anjou, déclaré roi d'Espagne.	16 nov. 1700.	<i>Gérard.</i>

N° 404. SALLE DES GARDES DU CORPS DE LA REINE.

Cette pièce est toute en marbre de diverses couleurs; on y voit, au-dessus de la cheminée, un tableau représentant le grand Dauphin et sa famille, une statue de la duchesse de Bourgogne sous la figure de Diane, plusieurs autres bustes et un portrait de la même princesse. Le plafond est de Coppel; il représente Jupiter traîné par des aigles.

N° 430. SALLE DU SACRE DE L'EMPEREUR NAPOLEON,

AUTREFOIS GRANDE SALLE DES GARDES.

Cette salle, la plus grande du palais, servait autrefois à l'inspection des gardes, aux lits de justice et cours plénières; aujourd'hui, elle est décorée avec une magnificence digne des faits extraordinaires qu'elle retrace sur ses panneaux.

Elle renferme trois gigantesques tableaux, qui sont :

785. Bataille d'Aboukir.	25 juin 1799.	<i>Gros.</i>
872. Sacre de l'empereur Napoléon.	2 déc. 1804.	<i>David.</i>
874. Napoléon donne des aigles à l'armée.	5 déc. —	<i>id.</i>

N^o 151, 152, 153 ET 154.

SALLES DES CAMPAGNES DE 1792 à 1795 INCLUSIVEMENT.

	Dates.	Peintres.
582. Prise de Chambéri.	25 sept. 1792.	Roehn.
583. Prise de Villefranche et invasion du comté de Nice.	29 sept. —	H. Lecomte.
589. Entrée de l'armée française à Mayence.	21 oct. —	V. Adam.
596. Combat de Varoux.	27 nov. —	id.
598. Capitulation de la citadelle d'Anvers.	29 nov. —	Philippoteaux.
600. Siège et prise des châteaux de Namur.	2 déc. 1792.	Boulanger.
601. Prise de Breda.	24 fév. 1793.	H. Lecomte.
602. Prise de Gertruydenberg.	5 mars —	id.
607. Bataille de Hondschoot.	8 sept. —	Eug. Lami.
610. Bataille de Watignies.	16 oct. —	id.
612. Prise de Menin.	24 oct. —	V. Adam.
614. Reprise de la ville et du port de Toulon.	19 déc. —	Féron.
615. Combat de Werdt.	22 déc. —	V. Adam.
616. Combat de Geisberg.	28 déc. —	Eug. Lami.

SALLE N^o 152.

603. Combat de Tirlemont et de Goizenhoven.	16 mars 1793.	Jouy.
604. Prise du camp de Pérulle.	19 avril —	Roehn.
605. Combat du Mas de Roz.	17 juil. —	Renoux.
608. Bataille de Peyrestortes.	17 sept. —	id.
609. Entrée de l'armée française à Moutiers.	4 oct. —	Boulanger.
611. Combat de Gilette.	19 oct. —	Roehn.
617. Combat de Monteilla.	10 avril 1794.	Renoux.
618. Combat d'Arlon.	17 avril —	D'Espinassy.
620. Combat de Moucroen.	29 avril —	Mozin.
622. Combat de Courtrai.	11 mai —	Bellangé.
623. Combat de Turcoing.	18 mai —	Jollivet.
624. Combat sous Charleroi.	22 mai —	Bellangé.
625. Combat de Marchiennes, passage de la Sambre.	29 mai —	D'Espinassy.
626. Combat d'Hooghlède.	18 juin —	Jollivet.
627. Prise d'Ypres.	17 juin —	Philippoteaux.
629. Prise de Charleroi.	25 juin —	Bellangé.
631. Bataille de Fleurus.	— —	id.
634. Combat d'Aldenhoven.	2 oct. —	Mozin.
636. Combat et prise de Coblenz.	13 oct. —	—
638. Attaque des lignes espagnoles, bataille de la Muga.	17 nov. —	Grenier.

SALLE N° 453.

	Dates.	Peintres.
619. Prise du petit Saint-Bernard.	24 avril 1794.	Pingret.
621. Prise du camp du Boulou.	1 mai —	Renoux.
628. Combat de la Croix des Bouquets.	23 juin —	id.
632. Prise d'Anvers.	13 juil. —	Caminade.
633. Reprise de Bellegarde.	17 sept. —	Renoux.
637. Prise de Maëstricht.	4 nov. —	Lami.
639. Combat de Notre-Dame-del-Rour et Llers.	20 nov. —	
640. Prise de l'île de Bommel.	28 déc. —	Mozin.
645. Passage du Rhin à Dusseldorf.	6 sept. 1795.	Beaume.

SALLE N° 454.

641. La cavalerie française prend la flotte batave arrêtée par les glaces dans les eaux du Texel.	21 janv. 1795.	Mozin.
642. Prise de Roses.	3 fév. —	
643. Prise de Luxembourg.	12 juin —	Renoux.
644. Entrée de l'armée française à Bilbao.	28 juil. —	
646. Combat de Succarello.	18 sept. —	Boulanger.
647. Bataille de Loano.	23 nov. —	Bellangé.
707. Bataille d'Altenkirchen.	4 juin 1796.	id.
708. Passage du Rhin à Kehl.	24 juin —	Charlet.

N° 455. SALLE DE 1792,

ANCIENNEMENT SALLE DES CENT-SUISSES.

L'idée de cette salle fera éternellement honneur au roi qui l'a conçue ; elle retrace la naissance de la France nouvelle, le départ de ces hommes du peuple que la victoire a rendus à jamais célèbres. Elle renferme, outre les six tableaux, quatre-vingt-trois portraits de simples soldats devenus officiers, généraux, maréchaux de France, rois et empereur.

579. La garde nationale de Paris part pour l'armée.	sept. 1792.	Cogniet.
580. Combat dans les défilés de l'Argonne.	— —	Lami.
581. Bataille de Valmy.	20 sept. —	H. Vernet.
593. Bataille de Jemmapes.	6 nov. —	id.
594. Entrée de l'armée française à Mons.	7 nov. —	Bellangé.
595. Combat d'Anderlecht.	13 nov. —	id.

SALLES N° 140. GALERIE DES AQUARELLES.

Dans la première de ces salles se trouvent les costumes de tous grades de l'armée de terre et de mer et de la garde nationale. Dans la dernière, les costumes de l'armée de l'empire. Dans les salles intermédiaires se trouve toute la série des événements remarquables de la république, de l'empire et des campagnes d'Afrique, peints à l'aquarelle. Ces pièces formaient autrefois l'appartement du cardinal de Fleury.

Dates. Peintres.

- | | | |
|--|---------------|----------|
| 649. Ville et château de Nice. Le général Bonaparte prend le commandement de l'armée d'Italie. | 27 mars 1796. | Bagetti. |
| 650. Arrivée de l'armée française à Albenga. | 5 avril — | id. |
| 652. Entrée de l'armée française à Savone. | 9 avril — | id. |
| 653. Combat de Voltri. | — — | id. |
| 655. Le colonel Rampon, à la tête de la 32 ^e demi-brigade, défend la redoute de Monte-Legino. | 10 avril — | id. |
| 657. Bataille de Montenotte. | 11 avril — | id. |
| 658. Entrée de l'armée française à Carrare. | 12 avril — | id. |
| 660. Blocus du château de Cossaria. | 13 avril — | id. |
| 662. Attaque du château de Cossaria. | 14 avril — | id. |
| 663. Reddition du château de Cossaria. | 15 avril — | id. |
| 665. Attaque générale de Dego. | — — | id. |
| 666. Combat de Dego. Attaque de la redoute de Monte-Maglione. | 16 avril — | id. |
| 667. Combat de Dego. | — — | id. |
| 669. Prise de Dego. | — — | id. |
| 670. Prise des hauteurs de Monte-Zemolo. | — — | id. |
| 671. Prise de la ville de Ceva. Évacuation du camp retranché par les Piémontais. | — — | id. |
| 672. Prise de la ville de Ceva. Les Piémontais se retirent dans le fort. | — — | id. |
| 673. Attaque de Saint-Michel. Passage du Tanaro sous le feu des Piémontais. | 20 avril — | id. |
| 676. Prise des hauteurs de Saint-Michel. | — — | id. |
| 678. Bataille de Mondovi. | 22 avril — | id. |
| 679. Bataille de Mondovi. Mort du général Stengel. | — — | id. |
| 680. Entrée de l'armée française à Bene. | 24 avril — | id. |
| 681. Entrée de l'armée française à Cherasco. | 25 avril — | id. |
| 682. Bombardement et prise de Fossano. | 26 avril — | id. |
| 683. Entrée de l'armée française à Alba Pompéia. | — — | id. |
| 685. Prise de Coni. Entrée de l'armée française par la porte de Nice. | 29 avril — | id. |
| 686. Prise de la citadelle de Tortone. Passage de la Scrivia et entrée de l'armée française. | 3 mai — | id. |

	Dates.	Peintres.
687. Entrée de l'armée française à Alexandrie (Piémont)	7 mai 1796	Bagetti.
688. Entrée de l'armée française à Plaisance.	— —	id.
690. Passage du Pô sous Plaisance.	— —	id.
691. Combat de Fombio.	8 mai —	id.
692. Surprise du bourg de Codogno. Mort du général Laharpe.	— —	id.
693. Prise de Casal.	9 mai —	id.
694. Combat en avant de Lodi.	10 mai —	id.
696. Bataille de Lodi. Passage de l'Adda.	— —	id.
697. Prise de Crema.	11 mai —	id.
698. Prise de Pizzighettone.	12 mai —	id.
700. Prise de Crémone.	— —	id.
701. Entrée de l'armée française à Pavie.	13 mai —	id.
703. Entrée de l'armée française à Milan.	15 mai —	id.
704. Prise de Soncino.	24 mai —	id.
705. Prise de Binasco.	25 mai —	id.
706. Pavie enlevée d'assaut.	26 mai —	id.
711. Combat de Salò.	31 juil. —	id.
714. Bataille de Lonato.	3 août —	id.
715. Combat de Castiglione. Prise du bourg et du château de Castiglione.	— —	id.
716. Combat de Castiglione. Prise des hauteurs de Fon- tana, près de Castiglione.	— —	id.
717. Prise de Gavardo.	4 août —	id.
719. Bataille de Castiglione.	5 août —	id.
720. Prise de Galiano sur l'Adige.	4 sept. —	id.
722. Prise du château de la Pietra.	— —	id.
723. Combat du pont de Lavis.	5 sept. —	id.
724. Prise du village de Primolano.	7 sept. —	id.
725. Passage de la Brenta et prise du fort de Covelò.	sept. —	id.
727. Siège de Mantoue. Bataille de Saint Georges.	19 sept. —	id.
731. Le général Bonaparte au pont d'Arcole.	15 nov. —	id.
733. Bataille de Rivoli. Défense de l'armée française à Ferrara.	13 janv. 1797.	id.
734. Bataille de Rivoli. Prise des monts Corona et Pipolo.	14 janv. —	id.
739. Bataille de Rivoli.	— —	id.
740. Champ de bataille près de Montemoscato.	— —	id.
741. Combat dans le défilé de la Madona della Corona.	— —	id.
743. Combat d'Anghiari.	— —	id.
745. Bataille de la Favorite.	16 janv. —	id.
746. Combat de Lavis.	2 fév. —	id.
750. Passage du Tagliamento.	16 mars —	id.
751. Prise de Gradisca sur l'Isonzo.	— —	id.
Bataille de Zurich.	25 sept. 1799.	S. Fort.

	Dates.	Peintres.
Passage de la Limath.	25 sept. 1799.	Bagetti.
Passage de la Linth à Bilten.	— —	id.
Combat du pont de Noeffels.	— —	id.
Combat de Wesen.	26 sept. —	id.
Combat de Glaris.	5 oct. —	id.
789. Prise de vive force des hauteurs à l'est de Gênes. 30 avril 1800.	— —	id.
790. Défense du fort de l'Éperon et des hauteurs au nord de Gênes.	— —	id.
796. Passage du grand Saint-Bernard.	20 mai —	id.
801. L'armée française s'empare du défilé fortifié de la Cluse.	21 mai —	id.
802. Marche de l'armée française pour entrer dans la vallée d'Aoste.	— —	id.
807. Passage de l'artillerie française sous le fort de Bard. — —	— —	id.
808. Prise de la ville et de la citadelle d'Ivrée.	— —	id.
810. Défense de Gênes. Bombardement de la ville par les Anglais.	25 mai —	id.
813. Passage de la Chiusella.	26 mai —	id.
815. Passage de la Sesia et prise de Verceil.	27 mai —	id.
816. Prise des hauteurs de Varallo.	28 mai —	id.
817. Passage du Tésin à Turbigo.	31 mai —	id.
819. Attaque du fort d'Arona.	1 juin —	id.
820. Prise de Castelletto.	— —	id.
821. Entrée de l'armée française à Milan.	2 juin —	id.
823. Attaque et prise du pont de Plaisance.	6 juin —	id.
824. Passage du Pô à Noceto.	— —	id.
825. Passage du Pô en face de Belgiojoso.	— —	id.
826. Entrée de l'armée française à Plaisance.	— —	id.
827. Investissement de la citadelle de Plaisance.	— —	id.
828. Prise du pont de Lecco.	— —	id.
830. Bataille de Montebello. Première attaque en vue de Casteggio.	8 juin —	id.
832. Bataille de Montebello. Deuxième attaque, passage du Coppo.	— —	id.
833. Bataille de Marengo. Premier engagement des armées.	14 juin —	id.
836. Bataille de Marengo. Le général Desaix blessé mortellement.	— —	id.
837. Bataille de Marengo.	— —	id.
Passage de l'Inn.	9 déc. —	S. Fort.
846. Attaque de Vérone. L'armée française, rangée en bataille, marche à l'ennemi qui refuse le combat. 30 déc. —	— —	Bagetti.
847. Combat naval dans la baie d'Algésiras. Première position.	5 juil. 1801.	Roux.

DES PEINTURES.

51

	Dates.	Peintres.
848. Combat naval dans la baie d'Algésiras. Deuxième position.	5 juil. 1801.	Roux.
852. Signature du concordat entre la France et le saint-siège.	15 juil. —	Gérard.
862. Camp de Boulogne. Napoléon observe les mouvements de la flottille anglaise.	juil. 1804.	Gautier.
863. Intérieur du camp.	— —	id.
864. Port de Boulogne.	— —	id.
865. Travaux du port.	— —	id.
866. Port de Boulogne.	— —	id.
869. Napoléon, au camp de Boulogne, distribue les croix de la Légion-d'Honneur.	16 août —	Bagetti.
887. Combat de Wertingen.	8 oct. 1805.	S. Fort.
888. Entrée des Français à Munich.	— —	id.
891. Attaque du pont de Guntzbourg.	9 oct. —	Bagetti.
893. Entrée de l'armée française à Augsbourg.	— —	id.
898. Capitulation de Memmingen.	14 oct. —	S. Fort.
901. Combat d'Elchingen. Passage du Danube par l'armée française.	15 oct. —	Bagetti.
Passage de la Trann à Lambach.	1 nov. —	S. Fort.
910. Entrée de l'armée française à Lintz.	3 nov. —	Bagetti.
911. Combat de Steyer.	5 nov. —	S. Fort.
913. Combat d'Amstetten.	6 nov. —	id.
916. L'armée française, marchant sur Vienne, traverse le défilé de Molk.	10 nov. —	id.
919. Combat de Diernstein.	11 nov. —	id.
921. Passage du Danube près de Vienne.	13 nov. —	id.
928. Bataille d'Austerlitz. Attaque des hauteurs de Pratzen, à 10 h. du matin, par le centre de l'armée, composé du 4 ^e corps; formation de la gauche et défense vers la droite du village de Sokolnitz.	2 déc. —	id.
929. Bataille d'Austerlitz.	— —	id.
944. Combat de Saalfeld.	10 oct. 1806.	id.
945. Bataille d'Iéna.	14 oct. —	id.
947. Reddition d'Erfurth.	16 oct. —	id.
950. Entrée de l'armée française à Leipsick.	18 oct. —	id.
955. Capitulation de Prentzlow.	28 oct. —	id.
956. Reddition de Stettin.	29 oct. —	id.
957. Entrée de l'armée française à Posen.	4 nov. —	id.
959. Capitulation de Magdebourg.	8 nov. —	id.
961. Reddition de Glogau.	2 déc. —	id.
962. Passage de la Vistule à Thorn.	6 déc. —	id.
963. Combat d'Eylau. Attaque du cimetière.	7 fév. 1807.	id.
964. Bataille d'Eylau.	8 fév. —	id.

		Dates.	Peintres.
968.	Siège de Dantzick. Investissement de la place.	avril 1807.	<i>S. Fort.</i>
974.	Combat de Heilsberg.	11 juin —	<i>id.</i>
975.	Bataille de Friedland.	14 juin —	<i>id.</i>
977.	Prise de Königsberg.	14 et 15 juin —	<i>id.</i>
980.	Siège de Graudentz.	juin —	<i>id.</i>
996.	Napoléon prescrit aux députés de la ville de Madrid de lui apporter la soumission du peuple.	3 déc. 1808.	<i>Gautier.</i>
	Bataille d'Oporto. Neuf heures du matin.	29 mars 1809.	<i>S. Fort.</i>
	Bataille d'Oporto. Fin de la bataille.	— —	<i>id.</i>
1010.	Combat de Tann (Bavière).	19 avril —	<i>id.</i>
1012.	Bataille d'Abensberg.	20 avril —	<i>id.</i>
1014.	Combat de Landshut.	21 avril —	<i>id.</i>
1015.	Bataille d'Eckmühl.	22 avril —	<i>id.</i>
1017.	Combat de Ratisbonne (vallée du Danube).	23 avril —	<i>id.</i>
1019.	Attaque de Ratisbonne.	— —	<i>id.</i>
1022.	Combat d'Ebersberg.	3 mai —	<i>id.</i>
1025.	Attaque de Vienne.	nuît du 11 au 12 mai —	<i>Cicéri.</i>
1029.	Bataille d'Essling.	22 mai —	<i>Pasquier.</i>
1038.	Bataille de Wagram. Première journée, 8 heures du matin.	5 juil. —	<i>S. Fort.</i>
1039.	Même sujet, première journée, 7 heures du soir.	— —	<i>id.</i>
1041.	Même sujet, deuxième journée, 6 heures du matin.	6 juil. —	<i>id.</i>
1042.	Même sujet, deuxième journée, 10 heures du matin.	— —	<i>id.</i>
1045.	Même sujet, deuxième journée, 1 heure après midi.	— —	<i>id.</i>
1047.	Combat d'Hollabrunn.	10 juil. —	<i>id.</i>
1048.	Combat de Znaïm.	— —	<i>id.</i>
1049.	La flotte française en présence de la flotte anglaise devant Anvers sur l'Escaut.	23 août.	
1070.	Passage du Niémen.	24 juin 1812 au matin.	<i>S. Fort.</i>
	Panorama de la bataille de la Moskova.	7 sept. 1812.	<i>Langlois.</i>
	Panorama de la bataille de la Moskova.	— —	<i>id.</i>
1076.	Combat de Krasnoé, neuf heures du matin	18 nov. —	<i>S. Fort.</i>
1081.	Combat de Goldberg.	23 août 1813.	<i>id.</i>
1082.	Bataille de Wachau.	16 oct. —	<i>id.</i>
	Combat de Brienne.	29 janv. 1814.	
	Combat de Béry-au-Bac.	mars —	
	Prise du fort de l'Empereur.	4 juil. 1830.	<i>id.</i>
	Combat de Téniah.	23 nov. —	
	Combat de Médeah.	janv. 1831.	
	Siège d'Anvers.	22 déc. 1832.	
	L'armée part d'Oran.	24 nov. 1835.	<i>id.</i>
	Combat du Sig.	1 déc. —	<i>id.</i>
	L'armée arrive à Mascara.	6 déc. —	<i>id.</i>
	Première attaque de Constantine.		<i>id.</i>

	Dates.	Peintres.
La brigade de Nemours part de Bone.	27 sept. 1837.	S. Fort.
L'armée arrive devant Constantine.	6 oct. —	id.
Deuxième attaque de Constantine, 7 h. du matin.	13 oct. —	id.
1194. Une division de l'armée française en Afrique traverse le passage des Portes-de-Fer.	nov. 1839.	Dauzat.
Portes-de-Fer, première planche.	— —	id.
— deuxième planche.	— —	id.
— troisième planche.	— —	id.
— quatrième planche.	— —	id.
— cinquième planche.	— —	id.

On remarque encore dans cette galerie deux dessins d'Isabey père, représentant l'Empereur visitant la manufacture d'indiennes de Jouy, et l'Empereur donnant la croix d'honneur à Oberkampf, fondateur de cette manufacture.

N° 437. GALERIE DES BATAILLES.

Cette galerie, avec la salle de 1850, occupe toute la longueur de l'aile du midi dans laquelle se trouvaient jadis les appartements du comte et de la comtesse d'Artois, et celui de madame Élisabeth, sœur de Louis XVI.

Pour créer cette belle galerie, qui comprend dans sa hauteur l'étage de l'attique, tout, excepté les murs de face, a été démoli ainsi que le comble; des fermes en fer ont été disposées sous les parquets du plancher inférieur, s'appuyant sur les piliers érigés dans les salles du rez-de-chaussée; elles supportent les axes des colonnes qui reçoivent les retombées des petites voûtes d'arêtes qui sont aussi construites en fer, de même que les cintres des grandes voûtes, la coupole et les lanternes dont elles sont surmontées. Le comble, également en fer, est entièrement recouvert en plomb.

A l'intérieur, les marbres, la sculpture et la dorure concourent à la magnificence de cette œuvre grandiose; sur de riches tables en bronze sont inscrits les noms des princes et généraux tués sur le champ de bataille; des bustes y rappellent les traits d'un grand nombre de ces illustres guerriers, et des tableaux de grandes dimensions, représentant les plus mémorables batailles qui se sont données sous la monarchie et l'empire, depuis Clovis à Tolbiac jusqu'à Napoléon à Wagram.

2. Bataille de Tolbiac, gagnée par Clovis en. 496. A. Scheffer.
8. Bataille de Tours, gagnée par Charles Martel en. 732. Steuben.
17. Charlemagne reçoit à Paderborn la soumission de Witikind. 785. A. Scheffer.
23. Eudes, comte de Paris, fait lever le siège de Paris. 888. Schmetz.
76. Bataille de Bouvines, gagnée par Philippe-Auguste. 27 juil. 1214. H. Vernet.
81. Bataille de Taillebourg gagnée par saint Louis. . 21 juil. 1242. Delacroix.
92. Bataille de Mons-en-Puelle, gagnée par Philippe-le-Bel. août. 1304. Larivière.
97. Bataille de Cassel, gagnée par Philippe de Valois. 23 août 1328. H. Scheffer.

	Dates.	Peintres.
103. Bataille de Cocherel.	16 mai 1364.	Larivière.
113. Levée du siège d'Orléans.	18 mai 1429.	H. Scheffer.
124. Bataille de Castillon.	17 juil. 1453.	Larivière.
132. Entrée de Charles VIII à Naples.	12 mai 1495.	Féron.
148. Bataille de Marignan, gagnée par François I ^{er}	14 sept. 1515.	Fragonard.
166. Prise de Calais par le duc de Guise.	9 fév. 1558.	Picot.
174. Entrée de Henri IV à Paris.	22 mars 1594.	Gérard.
219. Bataille de Rocroy gagnée par le duc d'Enghien.	12 mai 1643.	Heim.
260. Bataille de Lens, gagnée par le grand Condé.	20 août 1648.	Franque.
276. Siège de Dunkerque, bataille des Dunes, gagnée par le maréchal de Turenne.	14 juin 1658.	Larivière.
372. Valenciennes prise d'assaut par le roi Louis XIV.	17 mai 1677.	Alaux.
425. Bataille de la Marsaille, gagnée par le maréchal de Catinat.	4 oct. 1693.	Devéria.
461. Bataille de Villaviciosa, gagnée par le duc de Vendôme.	10 déc. 1710.	Alaux.
465. Bataille de Denain, gagnée par le maréchal de Villars.	24 juil. 1712.	id.
502. Bataille de Fontenoi, gagnée par le maréchal de Saxe.	11 mai 1745.	H. Vernet.
509. Bataille de Lawfeldt, gagnée par le maréchal de Saxe.	2 juil. 1747.	Couder.
562. Siège d'York-Town.	19 oct. 1781.	id.
630. Bataille de Fleurus, gagnée par le général Jourdan.	26 juin 1794.	Mauzaisse.
736. Bataille de Rivoli, gagnée par le général Bonaparte.	14 janv. 1797.	Philipoteaux.
786. Bataille de Zurich, gagnée par le général Masséna.	25 sept. 1799.	Bouchoit.
844. Bataille de Hohenlinden, gagnée par le général Moreau.	3 déc. 1800.	Chopin.
980. Bataille d'Austerlitz, gagnée par l'empereur Napoléon.	2 déc. 1805.	Gérard.
946. Bataille d'Iéna, gagnée par l'empereur Napoléon.	14 oct. 1806.	H. Vernet.
976. Bataille de Friedland, gagnée par l'emp. Napoléon.	14 juin 1807.	id.
1044. Bataille de Wagram, gagnée par l'emp. Napoléon.	6 juil. 1809.	id.

N° 458. SALLE DE 1850.

La salle de 1850 ne le cède pas en richesse à la galerie des Batailles ; ses tableaux consacrent les principaux faits de l'avènement de Louis-Philippe d'Orléans au trône. Sa voussure est couverte de sculptures aux emblèmes des trois journées, et son plafond de peintures et de bas-reliefs allégoriques à la Charte.

1137. Arrivée du duc d'Orléans à la place de l'Hôtel-de-Ville. 31 juil. 1830. Larivière.
1139. Lecture à l'Hôtel-de-Ville de la déclaration des députés et de la proclamation du lieutenant général du royaume. — Gérard.

	Dates.	Peintres.
1141. Le lieutenant général du royaume reçoit à la barrière du Trône le 1 ^{er} régiment de hussards, commandé par le duc de Chartres.	4 août	— A. Scheffer.
1146. Le Roi prête serment, en présence des Chambres, de maintenir la charte de 1830.	9 août	— Devéria.
1148. Le Roi donne les drapeaux à la garde nationale de Paris et de la banlieue.	29 août	— Court.

N° 439. GALERIE DES STATUES.

En quittant la salle de 1850, on parcourt une galerie en pierre qui rejoint l'escalier des Princes; elle était obstruée et privée de jour par les mêmes causes que celle du rez-de-chaussée dont nous parlerons plus tard; des niches, des ouvertures d'arcades ont été faites; de grandes portes garnies de glaces ont été mises dans les extrémités pour masquer plusieurs dégagements particuliers, ou par symétrie de répétition; enfin des statues debout, d'autres à genoux et beaucoup de bustes y ont été répartis de chaque côté, présentant des personnages du seizième siècle jusqu'à 1789. Au bout de cette galerie, on descend au rez-de-chaussée par l'escalier des Princes, pour entrer dans les galeries de l'Empire.

N° 60 A 74. SALLES DES CAMPAGNES DE 1796 A 1810.

GALERIES DE L'EMPIRE.

Le rez-de-chaussée, de niveau avec les jardins, contenait les appartements qu'occupèrent les enfants de France, mesdames de Marsan et de Lamballe. Pour les rendre dignes de l'objet auquel ils sont destinés, il fallait profiter de tout l'espace possible en étendue comme en hauteur, ce qu'on n'a pu obtenir qu'en démolissant non-seulement toutes les séparations qui formaient les distributions et les entre-sols, mais encore plusieurs gros murs; de plus, il fallait y coordonner les points d'appui indispensables à l'établissement de la galerie du premier étage. Ainsi, dans la série de treize salles que comporte actuellement le rez-de-chaussée, on rencontre, dans la première et les deux dernières, des piliers qui y ont été érigés dans ce but et fondés aussi profondément que le palais.

Dans le grand vestibule, après la sixième salle, on a sculpté des aigles dans les dessus de porte, et exposé des statues et des bustes en marbre et en bronze de Napoléon et de sa famille.

SALLE N° 61.

	Dates.	Peintres.
649. Ville et château de Nice. Le général Bonaparte prend le commandement de l'armée d'Italie.	27 mars 1796.	Alaux.
651. Entrée de l'armée française à Savone.	9 avril —	id.
654. Le colonel Rampon, à la tête de la 32 ^e demi-brigade, défend la redoute de Montelegino.	1 avril —	Berthon.
659. Bataille de Montenotte.	11 avril —	Alaux.
660. Blocus du château de Cossaria.	13 avril —	id.
661. Attaque du château de Cossaria.	14 avril —	Roehn.
664. Le général Bonaparte reçoit à Melessimo les drapeaux enlevés à l'ennemi.	avril —	id.
668. Combat de Dego.	16 avril —	Mulard.
674. Attaque de Saint-Michel.	20 avril —	Alaux.
676. Prise des hauteurs de Saint-Michel.	— —	id.
678. Bataille de Mondovi.	22 avril —	id.
684. Prise de Coni.	29 avril —	id.
689. Passage du Pô sous Plaisance	8 mai —	Boguet.
696. Bataille de Lodi.	10 mai —	Alaux.
700. Prise de Crémone.	12 mai —	id.
703. Entrée de l'armée française à Milan.	15 ^e mai —	id.
710. Combat de Salò.	31 juil. —	H. Lecomte.
712. Vue du lac de Garda. Les chaloupes ennemies font feu sur les voitures de madame Bonaparte.	20ût. —	id.
714. Bataille de Lonato.	3 20ût —	Alaux.
721. Prise du château de la Pietra.	4 sept. —	Mauzaisse.
729. Combat d'Altenkirchen. Mort du général Marceau.	21 sept. —	Couder.
730. Le général Augereau au pont d'Arcole.	15 nov. —	Thévenin.
732. Bataille d'Arcole.	17 nov. —	Baclar d'Albe
735. Bataille de Rivoli.	14 janv. 1797.	Debay.

SALLE N° 62.

718. Bataille de Castiglione.	5 août 1796.	V. Adam.
738. Bataille de Rivoli.	14 janv. —	C. Vernet.
743. Combat d'Anghiari.	— —	Alaux.
744. Le général Bonaparte visite le champ de bataille le lendemain de la bataille de Rivoli.	15 janv. —	Taunay.
747. Reddition de Mantoue.	2 fév. —	H. Lecomte.
748. Prise d'Ancône.	9 fév. —	Boguet.
749. Passage du Tagliamento sous Valvasone.	16 mars —	Alaux.
Combat dans les gorges du Tyrol.	mars —	Boguet.

DES PEINTURES.

57

	Dates.	Peintres.
754. Préliminaires de la paix signés à Léoben.	17 avril —	<i>Lethière.</i>
755. Bataille de Neuwied.	18 avril —	<i>V. Adam.</i>
757. Entrée de l'armée française à Rome.	15 fév. 1798.	<i>Alaux.</i>
774. Prise de Naples par l'armée française.	21 janv. 1799.	<i>Taurel.</i>

SALLE N° 63.

758. Prise de l'île de Malte.	12 juin 1798.	<i>Alaux.</i>
759. Débarquement de l'armée française en Égypte.	2 juil. —	<i>id.</i>
760. Prise d'Alexandrie (Basse-Égypte).	3 juil. —	<i>id.</i>
763. Bataille des Pyramides.	21 juil. —	<i>Gros.</i>
764. Bataille des Pyramides.	— —	<i>Vincent.</i>
768. Révolte du Caire.	21 oct. —	<i>Girodet.</i>
769. Le général Bonaparte fait grâce aux révoltés du Caire.	oct. —	<i>Guérin.</i>
775. L'armée française traverse les ruines de Thèbes.	fév. 1799.	<i>Pingret.</i>
778. Combat d'Aboumana (Haute-Égypte).	17 fév. —	<i>id.</i>

SALLE N° 64.

Bonaparte, revenant d'Égypte, entre dans le golfe de Fréjus.	9 oct. 1799.	
788. Le 18 Brumaire.	9 nov. —	<i>Alaux.</i>
791. Revue du premier consul Bonaparte dans la cour des Tuileries.	1800.	<i>H. Vernet.</i>
852. Signature du concordat entre la France et le saint- siège.	15 juil. 1801.	<i>Alaux.</i>
854. La consulta de la république cisalpine donne la présidence au premier consul Bonaparte.	2 janv. 1802.	<i>Monsiau.</i>
868. Napoléon au camp de Boulogne distribue les croix de la Légion-d'Honneur.	16 août 1804.	<i>Hennequin.</i>

SALLE N° 65.

859. Napoléon reçoit à Saint-Cloud le sénatus-consulte qui le proclame empereur des Français.	18 mai 1804.	<i>Rouget.</i>
860. Napoléon aux Invalides distribue les croix d'honneur.	14 juil. —	<i>Debret.</i>
871. Entrevue de Napoléon et du pape Pie VII.	26 nov. —	<i>Gilbert.</i>
873. Sacre de l'empereur Napoléon.	5 déc. —	<i>Alaux.</i>
875. Napoléon donne des aigles à l'armée.	— —	<i>id.</i>
876. Napoléon reçoit au Louvre les députés de l'armée après son couronnement.	8 déc. —	<i>Serangeti.</i>

SALLE N° 66.

	Dates.	Peintres.
880. Napoléon reçoit aux Tuileries la consulta de la ré- publique italienne, qui le proclame roi d'Italie: .	17 mai 1804.	Goubaud.
883. Napoléon reçu à Ettlingen par le prince électeur de Bade.	1 oct. 1805.	Bertin.
885. Napoléon reçu au château de Louisbourg par le duc de Wurtemberg.	2 oct. —	Watelet.
886. Combat de Wertingen.	8 oct. —	Lepoittevin.
889. Combat d'Aïcha près Augsburg.	9 oct. —	Jollivet.
891. Attaque du pont de Guntzbourg.	— —	Alaux.
892. Prise de Guntzbourg.	— —	id.
894. Combat de Landsberg.	11 oct. —	Bellangé.
895. Combat d'Albeck.	— —	Alaux.
896. Napoléon harangue le deuxième corps de la grande armée à Augsburg.	12 oct. —	Gautherot.
898. Capitulation de Memmingen.	14 oct. —	Alaux.
899. Entrée de l'armée française à Memmingen.	— —	id.
900. Combat d'Elchingen.	15 oct. —	Roqueplan.
902. Capitulation de la division autrichienne du général Werneck à Nordlingen.	18 oct. —	V. Adam.
904. Reddition d'Ulm.	20 oct. —	Thévenin.
918. Combat de Diernstein.	11 nov. —	Beaume.

SALLE N° 67.

Vestibule du milieu de la galerie du Consulat et de l'Empire.

Ce vestibule est décoré par les statues de l'empereur Napoléon et celles des membres de sa famille.

SALLE N° 68.

903. Attaque et prise du pont du vieux château de Vérone.	18 oct. 1805.	Alaux.
908. Prise de Lintz.	3 nov. —	id.
910. Entrée de l'armée française à Lintz.	— —	id.
912. Combat d'Amstetten.	6 nov. —	id.
914. Napoléon rend honneur au courage malheureux.	— —	Debret.
915. Le maréchal Ney remet aux soldats du 76 ^e régiment de ligne leurs drapeaux retrouvés à Inspruck.	7 nov. —	Meynier.
920. Passage du Tagliamento.	13 nov. —	Alaux.
923. Entrée de l'armée française à Vienne.	— —	id.
924. Combat de Guntersdorf.	16 nov. —	Féron.

SALLE N° 69.

Dates. Peintres.

917. Occupation de l'abbaye de Molk par l'armée française. 10 nov. 1805. *Alaux.*
 922. Napoléon reçoit les clefs de la ville de Vienne. . . 13 nov. — *Girodet.*
 926. Bivouac de l'armée française la veille au soir de la bataille d'Austerlitz. 1 déc. — *Alaux.*
 927. Napoléon donnant l'ordre avant la bataille d'Austerlitz. 2 déc. — *C. Vernet.*
 932. Mort du général Valhubert. — — *Alaux.*
 934. Entrevue de Napoléon et de François II après la bataille d'Austerlitz. 4 déc. — *Gros.*

SALLE N° 70.

949. La colonne de Rosbach renversée par l'armée française. 18 oct. 1806. *Alaux.*
 952. Napoléon au tombeau du grand Frédéric. 25 oct. —
 953. Entrée de l'armée française à Berlin. 27 oct. — *Meynier.*
 960. Napoléon reçoit au palais royal de Berlin les députés du sénat. 19 nov. — *Berthon.*
 965. Napoléon sur le champ de bataille d'Eylau. 9 fév. 1807. *Gros.*
 966. Bivouac d'Osterode. mars. — *Alaux.*

SALLE N° 71.

970. Napoléon reçoit à Finkenstein l'ambassadeur de Perse. 27 avril 1807. *Alaux.*
 972. Entrée de l'armée française à Dantzig. 27 mai — *Id.*
 981. Napoléon reçoit la reine de Prusse à Tilsitt. 6 juil. — *Gosse.*
 984. Napoléon, à Tilsitt, donne la croix d'honneur à un soldat russe. 9 juil. — *Debret.*
 985. Adieux de Napoléon et d'Alexandre après la paix de Tilsitt. — — *Serangeli.*
 986. Prise de Stralsund. 20 août — *Alaux.*

SALLE N° 72.

987. Mariage du prince Jérôme Bonaparte et de la princesse de Wurtemberg. 22 août 1807. *Regnault.*

	Dates.	Peintres.
991. Entrée de Ferdinand VII en France.	20 avril 1808.	Alaux.
994. Combat de Sommo-Sierra.	30 nov. —	H. Vernet.
995. Napoléon prescrit aux députés de la ville de Madrid de lui apporter la soumission du peuple.	4 déc. —	C. Vernet.
997. Capitulation de Madrid.	— —	Gros.
1000. L'armée française traverse le défilé du Guadar- rama.	24 déc. —	Taunay.
1002. M ^{lle} de Saint-Simon sollicitant la grâce de son père.	— —	
1004. Napoléon, à Astorga, se fait présenter les prison- niers anglais, et ordonne de les traiter avec des soins particuliers.	janv. 1809.	

SALLE N° 75.

1011. Napoléon harangue les troupes bavares et wur- tembergeoises à Abensberg.	20 avril 1809.	Debret.
1016. Bataille d'Eckmühl.	22 avril —	Gilbert.
1021. Combat d'Ebersberg.	3 mai —	Taunay.
1023. Bivouac de Napoléon près du château d'Ebersberg.	4 mai —	Mengin.
1026. Passage du Tagliamento.	11 mai —	Alaux.
1028. Bataille d'Essling.	22 mai —	Lafaye.
1030. Le maréchal Lannes blessé mortellement à Essling.	— —	Bourgeois.
1035. Prise de Raab.	22 juin —	Philippoteaux.
1037. L'armée française passe le Danube et s'établit dans l'île de Lobau.	4 juil. —	Lafaye.
1056. Mariage de l'empereur Napoléon et de Marie- Louise, archiduchesse d'Autriche, au palais du Louvre.	2 avril 1810.	Rouget.

SALLE N° 74, DITE DE MARENGO.

794. Passage du grand Saint-Bernard	20 mai 1800.	Thévenin.
796. Passage du Saint-Bernard par l'armée française.	— —	
797. Le premier consul passe les Alpes.	— —	David.
800. L'armée française s'empare du défilé fortifié de la Cluse.	21 mai —	V. Adam.
807. Passage de l'artillerie française sous le fort de Bard.	— —	id.
809. Entrée de l'armée française dans Ivree.	— —	id.
813. Passage de la Chiusella.	26 mai —	H. Lecomte.
815. Passage de la Sesia. Prise de Verceil.	27 mai —	id.

	Dates.	Peintres.
819. Attaque du fort d'Arona.	1 juin 1800.	<i>H. Lecomte.</i>
823. Attaque et prise du pont de Plaisance.	6 juin —	<i>V. Adam.</i>
830. Bataille de Montebello; première attaque en vue de Casteggio.	8 juin —	<i>id.</i>
832. Bataille de Montebello. Passage du Coppo.	— —	<i>id.</i>
834. Bataille de Marengo.	14 juin —	<i>C. Vernet.</i>
835. Bataille de Marengo. Le général Desaix blessé mortellement.	— —	<i>regnault.</i>
839. Convention après la bataille de Marengo; quatorze places fortes remises à l'armée française.	15 juin —	<i>Drolling.</i>

N° 75. GALERIE DES STATUES ET BUSTES.

De la salle de Marengo on revient par une galerie de Statues dont l'arrangement présent a exigé de grands travaux. Un escalier à voûtes rampantes en pierre d'appareil en occupait une des extrémités; deux corps de bâtiments en aile, qui divisaient la cour actuelle en trois, venaient se rattacher à la galerie et la priver de lumière par leur contact. La suppression de ces objets nuisibles a été opérée, plusieurs grandes arcades ont été ouvertes à leur place, toutes les baies d'entrée des anciens appartements ont été transformées en niches circulaires, et enfin on y a placé des bas-reliefs, des piédestaux et des sarcophages surmontés de statues et de bustes des généraux morts sur le champ de bataille et des hommes d'État de 1789 à 1814.

GALERIE DES TOMBEAUX.

En sortant de la galerie des Statues n° 75, on revient au vestibule des galeries de l'Empire, d'où l'on descend un escalier qui conduit à l'étage souterrain, n° 452, où l'on a fait une autre galerie de Statues au-dessous de celle que nous venons de décrire, que l'on appelle la galerie des Tombeaux. Elle renferme les statues couchées ou tombeaux de personnages les plus célèbres de différents pays, et beaucoup de bustes de grands maîtres de l'ordre de Malte.

A l'extrémité nord de cette galerie, se trouve une suite de salles également destinées à recevoir des statues, puis un escalier pour monter aux étages supérieurs. A l'extrémité sud se trouvent plusieurs escaliers qui communiquent, à droite, à cette célèbre Orangerie, un des plus beaux ornements de Versailles, de manière qu'on peut la visiter sans sortir du palais. A gauche, on descend quelques marches et on se trouve dans un magnifique vestibule, dit vestibule du Pavillon de Monsieur, n° du plan. Ce vestibule, orné des statues de Louis XVI, Louis XVIII, Charles X, du duc d'Angoulême, etc., est d'un aspect grandiose; il laisse apercevoir au travers de deux rangées de *baies*, l'escalier qui conduit jusqu'aux combles, n° 453. Dans le haut, on a placé les tableaux de l'exaltation du pape Pie VIII, par H. Vernet, la mort

de Léonard de Vinci, par Meynier, et celle de Louis XIII, par Decaisne. De cet escalier on entre dans les divers étages du pavillon de Monsieur, qui renferme encore plusieurs galeries de tableaux et surtout la galerie des Marines.

A droite du vestibule, on trouve plusieurs salles parallèles avec celles placées à l'extrémité nord, et, comme elles, remplies de statues.

GALERIE DES MARINES.

N^{os} 454 A 459.

	Dates.	Peintres.
78. Louis de France, fils de Philippe-Auguste, appelé au trône par les barons anglais, débarque dans l'île de Thanet.	1216.	<i>Gudin.</i>
98. La flotte de Philippe de Valois pille et brûle Southampton.	1339.	<i>id.</i>
105. Les flottes française et castillane se rendent maîtresses de l'île de Wight.	1377.	<i>id.</i>
110. Les Bretons se rendent maîtres, devant Saint-Mahé, de quarante et un vaisseaux anglais.	1403.	<i>id.</i>
129. Le duc d'Orléans (Louis XII) force don Frédéric de se retirer, et débarque ses troupes à Rapallo.	8 sept. 1494.	<i>id.</i>
143. Victoire des Français sur la flotte anglaise devant Brest.	25 avril 1513.	<i>id.</i>
144. Combat de la <i>Cordelière</i> et de la <i>Régente</i> devant Saint-Mathieu.	10 août 1513.	<i>id.</i>
151. André Doria, amiral de François I ^{er} , disperse la flotte espagnole devant l'embouchure du Var.	1524.	<i>id.</i>
155. Une flotte équipée par Ango, armateur dieppois, bloque Lisbonne.	1533.	<i>id.</i>
156. Jacques Cartier, avec trois bâtiments, remonte le fleuve Saint-Laurent.	1535.	<i>id.</i>
163. D'Espineville, de Harfleur, brûle une flotte hollandaise de vingt-deux vaisseaux sur les côtes d'Angleterre.	août 1555.	<i>id.</i>
164. Le chevalier de Villegagnon entre dans Rio-Janeiro.	10 nov. —	<i>id.</i>
183. Fondation de la colonie de Saint-Christophe et de la Martinique.	1625-1635.	<i>id.</i>
205. Combat naval de Saint-Vincent.	22 juil. 1640.	<i>id.</i>
206. Sourdis, archevêque de Bordeaux, chasse les Espagnols du port de Roses.	26 mars 1641.	<i>id.</i>
208. Combat naval devant Tarragone.	20 août —	<i>id.</i>
215. Pierre le Grand s'empare d'un galion espagnol.	1643.	<i>id.</i>
223. Combat naval de Carthagène.	3 sept. —	<i>id.</i>
249. Combat devant Orbitello.	14 juin 1646.	<i>id.</i>
259. Bataille navale de Castel-a-Mare.	1648.	<i>id.</i>
272. Combat naval de Barcelonne.	29 sept. 1655.	<i>id.</i>
273. Combat d'un vaisseau français contre quatre vaisseaux anglais.	—	<i>id.</i>

DES PEINTURES.

63

	Dates.	Peintres.
287. Prise de Gigeri par le duc de Beaufort.	22 juil. 1664.	Gudin.
289. Combat naval de la Goulette.	24 juin 1665.	id.
310. Combat naval entre Nevis et Redonde.	1667.	id.
326. Combat naval de Sole-Bay.	7 juin 1672.	id.
339. Combat naval du Texel.	21 août 1673.	id.
348. Bataille de la Martinique; l'attaque de Ruyter est repoussée.	— 1674.	id.
352. Prise de Messine.	11 fév. 1675.	id.
357. Prise d'Augusta en Sicile.	23 août —	id.
358. Combat en vue de l'île de Stromboli.	8 janv. 1676.	id.
359. Combat naval d'Augusta, en Sicile.	21 avril —	Garneray.
362. Bataille navale devant Palerme.	2 juin —	Gudin.
366. Prise de Cayenne.	17 déc. —	id.
367. Combat naval de Tabago.	27 fév. 1677.	id.
385. Prise de Tabago.	7 déc. —	id.
391. Combat de Chio.	1681.	id.
393. Bombardement d'Alger par Duquesne.	27 juin 1683.	Blard.
394. Bombardement de Gênes.	26 mai 1684.	Gudin.
397. Combat d'un vaisseau français contre trente-cinq galères d'Espagne.	—	id.
398. La Salle découvre la Louisiane.	—	id.
400. Bombardement de Tripoli.	22 juin 1685.	id.
401. Soumission de Tunis.	—	id.
402. Bombardement d'Alger par le maréchal d'Estrées.	1 juil. 1688.	id.
405. Combat naval de la baie de Bantry.	12 mai 1689.	id.
407. Bataille navale de Beveziers.	10 juil. 1690.	id.
412. Jean-Bart sort du port de Dunkerque avec son escadre, à travers une flotte anglaise.	26 juil. 1691.	id.
421. Combat naval de Lagos ou de Cadix.	27 juin 1693.	id.
422. Expédition de M. de Coëtlogon à Gibraltar.	—	id.
423. Expédition de Malaga.	19 juil. —	id.
428. La flotte anglaise repoussée devant Brest.	18 juin 1694.	id.
429. Combat naval du Texel.	29 juin —	Eug. Isabey.
431. Combat dans la mer du Nord.	juin 1696.	Gudin.
432. Duguay-Trouin disperse une flotte escortée par trois vaisseaux hollandais.	—	id.
433. Quatre vaisseaux français dispersent une flotte anglaise.	13 avril 1697.	id.
434. Bombardement de Carthagène.	mai —	id.
436. M. de Pointis, avec cinq vaisseaux, attaque sept vaisseaux anglais.	24 août —	id.
437. Prise de trois vaisseaux anglais par M. de Nesmond.	—	id.
438. Combat de M. d'Iberville contre trois vaisseaux anglais.	5 sept. —	id.

	Dates.	Peintres.
439. Prise du fort de Bourbon par M. d'Iberville.	13 sept. 1697.	Gudin.
441 bis. Prise d'un vaisseau hollandais par les galères de France.	1702.	id.
442. Prise de quinze vaisseaux hollandais par neuf vaisseaux français.	21 avril 1703.	id.
443. M. de Coëtlogon prend quatre vaisseaux hollandais et en coule à fond un cinquième à la hauteur de Lisbonne.	mai —	id.
444. Prise d'Aquilée par Duquesne-Monier.	23 juil. —	id.
445. Combat à la hauteur d'Albardin.	10 août —	id.
448. Bataille navale de Malaga.	24 juil. 1704.	Tableau du temps.
449. Combat naval livré par le chevalier de Saint-Pol contre les Anglais. Mort du chevalier de Saint-Pol.	31 mai 1705.	Gudin.
451. Combat livré par le chevalier des Augers contre les Hollandais.	13 avril 1706.	id.
452. Combat dans la mer du Nord.	2 oct. —	id.
454. Combat de la Manche.	13 mai 1707.	id.
459. Combat du cap Lézard.	21 oct. —	id.
460. Prise du vaisseau <i>le Gloucester</i> par Duguay-Trouin.	6 nov. —	id.
462. Prise de sept vaisseaux anglais, hollandais et cata- lans par M. de l'Aigle.	2 mars 1711.	id.
463. Prise de Rio-Janeiro.	23 sept. —	id.
464. <i>La Fidèle, la Mutine et le Jupiter</i> contre trois vaisseaux hollandais.	—	
536. Combat du vaisseau <i>l'Intépide</i> contre plusieurs vaisseaux anglais.	17 oct. 1747.	Gilbert.
545. Combat de la frégate française <i>la Belle-Poule</i> contre la frégate anglaise <i>l'Aréthuse</i>	17 juin 1778.	Jugelet.
546. Combat naval d'Ouessant.	27 juil. —	Gudin.
547. Combat de la frégate française <i>la Concorde</i> contre la frégate anglaise <i>la Minerve</i>	22 août —	Dubois.
548. Combat de la frégate française <i>la Junon</i> contre la frégate anglaise <i>le Fox</i>	11 sept. —	Gilbert.
549. Combat du vaisseau français <i>le Triton</i> contre le vaisseau anglais <i>le Jupiter</i> et la frégate anglaise <i>la Médée</i>	20 oct. —	id.
550. Combat de la frégate française <i>la Minerve</i> contre deux vaisseaux anglais et deux frégates anglaises.	7 fév. 1779.	id.
551. Prise de l'île de la Grenade.	4 juil. —	Hue.
552. Combat naval de l'île de la Grenade.	6 juil. —	id.
553. Combat des frégates françaises <i>la Junon</i> et <i>la Gen- tille</i> contre le vaisseau anglais <i>l'Ardent</i>	17 août —	Gilbert.
554. Combat de la frégate française <i>la Surveillante</i> contre la frégate anglaise <i>le Québec</i>	7 oct. —	id.

555. Combat naval d'une division française contre une escadre anglaise. 18 déc. 1779. *De Rossel.*
556. Combat naval en vue de la Dominique. 17 avril 1780. *Gilbert.*
557. Combat naval de la Praya. 16 avril 1781. *id.*
558. Combat naval en vue de Louisbourg. 22 juil. — *De Rossel.*
559. Siège d'York-Town. Combat naval devant la Chesapeak. 5 sept. — *Gudin.*
564. Prise des îles Saint-Christophe et Névis. 3 fév. 1782. *De Rossel.*
565. Combat naval en vue de Negapatnam. 6 juil. — *Dubois.*
566. Combat du vaisseau français *le Scipion* contre les vaisseaux anglais *le London* et *le Torbay*. 16 oct. — *Gilbert.*
567. Combat des frégates françaises *la Nymphe* et *l'Amphitrite* contre le vaisseau anglais *l'Argo*. 11 fév. 1783. *id.*
568. Combat naval en vue de Godelour. 20 juin — *Jugelet.*
606. Combat de la frégate française *l'Embuscade* contre la frégate anglaise *le Boston*. 30 juil. 1793. *Gudin.*
635. Combat de *la Prudente* et de *la Cybèle* contre deux vaisseaux anglais. 22 oct. 1794. *id.*
729. La division de frégates sous les ordres de l'amiral de Sercey combat deux vaisseaux dans le détroit de Malac. 20 sept. 1796. *id.*
767. Quatrième et cinquième combat de la frégate *la Loire*. 17 et 18 oct. 1798. *d.*
771. Combat de la frégate française *la Bayonnaise* contre la frégate anglaise *l'Embuscade*. 14 déc. — *Hue.*
772. Même sujet. — — *Crépin.*
787. Combat de la frégate française *la Preneuse*, commandée par le capitaine de vaisseau *l'Hermitte*, contre le vaisseau anglais *le Jupiter*. 11 oct. 1799. *Gudin.*
849. Combat naval dans la baie d'Algésiras. 5 juil. 1801. *Morel Fatio.*
850. Combat naval devant Cadix. 13 juil. — *Gudin.*
853. Combat naval, devant Boulogne, d'une partie de la flottille française contre la flotte anglaise. Nuit du 15 au 16 août — *Crépin.*
855. Combat de *la Poursuivante* contre *l'Hercule*. 29 juin 1803. *Gudin.*
857. La frégate française *la Poursuivante*, commandée par le chef de division Willaumez, force l'entrée du pertuis d'Antioche, que lui disputait un vaisseau de ligne anglais. 2 mai 1804. *id.*
858. Prise de la corvette anglaise *le Vimiejo* par une section de la flottille impériale. 8 mai — *id.*
877. Prise de la Dominique par l'amiral Missiessy. 12 fév. 1805. *id.*
878. Belle défense du capitaine Bergeret, sur *la Psyché*, contre la frégate *le San Fiorenzo*. 14 fév. — *id.*

	Dates.	Peintres.
879. Prise à l'abordage de la frégate anglaise <i>la Oléopâtre</i> par la frégate française <i>la Ville de Milan</i> . . .	17 fév. 1805.	Gudin.
881. Prise du rocher le Diamant, près la Martinique. .	25 mai —	Mayer.
939. Combat de la frégate française <i>la Canonnière</i> contre le vaisseau anglais <i>le Tremendous</i>	21 avril 1806.	Gilbert.
940. Le contre-amiral Willaumez, à bord du vaisseau <i>le Foudroyant</i> , ayant perdu ses mâts, son gouvernail, etc., attaqué par un vaisseau anglais, relâche à la Havane.	14 sept. —	Gudin.
990. Combat livré sous la côte de l'île de Croix par la frégate française <i>la Sirène</i> contre un vaisseau de ligne et une frégate anglaise.	22 mars 1808.	Gilbert.
993. Combat du <i>Palinure</i> contre <i>le Carnation</i>	3 oct. —	Gudin.
998. Combat du brick de guerre <i>le Cygne</i> contre une division navale anglaise.	12 déc. —	id.
1006. Prise de <i>la Proserpine</i> devant Toulon.	28 fév. 1809.	id.
1009. Combat du <i>Niemen</i> contre <i>l'Améthyste</i>	6 avril —	id.
1050. Prise de la frégate anglaise <i>le Ceylan</i> par la frégate française <i>la Vénus</i>	sept. —	Gilbert.
1058. Napoléon et Marie-Louise visitent l'escadre mouillée dans l'Escaut devant Anvers.	1 mai 1810.	Van-Brée.
1060. <i>Le Friedland</i> , vaisseau de 80 canons, lancé dans le port d'Anvers.	2 mai —	id.
1062. Combat du Grand Port (Ile-de-France).	24 août —	Gilbert.
1065. Combat du brick <i>l'Abeille</i> contre le brick <i>l'Alacrity</i>	26 mai 1811.	
1067. Combat naval de la frégate française <i>la Pomone</i> contre les frégates anglaises <i>l'Alceste</i> et <i>l'Active</i>	29 nov. —	Gilbert.
1068. Combat naval en vue de l'île d'Aix.		
1077. Combat naval en vue des îles de Loz.	27 déc. —	Garneray.
1084. Combat naval, dans la rade de Toulon, du vaisseau français <i>le Wagram</i> contre plusieurs vaisseaux anglais.	5 nov. 1813.	Mayer.
1087. Combat du vaisseau français <i>le Romulus</i> contre trois vaisseaux anglais, à l'entrée de la rade de Toulon.	13 fév. 1814.	Gilbert.
1089. Combat de la frégate française <i>la Clorinde</i> , montant 44 bouches à feu de 18 et de 24, contre la frégate anglaise <i>l'Eurotas</i> , montant 46 bouches à feu de 24 et de 32.	25 fév. —	
1112. Prise du fort Santi-Petri.	21 sept. 1823.	Gilbert.
1113. Bombardement de Cadix par l'escadre française.	23 sept. —	
1190 bis. Reconnaissance de nuit devant le fort de Saint-Jean-d'Ulloa.	27 nov. 1838.	Couveley.

1191. Prise du fort de Saint-Jean-d'Ulloa. Attaque du
fort par l'escadre française sous les ordres de
l'amiral Baudin. 28 nov. 1838. *Cudin.*
1192. Prise de possession du fort de Saint-Jean-d'Ulloa. — — —

N° 460. GALERIE DES PORTRAITS DE L'ATTIQUE DU MIDI.

Cette galerie contient les portraits des personnages les plus célèbres depuis le douzième siècle jusqu'à nos jours. (*Voir le catalogue général des portraits.*)

N° 461. SALLE DES RÉSIDENCES ROYALES.

Cette salle, nouvellement construite, est éclairée d'en haut; elle présente le plus bel aspect et renferme, outre les nouveaux tableaux des résidences les plus célèbres, douze anciens tableaux qui avaient été faits pour la manufacture des Gobelins, représentant les douze mois de l'année avec une vue d'une des résidences royales.

Château de Randan.	<i>Siméon Fort.</i>
Palais-Royal.	<i>id.</i>
Palais d'Eu.	<i>id.</i>
Palais de Saint-Cloud.	<i>id.</i>
Palais de Compiègne.	<i>id.</i>
Jardin-du-Roi.	<i>id.</i>
Mois de janvier. Palais du Louvre (Opéra).	
— février. Palais des Tuileries (le Bal).	
— mars. Château de Madrid.	
— avril. Palais de Versailles.	
— mai. Château de Saint-Germain-en-Laye.	
— juin. Palais de Fontainebleau.	
— juillet. Château de Vincennes.	
— août. Château de Marimont.	
— septembre. Château de Chambord.	
— octobre. Palais des Tuileries.	
— novembre. Château de Blois.	
— décembre. Château de Monceaux.	

N° 462. GALERIE DE PORTRAITS.

Cette grande salle, divisée en deux comme celle des Résidences royales, et également éclairée par le haut, renferme les portraits de la famille impériale et des personnages célèbres de cette époque. (*Voir le catalogue général des portraits.*)

N° 163. SALLE DITE DE LA RESTAURATION.

Cette salle, éclairée par le haut, contient les portraits de la famille de Louis XVIII et de Charles X. De cette salle on arrive au haut de l'escalier de stuc (escalier de la Reine), n° 164 du plan, en passant par un petit cabinet qui renferme toutes les esquisses de Girard et le tableau de Heim, représentant Charles X qui distribue des récompenses aux artistes; puis, par la tourelle construite afin de faciliter le passage qui ne pouvait se faire au-dessus de la salle du Sacre. Vis-à-vis cette tourelle se trouve l'entrée d'une suite de galeries, n° 165 à 17, placées au-dessus des grands appartements. Les tableaux n'étant pas encore placés au moment où on imprime ce livre, on ne peut en donner la nomenclature exacte. On sait seulement que la plus belle galerie portera le nom de galerie Victoria, qu'elle est destinée à contenir les tableaux relatifs au voyage en France de S. M. la reine de la Grande-Bretagne.

De ces galeries, on descend l'escalier de la Reine, puis l'escalier de Marbre, et on visite les galeries des amiraux, connétables et guerriers célèbres dont on voit la liste par lettre alphabétique dans le catalogue général.

PARTIE CENTRALE DU PALAIS

(REZ-DE-CHAUSSÉE).

Le vestibule de l'escalier de Marbre dans l'aile droite a été considérablement agrandi; ses annexes permettent maintenant de communiquer aux salles et aux galeries du côté des cours, et à celles ayant vue sur les jardins: il est garni d'un grand nombre de bustes et de statues d'artistes et d'auteurs célèbres appartenant au règne de Louis XIV. Un très joli bas-relief en marbre blanc, représentant la Peinture et la Sculpture consacrant le souvenir de Louis XIV, vient d'être placé au bas de cet escalier, n° 54 à 59.

Les pièces du côté des jardins pourtourner les trois faces de l'avant-corps, qui composaient sous Louis XVI les appartements du Dauphin et de Mesdames, filles de Louis XV, n° 40 à 58.

Ces appartements, dont quelques parties ont été conservées dans leur état ancien, contiennent, dans les neuf premières salles, les portraits de tous les grands amiraux et connétables, puis des maréchaux de France dont la série se trouve interrompue par la galerie de Louis XIII, créée nouvellement dans la partie centrale du palais.

Des sujets peints, encadrés d'arabesques, épisodes du règne de ce prince; sa statue et celle d'Anne d'Autriche, de grands tableaux relatifs à Louis XIV et des colonnes en marbre Languedoc amenées de Paris, décorent cette galerie.

Des huit autres salles qui suivent, six ont reçu le complément des maréchaux, et les deux dernières renferment des portraits de guerriers célèbres.

Les huit belles colonnes en marbre de Rance qui ornent l'avant-dernière salle consacrée aux maréchaux (vestibule de l'appartement des bains du temps de Louis XIV) avaient totalement disparu sous le règne suivant; elles étaient changées de place et masquées par des distributions et des entresols, on doutait de leur existence. A présent restaurées, elles occupent leur place primitive. A l'opposé de la croisée du milieu, une baie de porte a été ouverte pour les communications avec une suite de petites galeries situées sur la cour des Cerfs.

Sortant des guerriers célèbres, on trouve un vestibule précédant un escalier nouveau dit des Ambassadeurs, dont nous avons déjà parlé, n° 25.

En suivant, un second vestibule prenant ses entrées et ses jours sur la cour Royale, aussi vaste que celui de l'escalier de Marbre et parallèle à ce dernier, mais présentant une double galerie, remplace les diverses salles d'office qu'on y avait établies sous Louis XVIII. Ces vestibules et galeries renferment les bustes des officiers généraux tués en combattant pour la France. Dans les dix grandes salles suivantes, enveloppant la cour de Marbre, d'innombrables changements ont eu lieu; car les trois premières servaient de logement au capitaine des gardes, les deux à la suite du petit appartement de bains pour la reine Marie-Antoinette, et les dernières de salle des gardes du Dauphin et de dépendances de son habitation. Tout ce qui concourait à ces diverses destinations a donc disparu; dans la première salle où sont les statues de Bayard et de Turenne, en remplacement des murs supprimés, on a posé quatre colonnes enlevées du milieu du vestibule de Louis XIII; ces quatre colonnes, ainsi que les douze qu'on y voit, avaient été enveloppées de stuc lorsque ce vestibule faisait partie des bains.

Aujourd'hui ces salles, agrandies et se communiquant entre elles et avec les pièces sur le parc, ont été disposées pour recevoir les tableaux-plans des sièges et marches célèbres depuis Louis XIII jusqu'à notre époque, nos 24 à 27, la série complète des portraits des rois de France, les vues des résidences royales, des bosquets de Versailles et des anciens monuments de Paris, nos 29 à 55.

Sur la droite des salles des tableaux-plans, une petite galerie de dégagement a été ouverte et permet de circuler pour rejoindre les salles des maréchaux; dans ce parcours, on a placé des cippes en stuc qui supportent les bustes des personnages de tous rangs qui se sont illustrés, des souverains étrangers, et enfin des statues moulées sur la belle cheminée de la salle du palais de justice, à Bruges.

RÉSIDENCES ROYALES.

SALLE N° 50.

Dates. Peintres.

Versailles. Vue du château du côté de l'Orangerie. . vers 1664. *Vandermeylen.*
 Vincennes. Vue du château du côté du parc. — 1665. *id.*
 Versailles. Vue du château de Clagny. — 1678. *id.*

CATALOGUE GÉNÉRAL

Jardins de Versailles. Orangerie et pièce d'eau des Suisses.	—	1688.	<i>Cottel.</i>
— Orangerie.	—	—	<i>id.</i>
— Le Labyrinthe.	—	—	<i>id.</i>
— Le Labyrinthe.	—	—	<i>id.</i>
— Bosquet de la salle du Bal.	—	—	<i>id.</i>
— Bosquet et fontaine de la Colonnade.	—	—	<i>id.</i>
— Bosquet de la font. des Dômes.	—	—	<i>id.</i>
— Fontaine de l'Encelade.	—	—	<i>id.</i>
— Bosquet de l'Étoile.	—	—	<i>id.</i>
— Théâtre d'eau : théâtre.	—	—	<i>id.</i>
— Théâtre d'eau : orchestre.	—	—	<i>id.</i>
Château et jardins de Saint-Cloud.	—	1715.	Tabl. du temps.
Château de Fontainebleau.	—	1722.	<i>Martin.</i>
Château de Chambord.	—	—	<i>id.</i>
Château de Versailles.	vers	1722.	<i>Martin.</i>
Château de Trianon.	—	—	<i>id.</i>
Château de Meudon.	—	—	<i>id.</i>
Château et jardins de Marly.	—	—	<i>id.</i>
Château de Saint-Hubert.	—	—	<i>id.</i>
Château de Madrid.	—	1724.	<i>id.</i>

SALLE N° 54.

Versailles. Grande et petite Écurie du Roi.	vers	1685.	<i>Martin.</i>
— Vue des Réservoirs de la butte Montboron.	—	1688.	<i>id.</i>
— Château et pièce d'eau des Suisses.	—	—	<i>id.</i>
Jardins de Versailles. Bosquet de la salle des Festins.	—	—	<i>id.</i>
— Bosquet de l'Île-d'Amour.	—	1690.	<i>id.</i>
— Bosquet et fontaine de l'Obélisque.	—	1695.	<i>id.</i>
— Bassin de Neptune.	—	1700.	<i>id.</i>
— Parterre du Nord.	—	1705.	<i>id.</i>
Jardins de Trianon. Jardin des Marronniers.	—	1706.	<i>Allegrain.</i>

SALLE N° 52.

Jardins de Versailles. Bosquet de la salle des Antiques.	vers	1705.	<i>Martin.</i>
Jardins de Trianon. Cascade du Parc.	—	1706.	<i>Allegrain.</i>
Jardins de Versailles. Bassin d'Apollon.	—	1710.	<i>Martin.</i>
— Bosquet et Bains d'Apollon.	—	—	<i>id.</i>
Château et parterre de Trianon.	—	1724.	<i>id.</i>
Château de Marly.	—	—	<i>id.</i>
Château de Vincennes.	—	—	<i>Allegrain.</i>
Château de Saint-Germain-en-Laye.	—	1725.	<i>id.</i>

SALLE N° 55.

Paris. Palais de la Cité.	vers	1556.	Tabl. du temps.
— Louvre, porte et tour de Nesle, Pont-Neuf.	—	1635.	<i>id.</i>

— Palais des Tuileries. Carrousel donné par Louis XIV.	5 juin 1662.	Tabl. du temps.
— Louvre, grande et petite galerie. Pont Barbier, collège Mazarin.	vers 1664.	<i>id.</i>
— Tour de Nesle.	—	<i>id.</i>
Versailles. Le château, les cours et les jardins.	—	<i>id.</i>
— Petit parc, jardins du château, parterre d'eau.	— 1688.	<i>id.</i>
Jardins de Versailles. Le Marais.	vers 1688.	<i>Cottet.</i>
— Bosquet des Trois-Fontaines.	—	<i>id.</i>
— — — — —	—	<i>id.</i>
— Bosquet de l'Arc de triomphe	—	<i>id.</i>
— — — — —	—	<i>id.</i>
— Bassin du Dragon	—	<i>id.</i>
— Bassin de Neptune.	—	<i>id.</i>
Château et jardins de Trianon.	—	<i>id.</i>
Jardins de Trianon. Parterre dit le Plafond.	—	<i>id.</i>
Machine et aqueduc de Marly.	— 1723.	<i>Martin.</i>
Paris. Colonnade du Louvre, jardin de l'Infante, port Saint-Nicolas.	— 1778.	<i>De Machy.</i>
— Tour de l'Horloge du Palais.	—	<i>H. Robert.</i>
Pont-au-Change.	—	<i>id.</i>
— Port Saint-Nicolas, Pont-des-Arts, palais de l'Institut.	— 1835.	<i>Gagnery.</i>

N° 29. GALERIE DES ROIS DE FRANCE.

Cette galerie renferme les portraits des rois de France et un modèle en bronze de la statue de Louis XIV.

VESTIBULE DE LA GALERIE DE LOUIS XIII.

Quatre statues ornent ce vestibule, qui sépare la galerie de Louis XIII de la cour de Marbre.

TABLEAUX-PLANS.

SALLE N° 27.

184. Levée du siège de l'île de Rhé.	8 nov. 1627.
185. Prise de La Rochelle.	28 oct. —
186. Combat du Pas de Suze.	6 mars —
188. Prise de Casal.	16 mars 1629.
189. Siège de Privas.	mai —

	Dates.	Peintres.
190. Prise de Nîmes.	juil. —	
191. Prise de Montauban.	20 août —	
192. Prise de Pignerol.	30 mars 1630.	
194. Combat de Veillane.	10 juil. —	
Bataille de Castelnaudari.	17 sept. 1632.	

SALLE N° 26.

196. Levée du siège de Casal.	28 oct. 1630.	
199. Bataille d'Avein.	28 mai 1635.	
203. Siège d'Arras.	1640.	
207. Prise d'Aire.	1641.	
210. Prise de Perpignan.	1642.	
275. Bataille des Dunes.	14 juin 1658. S. Fort.	
278. Prise de Gravelines.	30 août 1658.	
336. Siège de Maëstricht.	mai 1673.	
346. Combat de Seneff.	1674.	
349. Secours d'Oudenarde assiégée.	—	
368. Siège de Valenciennes.	4 mars 1677.	
374. Siège de Saint-Omer.	avril —	
415. Siège de Namur.	mai 1692.	
435. Prise d'Ath.	5 juin 1697..	

SALLE N° 25.

533. Siège de Berg-op-Zoom.	juil. 1747. S. Fort.	
560. Siège d'York-Town.	oct. 1781. id.	
599. Siège de Namur.	nov. 1792. id.	
613. Siège de Toulon.	8 oct. 1793. id.	
Campagne de l'armée française en Italie, sous les		
ordres du général Bonaparte.	3 août 1796 au 17 avril 1797. id.	
727. Siège de Mantoue.	sept. 1796. id.	
783. Bataille d'Aboukir.	25 juil 1799. id.	
844. Marche de l'armée française en Italie pendant la		
campagne de Marengo.	1800. Bagetti.	
968. Siège de Dantzig.	avril 1807. id.	
1065 bis. Siège de Tarragone.	mai 1811. id.	

SALLE N° 24.

1163. Siège de la citadelle d'Anvers.	21 nov. au 24 déc. 1832. S. Fort.	
1174 ter. Marche de l'armée française à Mascara.	déc. 1835. id.	
1185 bis. Siège de Constantine.	6 au 13 oct. 1837. id.	
1194. Passage des Bibans ou Portes-de-Fer.	nov. 1839. id.	

CATALOGUE ALPHABÉTIQUE

DES PORTRAITS*.

NOTA. Les chiffres de la première colonne indiquent les salles où se trouvent les portraits (voir les plans). La lettre *b* signifie portrait-buste; la lettre *p*, portrait en pied ou à cheval; † signifie mort en...

148. <i>b.</i> ABDALLAH-BEN-AYCHA, amiral, ambassadeur du Maroc.	
150. <i>b.</i> ABDUL-HAMID, sultan.	† 1789
141. <i>b.</i> ABEILLE (Gaspard), académicien.	1703
163. <i>b.</i> ABERDEEN (Georges-Hamilton Gordon, comte d').	
144. <i>b.</i> ABISOLANI (Jean-Louis, comte), général des Croates.	
77. <i>b.</i> ABOULLAH-CHERSAOUY, cheik.	
149. <i>b.</i> ACHMET III, empereur des Turcs.	1736
145. <i>b.</i> ADELAIDE-HENRIETTE DE SAVOIE, électrice de Bavière.	1684
142. <i>b.</i> AGNÈS SOREL, maîtresse de Charles VII.	1450
142. <i>b.</i> AGRICOLA-RODOLPHE, savant.	1485
160. <i>b.</i> AGUESSEAU (Henri d').	1716
141. <i>b.</i> AGUESSEAU (Henri-François d'), académicien.	1750
13. <i>b.</i> Même portrait.	
10. <i>b.</i> AIGUILLON (duc d').	
20. <i>b.</i> ALAIN (Fergent), duc de Bretagne.	1119
160. <i>b.</i> ALANUS (Guillaume Alain, dit), cardinal, archevêque de Malines.	1594
141. <i>b.</i> ALARY (Pierre-Joseph), prieur de Gournay, académicien.	1770
160. <i>b.</i> ALBANE (Francesco-Albani), peintre.	1660
160. <i>b.</i> ALBANY (Charles-Stuart, comte d').	1788
160. <i>b.</i> ALBANY (comtesse d').	1824
160. <i>b.</i> ALBE (Ferdinand Alvarez de Tolède, duc d').	1582
143. <i>b.</i> Même portrait.	
19 bis. <i>b.</i> ALBÉRIC (Clément, seigneur du Mez), maréchal de France.	1191
149. <i>b.</i> ALBERONI (Jules), cardinal.	1752
143. <i>p.</i> ALBERT VII, souverain des Pays-Bas.	1621
160. <i>b.</i> Même portrait.	
142. <i>b.</i> ALBERT (le Grand), évêque de Ratisbonne.	1280
163. <i>b.</i> ALBERT (Joseph-J.-B., baron), lieutenant-général.	

(*) On peut se procurer tous les portraits séparément au bureau des *Galeries historiques*, au Palais de Versailles, ou à Paris, rue du Marché-Saint-Honoré, n° 4.

142. *b.* ALBERTI (Léon-Baptiste), architecte et littérateur. 1478
 47. *p.* ALBRET (César-Phœbus d'), maréchal de France. 1676
 160. *b.* Même portrait.
 160. *b.* ALBRET (Henri d') vivait en: 1574
 142. *b.* ALCIAT (André), littérateur et jurisconsulte. 1550
 163. *p.* ALEXANDRE I^{er} (Paulowitsch), empereur de Russie. 1824
 163. *p.* Même portrait.
 160. *b.* ALEXANDRE VII (Fabio Chigi), pape. 1677
 143. *b.* ALEXANDRE-FARNÈSE III, gouv. des Pays-Bas. 1592
 148. *b.* ALEXIS-PETROWITSCH, czarowitsch. 1718
 160. *b.* ALIGRE (d'). 1635
 163. *b.* ALLARD (Jean-François), général du roi de Lahore.
 41. *b.* AMBOISE (Charles d'), amiral de France. 1511
 142. *b.* AMBOISE (Georges d'), cardinal, archevêque de Lyon. 1510
 140. *b.* AMYOT (Jacques), académicien. 1593
 142. *b.* AMONCOURT (René d').
 48. *b.* ANCRE (Concino-Concini, marquis d'), maréch. de France. 1617
 150. *b.* ANGERVILLIERS (Pr.-Nic.-Bauyn, seign. d'). 1740
 150. *b.* ANGIVILLIERS-LA-BILLARDERIE (Charles-Claude, comte d'). 1809
 41. *b.* ANGOULÊME (Louis-Antoine d'Artois, duc d'), amiral de France. . . 1844
 163. *p.* Même portrait.
 163. *p.* *Idem.* par Paul Delaroche.
 10. *b.* ANNE D'AUTRICHE, reine de France, par Sève. 1666
 50. *b.* *Idem.* —
 41. *p.* *Idem.* par Steuben.
 144. *b.* *Idem.* école espagnole.
 144. *p.* *Idem.* et ses enfants.
 113. *b.* *Idem.* par Mignard.
 145. *b.* *Idem.* par Philippe de Champagne.
 96. *b.* *Idem.* par Simon Vouet.
 144. *p.* *Idem.* et ses enfants, par Philippe de Champagne.
 7. *b.* ANNE DE BRETAGNE, reine de France. 1514
 142. *b.* Même portrait.
 160. *b.* ANNE DE CLÈVES, reine d'Angleterre. 1557
 142. *b.* ANNE DE FRANCE, dame de Beaujeu. 1522
 97. *b.* ANNE DE GONZAGUE-CLÈVES, comtesse palatine du Rhin. 1684
 142. *b.* ANNE STUART (dame d'Aubigny). † vers 1540
 117. *b.* ANNE-HENRIETTE DE FRANCE (Madame Henriette). 1752
 150. *b.* Même portrait.
 41. *b.* ANNEBAUT (Claude d'), amiral de France. 1552
 45. *p.* ANNEBAUT (Claude d'), maréchal de France.

148. *b.* ANTIN (Louis-Antoine de Pardaillan de Gondrin, 1^{er} duc d'). 1796
142. *b.* ANTOINE DE BOURBON, roi de Navarre. 1562
160. *b.* ANTOINE, duc de Brabant.
142. *b.* ANTOINE DE FLORENCE, dit de Venise, peint. et médec., XVI^e siècle.
142. *b.* APELVOISIN (François d').
141. *b.* ARGENSON (Antoine-René de Voyer-de-Paulmy, marq. d'), académ. 1787
150. *b.* ARGENSON (Marc-Pierre de Voyer-de-Paulmy d'). 1764
160. *b.* Même portrait.
141. *b.* ARGENSON (Marc-René de Voyer-de-Paulmy, marq. d'), académ. 1721
43. *b.* ARGENTAN (Jean d'), maréchal de France. 1595
142. *b.* ARIOSTE (Louis-Jean), poète. 1533
146. *b.* ARMAGNAC (Catherine de Neufville-Villeroy, comtesse d'). 1707
57. *b.* ARMAGNAC (Louis d'), vice-roi de Naples. 1503
55. *b.* ARMENTIÈRES (Louis de Brienne, marquis d'), maréchal de France. 1773
141. *b.* ARNAUD (Antoine), académicien. 1694
141. *b.* ARNAULD D'ANDILLY, académicien. 1674
145. *b.* Même portrait.
147. *b.* ARPAGON (Catherine-Henriette d'Harcourt, duchesse d'). 1701
- 19 *bis.* *b.* ARTOIS (Robert de France, comte d'). 1250
51. *p.* ASFELDT (Cl.-Fr. Bidal, marquis d'), maréch. de France. 1743
162. *p.* ASKER-KAN, ambassadeur de Perse.
48. *b.* AUBETERRE (François d'Esparbès de Lussan, vicomte d'). 1628
55. *b.* AUBETERRE (J.-H. Bouchard d'Esparbès de Lussan, marquis d'). 1790
45. *b.* AUBIGNY (Robert Stewart, seig. d'), maréch. de France. 1544
53. *b.* AUBUSSON (Louis d'), maréchal de France. 1724
- 19 *bis.* *b.* AUBUSSON (P. d'), gr. maître de l'ordre de S.-Jean-de-Jérusalem. 1503
140. *b.* AUDRAN (Gérard), académicien. 1703
55. *p.* AUGEREAU (P.-Fr.-Ch.), duc de Castiglione, maréchal de France. 1816
135. *b.* *Idem.* adjudant major.
163. *p.* AUGUSTE-AMÉLIE DE BAVIÈRE, vice-reine d'Italie, duchesse de Leuchtenberg. 1824
160. *b.* AUMALE (Claude de Lorraine, duc d'). 1573
49. *b.* AUMONT (Antoine d'), maréch. de France. 1669
144. *b.* AUMONT (Antoine d'), comte de Châteauroux. † 1635
47. *b.* AUMONT (Jean d'), maréchal de France. 1595
146. *b.* AUMONT (Madeleine Fare-Letehier, duchesse d'). 1668
142. *b.* BABOU (Jean), seigneur de la Bourdaisière. 1569
143. *b.* BABOU (Jean), comte de Sagonne. 1589
160. *b.* BADEN-BADEN (prince de). 1707
160. *b.* BADEN-BADEN (princesse de). 1733
141. *b.* BAILLY (Jean-Sylvain), académicien. 1793

48. *b.* BALAGNY (Jean de Montluc, seigneur de), maréchal de France. 1603
142. *b.* BALDE (Pierre degli Ubaldi, dit), jurisconsulte. 1400
54. *b.* BALINCOURT (Claude-Guill. Testu, marquis de), maréch. de France. 1770
141. *b.* BALZAC (Jean-Louis Guez de), académicien. 1654
143. *b.* BALZAC D'ENTRAGUES (Cath.-Henr. de), marquise de Verneuil. . . . 1633
142. *b.* BARBARUS (Hermolaüs), savant. 1493
163. *p.* BARBÉ-MARBOIS (François, marquis de). 1835
147. *b.* BARBEZIEUX (Louis-François-Marie Le Tellier, marquis de). 1701
12. *b.* *Idem.*
160. *b.* BARETTE, curé de Saint-Louis, à Versailles. 1770
143. *b.* BARNEVELDT (Guillaume). †
143. *b.* BARNEVELDT (Jean Olden). 1619
160. *b.* BARONIUS (César), cardinal. 1601
160. *b.* BARRÈRE (Bertrand de Vieuxac). 1847
141. *b.* BARTHÉLEMY (Jean-Jacques), académicien. 1795
142. *b.* BARTOLE, jurisconsulte. 1356
163. *p.* BASSANO (duchesse de).
44. *p.* BASSOMPIERRE (François, baron de). † 1646
18. *b.* BAUDOUIN I^{er}, empereur de Constantinople. 1206
- 19 *bis.* *b.* BAUDOUIN I^{er}, comte d'Édesse, roi de Jérusalem. 1118
20. *b.* BAUDOUIN II (Baudoin Du Bourg), roi de Jérusalem. 1131
43. *b.* BAUDRICOURT (Jean de), maréchal de France. 1499
142. *p.* BAYARD (Pierre du Terrail, seigneur de). 1524
57. *p.* Même portrait.
141. *b.* BAYLE (Pierre), académicien. 1706
142. *p.* BÉATRIX, marquise de Bade, etc., duchesse de Bavière. 1535
146. *b.* BEAUBRUN (Henri et Charles), peintres. † 1677 et 1692
160. *b.* BEAUFFREMONT (Claude de), baron de Senecey. 1596
160. *b.* BEAUFFREMONT (Marie de), dame de Conches. 1334
160. *b.* BEAUFFREMONT (Nicolas de), baron de Senecey. 1589
143. *b.* BEAUFFREMONT (Nicolas de), gouverneur d'Auxonne. 1582
160. *b.* BEAUFFREMONT (Pierre de), comte de Charny. 1473
41. *b.* BEAUFORT (François de Vendôme, duc de), amiral de France. 1669
145. *b.* Même portrait.
135. *b.* BEAUHARNAIS (Alexandre, vicomte de), général en chef. † 1794
58. *p.* BEAUHARNAIS (Eugène-Napoléon de), duc de Leuchtenberg. 1824
163. *p.* Même portrait.
162. *p.* BEAUHARNAIS (Hortense-Eugénie de), reine de Hollande. 1837
163. *p.* Même portrait.
160. *p.* BEAUJOLAIS (Louis-Charles d'Orléans, comte de). 1808
150. *b.* Même portrait.

160. *b.* BEAUMANOIR (Henri-Charles de). 1701
143. *b.* BEAUNE (Renaud de), archevêque de Sens. 1606
135. *b.* BEAUREPAIRE (Nicolas), lieutenant colonel, commandant de Verdun.
55. *b.* BEAUVEAU-CRAON (Charles-Juste, prince de), maréchal de France. 1793
43. *p.* BEAUVOIR (Claude de), seign. de Chastelus, maréchal de France. . 1453
41. *b.* BEAUVOIR (Georges de), seign. de Chastelus, amiral de France. . . 1420
150. *p.* BÉBÉ (Nicolas Ferry, surnommé), nain de Stanislas I^{er}. 1764
163. *b.* BEGHUM SUMRO, princesse de Sendhana. 1837
160. *b.* BELLARMIN, cardinal. 1621
160. *b.* BELLE (Nicolas-Simon-Alexis). 1734
160. *b.* BELLE, peintre d'histoire. 1806
47. *b.* BELLEGARDE (Roger de Saint-Lary, seign. de), maréchal de France. 1579
143. *b.* BELLEGARDE (Roger de Saint-Lary, duc de). 1646
160. *b.* BELLE-ISLE (Antoinette d'Orléans, marquise de). 1618
51. *p.* BELLE-ISLE (L.-Ch.-Aug. Fouquet, duc de), maréchal de France. . 1761
141. *b.* Même portrait. académicien.
160. *b.* *Idem.*
135. *b.* BELLIARD (Augustin-Daniel), capitaine.
143. *b.* BELLÈVRE (Pompone de), chancelier de France. 1607
162. *b.* BELLOY (J.-B. de), cardinal, archevêque de Paris. 1808
141. *b.* BELLOY (Pierre-Laurent Buisette de), académicien. 1775
55. *p.* BELLUNE (Claude-Victor Perrin, duc de), maréchal de France. . . 1841
142. *b.* BEMBO (Pierre), cardinal. 1547
141. *b.* BENJAMIN-CONSTANT, de Rebecque, académicien. 1830
150. *b.* BENOIT XIV (Prosper Lambertini), pape. 1758
160. *b.* Même portrait.
41. *b.* BENOIT-ZACHARIE, amiral de France, vivait en. 1314
141. *b.* BENSERADE (Jean de), académicien. 1691
163. *b.* BENTINCK (Lord William).
54. *b.* BERCHÉNY (Ladislas Ignace, comte de), maréchal de France. . . . 1778
41. *b.* BERENGER-BLANC, amiral de France. 1326
162. *b.* BERKHEIM, lieutenant général. 1819
54. *p.* BERNADOTTE (Jean-Baptiste-Jules), prince de Ponte-Corvo. †. . . 1844
163. *p.* Même portrait.
135. *b.* BERNADOTTE — lieutenant.
162. *b.* BERNARD, général.
142. *b.* BERNARD (saint), premier abbé de Clairvaux. 1341
- 19 *bis.* *b.* Même portrait.
146. *b.* BERNARD (Samuel), peintre en miniature. 1687
141. *b.* BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri), académicien. . . . 1814
150. *b.* BERNIS (François-Joachim Pierre de) (le cardinal de Bernis). . . . 1794

141. *b.* BERNIS (Fr.-Joach. Pierre de) (le cardinal de Bernis), académicien.
163. *p.* BERRI (Charles-Ferdinand d'Artois, duc de). † 1820
163. *p.* Même portrait.
163. *p.* BERRI (Car.-Ferd.-L. (Madame), princesse des Deux-Siciles, duchesse de), et ses enfants.
150. *b.* BERRYER (Nicolas-René), garde des sceaux. 1762
53. *p.* BERTHIER (Louis-Alexandre), pr. de Neuchâtel, maréch. de France. 1815
162. *b.* Même portrait.
135. *b.* *Idem.* maréchal de camp.
141. *b.* BERTHOLLET (Claude-Louis), académicien. 1822
142. *b.* BERTAUT (Jacques), contrôleur de la maison du roi. 1560
150. *b.* BERTIN (Henri-Léonard-Jean-Baptiste), ministre.
13. *b.* *Idem.*
49. *p.* BERWICK (Jacques de Fitz-James, duc de), maréchal de France. . . 1734
142. *b.* BESSARION (Jean), cardinal, patriarche de Constantinople. 1472
54. *p.* BESSIÈRES (Jean-Baptiste), duc d'Istrie, maréchal de France. . . † 1813
135. *b.* *Idem.* adjudant.
149. *p.* BETHISY (Catherine-Eléonore-Eugénie de). 1767
149. *p.* BETHISY (Eugène-Eléonore de). 1734
55. *p.* BEURNONVILLE (Pierre de Riel, marquis de), maréchal de France. 1821
135. *b.* *Idem.* lieutenant général.
53. *b.* BEZONS (Jacques Bazin, seigneur de), maréchal de France. 1733
62. *b.* BIGARRÉ, général.
41. *b.* BIGNON (Jean-Paul), abbé de Saint-Quentin, académicien. 1743
162. *b.* BILLY (Jean-Louis de), général de brigade. 1806
44. *p.* BIRON (Armand de Gontaut, baron de), maréchal de France. 1592
135. *b.* BIRON (Armand-Louis de Gontaut, duc de), lieutenant général en. . 1792
41. *b.* BIRON (Charles de Gontaut, duc de), amiral de France. 1602
44. *p.* *Idem.* maréchal de France.
52. *p.* BIRON (Louis-Antoine de Gontaut, duc de), maréchal de France. . 1788
160. *b.* BISSY (Claude de Thyard, comte de). 1701
160. *b.* BISSY (Héliodore de Thyard, seigneur de). 1595
143. *b.* BLANCHE (Bianca Capello), grande duchesse de Toscane. 1587
160. *b.* BLANCHE DE CASTILLE, reine de France. 1259
142. *b.* BOCCACE (Jean), poète. 1375
21. *b.* BOHEMOND I^{er}, prince d'Antioche. 1108
141. *b.* BOILEAU-DESPRÉAUX (Nicolas), académicien. 1711
160. *b.* Même portrait.
163. *p.* *Idem.*
48. *b.* BOIS-DAUPHIN (Urbain de Montmorency Laval, 1^{er} du nom, marquis de), maréchal de France. 1629

160. *p.* BONAPARTE (Charles de), père de l'empereur. 1785
 162. *p.* BONAPARTE (Caroline) (madame Murat). 1839
 163. *p.* Même portrait.
 163. *p.* *Idem.*
 163. *p.* *Idem.*
 162. *p.* BONAPARTE (Jérôme), roi de Westphalie. 1845
 163. *p.* Même portrait.
 162. *p.* *Idem.*
 163. *p.* BONAPARTE (Joseph).
 160. *p.* BONAPARTE (Lœtitia Ramolino, madame). 1833
 163. *p.* Même portrait.
 163. *b.* BONAPARTE (Louis), roi de Hollande.
 160. *b.* BONAPARTE (Lucien), prince de Canino. 1840
 162. *p.* BONAPARTE (Marie-Anne-Élisa), grande-duchesse de Toscane. . . 1820
 163. *p.* Même portrait.
 41. *b.* BONNIVET (Guillaume Gouffier, seigneur de), amiral de France. . . 1524
 160. *b.* BONZI, cardinal. 1621
 163. *b.* BORDESOULLE (Etienne Tardif de Pommeroux, comte de). 1837
 163. *p.* BORGHÈSE (Camille-Philippe-Louis, prince). 1832
 162. *b.* BORGHÈSE (Marie-Pauline Bonaparte, princesse de). 1825
 142. *b.* BORGIA (César), duc de Valentinois. 1507
 147. *p.* BOSSUET (Jacques-Bénigne), évêque de Meaux. 1704
 141. *b.* *Idem.* académicien.
 160. *b.* BOUCHARDON (Edme), sculpteur. 1762
 160. *b.* BOUCHER (François), peintre. 1707
 150. *p.* BOUCHER (Marie-Françoise Perdrigeon, dame). 1734
 160. *b.* BOUCHERAT (Louis). 1616
 43. *p.* BOUCICAULT (Jean Le Meingre, 2^e du nom, dit), maréch. de France. 1421
 19. *b.* Même portrait.
 48. *p.* BOUFFLERS (Louis-François, duc de), maréchal de France. 1715
 141. *b.* BOUFFLERS (Stanislas, marquis de), académicien. 1815
 141. *b.* BOUHIER (Jean), président au parlement, académicien. 1746
 160. *b.* BOUILLON (Emmanuel-Théodore), cardinal.
 148. *b.* Même portrait.
 44. *p.* BOUILLON (H. de la Tour d'Auvergne, duc de), maréch. de France. 1623
 160. *b.* BOULOGNE (François de). 1484
 142. *b.* BOURBON (Charles, 2^e du nom, cardinal, duc de). 1488
 143. *b.* BOURBON (Charles, 2^e du nom, cardinal, duc de). 1590
 42. *p.* BOURBON (Charles, 3^e du nom, duc de), connétable de France. . 1527
 150. *b.* BOURBON (Charlotte de Hesse-Rheinfeld-Rothenbourg, duchesse de). 1741
 143. *b.* BOURBON (Eléonore de), princesse d'Orange. 1619

149. *b.* BOURBON (Élisabeth-Alexandrine de) (mademoiselle de Sens). . . 1765
 57. *b.* BOURBON (François de), comte d'Enghien. 1546
 142. *b.* BOURBON (Jean de), comte de Soissons. 1557
 42. *b.* BOURBON (Jean, 2^e du nom, duc de), connétable de France. . . . 1488
 41. *b.* BOURBON (Louis, bâtard de), amiral de France. 1486
 57. *b.* BOURBON (Louis, 1^{er} du nom, duc de), dit le Boiteux. 1341
 57. *b.* BOURBON (Louis de), 1^{er} du nom, prince de la Roche-sur-Yon. . . 1520
 57. *b.* BOURBON (Louis, 2^e du nom, duc de). 1410
 145. *p.* BOURBON (L. de), 2^e du nom, prince de Condé (le grand Condé). . 1686
 Le même portrait se trouve dans les salles 145. *p.*, 146. *p.*, 50. *b.*,
 88. *p.*, et 95. *b.*
 150. *b.* BOURBON (Louise-Adelaïde de) (mademoiselle de Condé). . . . 1824
 148. *b.* BOURBON (Louis-Henri, prince de Condé, duc de) (Monsieur le duc). 1740
 Le même portrait se trouve dans les salles 149. *b.* et 150. *b.*
 150. *b.* BOURBON (Louis-Henri-Joseph, duc de). 1830
 163. *p.* Même portrait.
 150. *b.* BOURBON (Louise-Marie Thérèse-Bathilde d'Orléans, duchesse de). 1822
 149. *b.* BOURBON (Marie-Anne, duchesse de) (mademoiselle de Conti). . . 1720
 150. *p.* BOURBON (Marie-Anne de) (mademoiselle de Clermont). 1741
 160. *b.* BOURBON (Marie-Thérèse, mademoiselle de). 1732
 142. *b.* BOURBON (Pierre, 2^e du nom, duc de), sire de Beaujeu. 1503
 160. *b.* Même portrait.
 160. *b.* BOURBON (Suzanne, duchesse de) et d'Auvergne. 1521
 160. *b.* BOURBON-VENDÔME (Catherine de). 1525
 141. *b.* BOURDALOUE (Louis), académicien. 1704
 47. *b.* BOURDILLON (Imbert de La Platière, seign. de), maréch. de France. 1567
 144. *b.* BOURDON (J.), peintre sur verre. 1658
 145. *b.* BOURDON (Sébastien), peintre et graveur. 1671
 145. *b.* BOUSSU (Honor. de Glimes-Grimberghe, comt. de), duch. de Guise. 1670
 149. *b.* BOUYS (André), peintre de portraits. 1740
 149. *b.* BOUYS (Marie-Anne Rousseau, femme). 1715
 150. *b.* BOYNES (P.-Ét. Bourgeois de), secrétaire d'État de la marine. . . 1771
 141. *b.* BOZE (Claude Gros de), académicien. 1753
 53. *b.* BRANCAS (Louis, dit le marquis de), maréchal de France. 1750
 41. *b.* BRAQUEMONT (Robert de), dit Robinet, amiral de France. 1417
 41. *b.* BRÉBAN (Pierre de), dit Clignet, amiral de France, vivait en. . . 1428
 150. *b.* BRETEUIL (Fr.-Vict. Le Tonnellier de), ministre secrétaire d'État. . 1743
 49. *b.* BRÉZÉ (Urbain de Maillé, marquis de), maréchal de France. . . . 1650
 42. *b.* BRIENNE (Gauthier de), connétable de France. 1356
 43. *p.* BRISSAC (Charles de Cossé, 1^{er} du nom, duc de), maréchal de France. 1563
 44. *p.* BRISSAC (Charles de Cossé, 2^e du nom, duc de), maréchal de France. 1621

147. <i>b.</i> BRISSAC (Gabrielle-Louise de Saint-Simon, duchesse de).	1684
55. <i>b.</i> BRISSAC (Jean-Paul-Timoléon de Cossé, duc de), maréchal de France.	1780
143. <i>b.</i> BRISSON (Barnabé), avocat général.	1591
53. <i>b.</i> BROGLIE (François-Marie, duc de), maréchal de France.	1745
52. <i>p.</i> BROGLIE (Victor-François, duc de), maréchal de France.	1804
53. <i>b.</i> BROGLIE (Victor-Maurice, comte de), maréchal de France.	1727
145. <i>b.</i> BROUCHOVEN (François-Paulin de), échevin d'Anvers.	
160. <i>b.</i> BROUSSIER.	1814
141. <i>b.</i> BRULART DE SILLERY (Fabio), évêque de Soissons, académicien.	1714
160. <i>b.</i> BRULART, marquis de Sillery.	1624
54. <i>p.</i> BRUNE (Guillaume-Marie-Anne, comte), maréchal de France.	1815
135. <i>b.</i> Même portrait,	capitaine.
160. <i>b.</i> BRUNSWICK (Ferdinand duc de).	1797
150. <i>b.</i> BRUNSWICK-WOLFENBUTTEL (Charles, duc de).	1780
42. <i>b.</i> BUCHAN (Jean Stewart, comte de), connétable de France.	1424
146. <i>b.</i> BUCKINGHAM (Georges Villiers, 1 ^{er} du nom, duc de).	1628
160. <i>b.</i> Même portrait.	
141. <i>b.</i> BUDÉ (Guillaume), académicien.	1540
142. <i>b.</i> Même portrait.	
41. <i>b.</i> BUEIL (Jean, 5 ^e du nom, sire de), amiral de France.	1474
141. <i>b.</i> BUFFON (Georges-Louis Leclerc, comte de), académicien.	1788
160. <i>b.</i> Même portrait.	
56. <i>p.</i> BUGEAUD, duc d'Isly, maréchal de France.	
160. <i>b.</i> BUSSEUIL (Marguerite de).	1595
141. <i>b.</i> BUSSY-RABUTIN (Roger de Rabutin, comte de).	1693
160. <i>b.</i> CAGLIOSTRO.	1795
142. <i>b.</i> CALVIN (Jean Cauvin), réformateur.	1564
162. <i>p.</i> CAMBACÈRES (Jean-Jacques-Régis de), duc de Parme.	1824
141. <i>b.</i> CAMPISTRON (Jean-Galbert), académicien.	1723
160. <i>b.</i> CANDALE (Henri de Nogaret de La Valette, comte de).	1639
162. <i>b.</i> CANOVA (Antoine), sculpteur.	1822
160. <i>b.</i> CARDIN (Pierre).	1734
29. <i>b.</i> CARIBERT, roi des Franks.	567
160. <i>b.</i> CARIGNAN (prince de).	1656
163. <i>p.</i> CARIGNAN (Charles-Amédée-Albert, prince de).	1822
29. <i>b.</i> CARLOMAN, roi de France.	884
143. <i>b.</i> CARNAVALET (François de Kernevenoy, seigneur de).	1571
135. <i>b.</i> CARNOT (Lazare-Nicolas-Marguerite), capitaine	
160. <i>b.</i> CASSAGNET (Jean-Baptiste), capitaine des Cent-Suisses.	1692
143. <i>b.</i> CASAUBON (Isaac), helléniste.	1614
160. <i>b.</i> CASINI, cardinal.	

141. *b.* CASSINI (Jean-Dominique), académicien. 1712
160. *b.* CASTELMORAN (marquis de), lieutenant général. 1739
48. *p.* CASTELNAU (Jacques, 2^e du nom, marquis de), maréchal de France. 1658
160. *b.* CASTELREAGH (lord). 1822
162. *b.* CASTEX, lieutenant général. 1842
142. *b.* CASTIGLIONE (Balthazar), écrivain diplomate. 1529
52. *p.* CASTRIES (Ch.-Eug.-Gabr. de La Croix, marq. de), maréch. de France. 1801
147. *b.* CATHERINE DE PORTUGAL, reine d'Angleterre. 1705
149. *b.* CATHERINE-BNIN-OPALINSKA, reine de Pologne. 1747
143. *b.* CATHERINE DE BOURBON, princesse de Navarre. 1604
142. *b.* CATHERINE DE MÉDICIS, reine de France. 1589
142. *b.* Même portrait.
143. *b.* *Idem.*
160. *b.* *Idem.*
160. *b.* *Idem.*
160. *b.* CATHERINE II (Alexiewna), impératrice de Russie. 1796
49. *p.* CATINAT (Nicolas de), maréchal de France. 1712
11. *b.* Même portrait.
162. *p.* CAYLA (la comtesse de).
160. *b.* CHABANNES (Gilbert de). 1493
43. *p.* CHABANNES (Jacques de), 2^e du nom, seign. de La Palice, maréchal de France. 1525
41. *b.* CHABOT (Philippe de), amiral de France. 1543
160. *b.* Même portrait.
148. *b.* CHAMILLART (Michel de), ministre et secrét. d'État. 1721
12. *b.* Même portrait.
49. *p.* CHAMILLY (Noël Bouton, marquis de), maréchal de France. 1715
147. *b.* CHAMPAGNE (Jean-Baptiste de), peintre. 1688
141. *b.* CHAMPAGNE (Philippe de), peintre et académicien. 1674
57. *b.* CHAMPAGNE (Thibaud, comte de), 5^e du nom. 1191
162. *p.* CHAMPAGNY (Jean-Baptiste Nompère de), duc de Cadore. 1834
135. *b.* CHAMPIONNET (Jean-Étienne), lieutenant colonel.
58. *b.* Même portrait, général en chef.
141. *b.* CHAPELAIN (Jean), académicien. 1674
29. *b.* CHARLEMAGNE OU CHARLES I^{er}, roi des Francs. 814
5. *b.* Même portrait.
144. *b.* CHARLES I^{er}, roi d'Angleterre. 1649
29. *b.* CHARLES II (le Chauve), roi de France. 877
147. *b.* CHARLES II, roi d'Angleterre. 1685
147. *b.* CHARLES II, roi d'Espagne. 1700
29. *b.* CHARLES III (le Gros), roi de France. 888

150. *b.* CHARLES III, roi d'Espagne. 1778
 29. *b.* CHARLES IV (le Simple), roi de France. 929
 29. *b.* CHARLES IV (le Bel), roi de France. 1328
 160. *b.* CHARLES IV, duc de Lorraine et de Bar. 1675
 160. *b.* CHARLES IV, empereur d'Allemagne.
 29. *b.* CHARLES V (le Sage), roi de France. 1380
 6. *b.* Même portrait.
 29. *b.* CHARLES VI, roi de France. 1422
 6. *b.* Même portrait.
 142. *b.* *Idem.*
 148. *b.* CHARLES VI, empereur d'Allemagne. 1740
 160. *b.* Même portrait.
 29. *b.* CHARLES VII, roi de France. 1461
 6. *b.* Même portrait.
 142. *b.* *Idem.*
 160. *b.* *Idem.*
 150. *b.* CHARLES VII (Charles-Albert), empereur d'Allemagne. 1745
 29. *b.* CHARLES VIII, roi de France. 1498
 7. *b.* Même portrait.
 142. *b.* *Idem.*
 29. *b.* CHARLES IX, roi de France. 1574
 143. *b.* Même portrait.
 29. *b.* CHARLES X, roi de France. 1836
 150. *p.* Même portrait, à l'âge de 25 ans.
 150. *p.* *Idem.* et sa sœur.
 151. *b.* *Idem.*
 163. *p.* *Idem.*
 163. *p.* *Idem.*
 148. *b.* CHARLES XII, roi de Suède. 1718
 149. *p.* Même portrait.
 150. *b.* CHARLES-ALEXANDRE, prince de Lorraine. 1780
 160. *b.* Même portrait.
 142. *b.* CHARLES DE BOURGOGNE (le Téméraire), duc de Bourgogne. . . . 1477
 142. *p.* Même portrait.
 160. *p.* *Idem.*
 142. *p.* *Idem.* (assemblée du parlement).
 160. *b.* CHARLES-ÉDOUARD STUART. 1788
 150. *b.* CHARLES-EMMANUEL III, roi de Sardaigne. 1773
 142. *b.* CHARLES D'ÉVREUX II (le Mauvais), 2^e du nom, roi de Navarre. . . 1367
 19 bis. *b.* CHARLES DE FRANCE, comte d'Anjou. 1285
 142. *b.* CHARLES DE FRANCE, duc de Berri. 1472

147. *b.* CHARLES DE FRANCE, duc de Berri. 1774
102. *b.* Même portrait.
160. *b.* CHARLES DE FRANCE, duc de Berri. 1714
145. *b.* CHARLES-LOUIS, 1^{er} du nom, duc de Bavière. 1680
160. *b.* CHARLES-QUINT, empereur d'Allemagne. 1558
160. *p.* Même portrait.
142. *b.* *Idem.*
142. *b.* *Idem.*
160. *b.* CHARLES, bâtard de Valois, duc d'Angoulême. 1650
145. *b.* CHARLOTTE DE HESSE-CASSEL, électrice de Bavière. 1686
160. *b.* CHARLOTTE, reine d'Angleterre. 1818
160. *b.* CHARMOYS (Martin de). 1661
149. *b.* CHAROLAIS (Charles de Bourbon, comte de). 1760
160. *b.* Même portrait.
52. *b.* CHATEAUREGNAUD (Fr.-L. Rousselet, marq. de), maréchal de France. 1716
160. *b.* CHATEAUROUX (Antoine d'Aumont, comte de). 1635
48. *b.* CHATILLON (Gasp. de Coligny, 3^e du nom, seign. de), maréchal de Fr. 1646
42. *p.* CHATILLON (Gaucher de), connétable de France. 1329
146. *b.* CHAULNES (Françoise de Neufville-Villeroy, duchesse de). 1701
48. *b.* CHAULNES (Honoré d'Albret, duc de), maréchal de France. . . . 1649
160. *b.* CHAVIGNY. 1652
141. *b.* CHÉNIER (Marie-Joseph), académicien. 1811
41. *b.* CHEPOY (Jean, 2^e du nom, seigneur de), amiral de France. 1335
41. *b.* CHEPOY (Thibault, sire de), amiral de France. 1315
148. *b.* CHERON (Elisabeth-Sophie), peintre. 1711
141. *b.* CHERUBINI (L.-Ch.-M.-Zén.-Salvator), académicien. 1842
143. *b.* CHEVERNY (Anne de Thou, comtesse de). 1584
143. *b.* CHEVERNY (Françoise de Chabot-Charny, comtesse de). 1602
144. *b.* CHEVERNY (Henri Huraut, comte de). 1648
143. *b.* CHEVERNY (Philippe Huraut, comte de). 1599
143. *b.* CHEVERNY (Philippe Huraut de), évêque de Chartres. 1620
58. *p.* CHEVERT (François de), lieutenant général des armées du roi. . 1769
13. *b.* Même portrait.
148. *b.* CHEVREAU (Urbain). 1701
160. *b.* Même portrait.
145. *b.* CHEVREUSE (Charlotte-Marie de Lorraine, demoiselle de). 1652
144. *b.* CHEVREUSE (Marie de Rohan-Montbazou, duchesse de). 1679
160. *b.* Même portrait.
29. *b.* CHILDEBERT I^{er}, roi des Francs. 558
29. *b.* CHILDEBERT II (le Juste), roi des Francs. 711
29. *b.* CHILDÉRIC II, roi des Francs. 674

29. *b.* CHILDÉRIC III, roi des Francs. 754
29. *b.* CHILPÉRIC I^{er}, roi des Francs. 584
29. *b.* CHILPÉRIC II, roi des Francs. 720
163. *b.* CHOISEUL (duc de). 1838
52. *b.* CHOISEUL (Claude, comte de), maréchal de France. 1711
150. *b.* CHOISEUL-STAINVILLE (Étienne-François, duc de). 1785
150. *b.* Même portrait.
160. *b.* *Idem.*
53. *p.* CHOISEUL-STAINVILLE (Jacques, duc de), maréchal de France. 1789
150. *b.* CHRÉTIEN II, prince palatin, duc de Deux-Ponts. 1775
160. *b.* CHRISTIAN II, roi de Danemark. 1559
160. *b.* CHRISTIAN IV, roi de Danemark. 1648
151. *b.* CHRISTIAN VII, roi de Danemark. 1808
145. *b.* CHRISTINE, reine de Suède. 1689
145. *p.* Même portrait. entourée de savants.
50. *b.* CHRISTINE DE FRANCE, duchesse de Savoie. 1663
144. *b.* Même portrait.
144. *b.* CHRISTINE DE LORRAINE, grande-duchesse de Toscane. 1636
144. *p.* CING-MARS (Henri-Ruzé Coiffier, marquis de). 1642
55. *p.* CLARKE (H.-Jacq.-Guillaume), duc de Feltre, maréchal de France. 1818
162. *p.* CLARY (Eug.-Bern.-Dés.), princ. de Ponte-Corvo, reine de Suède.
162. *p.* CLARY (Marie-Julie) (madame Joseph Bonaparte).
142. *b.* CLAUDE DE FRANCE, reine de France. 1524
142. *b.* Même portrait.
142. *b.* *Idem.*
135. *b.* CLAUSEL (Bertrand), capitaine.
56. *p.* Même portrait. comte, maréchal de France. 1842
160. *b.* CLÉMENT VIII (Hippolyte Aldobrandini), pape. 1605
150. *b.* CLÉMENT XII (Laurent Corsini), pape. 1740
151. *b.* CLÉMENT WENCESLAS, archevêque de Trèves en 1768.
47. *p.* CLÉREMBULT (Philippe de), maréchal de France. 1665
150. *p.* CLERMONT (Louis de Bourbon, comte de). 1771
13. *b.* Même portrait.
141. *b.* *Idem.* académicien.
143. *b.* CLERMONT D'AMBOISE (Louis de), seigneur de Bussi. 1579
54. *b.* CLERMONT-TONNERRE (Gaspard, duc de), maréchal de France. 1781
42. *p.* CLISSON (Olivier, 4^e du nom, sire de). 1407
29. *b.* CLOTAIRE I^{er}, roi des Francs. 561
29. *b.* CLOTAIRE II, roi des Francs. 628
29. *b.* CLOTAIRE III, roi des Francs. 670
29. *b.* CLOVIS I^{er}, roi des Francs. 511

5. *b.* Même portrait.
29. *b.* CLOVIS II, roi des Francs. 656
29. *b.* CLOVIS III, roi des Francs. 695
160. *b.* COCHIN (Charles-Nicolas). 1788
41. *b.* COETIVY (Préguet, seigneur de), amiral de France. 1450
53. *b.* COETLOGON (Alain-Emmanuel, marquis de), maréchal de France. . . 1730
51. *p.* COIGNY (François de Franquetot, duc de), maréchal de France. . . 1759
55. *p.* COIGNY (M.-Fr.-H. de Franquetot, duc de), maréchal de France. . . 1821
160. *b.* COINY, graveur. 1809
141. *b.* COISLIN (Armand du Cambout, duc de), académicien. 1702
141. *b.* COISLIN (Henri-Charles du Cambout, duc de), académicien. 1702
141. *b.* COISLIN (Pierre du Cambout, duc de), académicien. 1732
162. *p.* COLBERT (Auguste-François-Marie, baron de), général. 1809
146. *b.* COLBERT (Édouard), marquis de Villacerf. 1699
119. *b.* COLBERT (Jean-Baptiste), marquis de Seignelay. 1683
97. *b.* Même portrait.
146. *b.* *Idem.*
141. *b.* *Idem.* académicien. 1683
41. *b.* COLIGNY (Gaspard de), 2^e du nom, amiral. 1572
142. *b.* Même portrait.
142. *b.* COLIGNY (François de), seigneur d'Andelot. 1569
142. *b.* COLIGNY (Odet de), cardinal de Châtillon. 1571
162. *p.* COLLIN (Jean-Baptiste), comte de Sussy.
141. *b.* COLLIN d'HARLEVILLE (Jean-François), académicien. 1806
142. *b.* COLOMB (Christophe), navigateur. 1506
142. *b.* COMINES (Philippe de La Clite, seigneur de). 1509
146. *b.* CONDÉ (Anne de), princesse de Bavière. 1723
160. *b.* CONDÉ (Anne-Marie de Bourbon, princesse de). 1723
143. *b.* CONDÉ (Charles de) et son fils. 1602
143. *b.* CONDÉ (Charlotte-Catherine de La Trémoille, princesse de). . . . 1629
150. *b.* CONDÉ (Charl.-Godefriède-Élis. de Rohan-Soubise, princesse de). . 1760
144. *b.* CONDÉ (Charlotte-Marguerite de Montmorency, princesse de). . . 1650
145. *b.* CONDÉ (Claire-Clémence de Maillé, princesse de). 1694
142. *b.* CONDÉ (Éléonore de Roye, princesse de). 1564
143. *b.* CONDÉ (Henri de Bourbon, 1^{er} du nom, prince de). 1588
144. *b.* CONDÉ (Henri de Bourbon, 2^e du nom, prince de). 1646
160. *b.* Même portrait.
160. *b.* CONDÉ (Henri-Jules de Bourbon, 3^e du nom, prince de). 1709
146. *b.* Même portrait.
142. *b.* CONDÉ (Louis de Bourbon, 1^{er} du nom, prince de). 1569
147. *b.* CONDÉ (Louis de Bourbon, 3^e du nom, prince de). 1710

160. *b.* CONDÉ (princesse de). 1720
147. *b.* CONDÉ (Louise-Franç. de Bourbon, princesse de) M^{lle} de Nantes. 1743
160. *b.* Même portrait.
150. *b.* CONDÉ (Louis-Joseph de Bourbon, prince de). 1818
163. *b.* Même portrait.
141. *b.* CONDILLAC (Étienne Bonnot, abbé de), académicien. 1780
141. *b.* CONDORCET (Marie-Jean-Antoine, marquis de). 1794
18. *b.* CONRAD DE MONTFERRAT, seigneur de Tyr. 1192
141. *b.* CONRART (Valentin), académicien. 1675
162. *p.* CONTADES (Louis-Georges-Érasme, marquis de). 1775
160. *b.* CONTY (Anne-Marie de Bourbon, princesse de), M^{lle} de Blois. . . . 1739
147. *b.* Même portrait.
145. *b.* CONTY (Armand de Bourbon, prince de). 1666
143. *b.* CONTY (François de Bourbon, prince de). 1614
147. *b.* CONTY (François-Louis de Bourbon, prince de). 1709
149. *b.* CONTY (Louis-Armand de Bourbon, prince de). 1727
150. *b.* CONTY (Louise-Diane d'Orléans (M^{lle} de Chartres), princesse de. . 1736
149. *b.* CONTY (Louise-Élisab. de Bourbon (M^{lle} de Bourbon), princesse de. 1775
150. *b.* CONTY (Louis-François de Bourbon, prince de). 1776
58. *b.* Même portrait.
100. *b.* *Idem.*
150. CONTY. Salon du prince au Temple (déjeuner).
150. *Idem.* (souper).
150. *Idem.* Rendez-vous de chasse.
150. *Idem.* Chasse de l'Île-Adam.
147. *b.* CONTY (Marie-Thér. de Bourbon, M^{lle} de Bourbon, princesse de). . 1732
147. *b.* CORNEILLE (Michel), peintre. 1708
141. *b.* CORNEILLE (Pierre), académicien. 1684
160. *p.* Même portrait.
141. *b.* CORNEILLE (Thomas), académicien. 1709
141. *b.* CORTEZ (Fernand), navigateur. 1554
141. *b.* CORVISART (Nicolas, baron de). 1821
47. *b.* COSSÉ (Arthus de), maréchal de France. 1582
148. *b.* CÔTE (Robert de), architecte. 1735
41. *b.* COUCY (Enguerrand de), amiral de France en 1285.
20. *b.* COURTENAY (Josselin, duc de), 2^e du nom, comte d'Édesse. . . . 1191
169. *b.* COURTENAY (Charles-Roger, prince de). 1730
141. *b.* COUSIN (Louis), académicien. 1707
160. *b.* COUSTOU. 1733
148. *b.* COYPEL (Antoine), peintre. 1722
147. *b.* COYSEVOX (Antoine), sculpteur. 1720

147. *b.* COYSEVOX (Antoine), sculpteur. 1720
135. *b.* CRASSIER (Jean-Étienne Desprez de), lieutenant général.
141. *b.* CRÉBILLON (Prosper Jolyot de), académicien. 1762
44. *p.* CRÉQUY (Charles de Blanchefort, marquis de), maréch. de France. 1638
48. *p.* CRÉQUY (François de Blanchefort, marquis de), maréch. de France. 1687
160. *b.* CRÉQUY (Madeleine de Bonnes, duchesse de)
57. *p.* CRILLON (Louis de Balbe, seigneur de). 1615
145. *b.* CROMWELL (Olivier). 1658
55. *b.* CROY (Emmanuel, duc de), maréchal de France. 1784
141. *b.* CUJAS (Jacques Cujas, dit), jurisconsulte, académicien. 1590
143. *b.* Même portrait.
41. *b.* CULANT (Louis, seigneur de), amiral de France. 1444
160. *b.* CUMBERLAND (duc de).
58. *b.* CUSTINE (Adam-Philippe, comte de), lieutenant général. 1793
135. *b.* Même portrait.
141. *b.* CUVIER (Georges, baron), académicien. 1832
29. *b.* DAGOBERT 1^{er}, roi des Francs. 638
29. *b.* DAGOBERT II, roi des Francs. 715
141. *b.* D'ALEMBERT (Jean Le Rond), académicien. 1783
135. *b.* DAMPIERRE (Auguste-Marie-H. Picot, comte de), maréch. de camp.
41. *b.* DAMPIERRE (Jacques de Châtillon, 1^{er} du nom, sire de), amiral. . . 1415
41. *b.* DAMVILLE (Charles de Montmorency, duc de). 1612
141. *b.* DANCHET, académicien. 1748
141. *b.* DANGEAU (Philippe de Courcillon, marquis de), académicien. . . 1720
12. *b.* Même portrait.
148. *b.* *Idem.*
160. *b.* DANTE ALIGHIERI, poète. 1321
142. *b.* Même portrait.
160. *b.* DARNLEY (lord). 1567
162. *b.* DARU (Pierre-Antoine-Noël-Bruno, comte), général de division. . 1829
141. *b.* DAVID (Jacques-Louis), académicien. 1825
54. *p.* DAVOUST (Louis-Nicolas), prince d'Eckmühl, maréchal de France. 1823
135. *b.* Même portrait. lieutenant-colonel.
162. *b.* DEBELLE (Alexandre-César), général. 1802
41. *b.* DE LA HEUSE (Jean, dit Le Baudran), amiral en 1389.
141. *b.* DELAMBRE (Jean-Baptiste-Joseph), académicien. 1822
162. *p.* DEJEAN (Jean-François-Aimé, comte), lieutenant général. 1824
141. *b.* DELAVIGNE (Jean-François-Casimir), académicien. 1843
141. *b.* DELILLE (Jacques), académicien. 1813
160. *b.* Même portrait.
162. *b.* DELORME (Pierre-François). 1818

38. *b.* DESAIX DE VEIGOUX (Louis-Charles-Antoine), général. 1800
135. *b.* Même portrait. capitaine.
160. *b.* DESALLES (Jean-Joseph). 1828
141. *b.* DESCARTES (René), académicien. 1650
148. *b.* DESJARDINS (Jacques), contrôleur de Marly.
147. *b.* DESJARDINS (Martin Van den Bogaert), sculpteur. 1694
160. *b.* DESMONCEAUX, oculiste. 1806
160. *b.* DESMOULINS (Camille). 1794
43. *p.* DESQUERDES (Phil. de Crèvecœur, seigneur), maréchal de France. 1494
150. *b.* DESTOUCHES (Philippe Néricault), poète comique. 1754
141. *b.* Même portrait, académicien.
162. *b.* DES VAUX DE SAINT-MAURICE (J.-J., baron), général de division. 1815
150. *b.* DETROY (Jean-Baptiste-François), peintre. 1752
160. *b.* DEUX-PONTS (duc de). 1775
143. *b.* DIANE, duchesse d'Angoulême. 1619
142. *b.* DIANE DE POITIERS, duchesse de Valentinois. 1566
160. *b.* Même portrait.
141. *b.* DIDEROT (Denis), académicien. 1784
135. *b.* DILLON (Arthur, comte), lieutenant général.
150. *b.* DOMBES (Louis-Auguste de Bourbon, prince de). 1755
142. *b.* DON CARLOS, infant d'Espagne. 1568
144. *b.* DON CARLOS, infant d'Espagne, archiduc d'Autriche. 1632
160. *b.* DON JUAN (Jean d'Autriche), grand prieur de Castille. 1679
150. *b.* DON PHILIPPE, infant d'Espagne, duc de Parme. 1765
41. *b.* DORIA (Aithon), amiral de France en 1339.
142. *b.* DORIA (André), amiral génois. 1560
56. *p.* DROUET (Jean-Baptiste), comte d'Erlon, maréchal de France. . . 1844
160. *b.* DU BARRY (Marie-Jeanne Gomart de Vaubernier, comtesse). . . 1793
143. *b.* DUBARTAS (Guillaume de Salluste), poète. 1591
58. *b.* DU BAYET (Jean-Baptiste-Annibal Aubert), général. 1797
135. *b.* Même portrait.
142. *b.* DU BELLAY (Guillaume), vice-roi de Piémont. 1543
142. *b.* DU BELLAY (Jean), cardinal. 1560
148. *b.* DUBOIS (Guillaume), cardinal. 1723
55. *b.* DUCHAFFAULT (Louis-Charles de Rezay, comte de), amiral. . . . 1793
141. *b.* DUCIS (Jean-François), académicien. 1817
141. *b.* DUCLOS (Charles Pineau). 1772
58. *b.* DUGOMMIER (Jean-François Coquille), général en chef. 1794
135. *b.* Même portrait.
58. *b.* DUGUAY-THOUIN (René), lieutenant général des armées navales. . 1736
42. *p.* DUGUESCLIN (Bertrand), connétable de France. 1380

142. *b.* DUGUESCLUN (Bertrand), connétable de France. 1380
160. *b.* DU HAMEL (Jacques), seigneur de Saint-Remi. 1650
162. *b.* DUMAS (Mathieu, comte), général. 1837
141. *b.* DUMOULIN (Charles), académicien. 1566
58. *p.* DUMOURIEZ (Charles-François), général en chef. 1823
135. *b.* Même portrait.
52. *p.* DUMUY (L.-N.-V. de Félix d'Olières, comte), maréchal de France. 1775
57. *p.* DUNOIS (Jean, bâtard d'Orléans, comte de). 1468
135. *b.* DUPERRÉ (Victor-Guy), matelot.
56. *p.* Même portrait, amiral.
143. *b.* DUPEIRON (Jacques Davy), cardinal. 1618
160. *b.* DUPLESSIS-BELLIÈRE. 1692
143. *b.* DUPLESSIS-LIANCOURT (Anne), dame de Coulanges, vivait en 1586.
58. *b.* DUQUESNE (Abraham, marquis). 1688
160. *b.* DURANTI (le président). 1589
55. *b.* DURAS (Emmanuel-Félicité Durfort, duc de), maréchal de France. 1789
51. *b.* DURAS (Jacques-Henri de Durfort, duc de). 1704
162. *p.* DUROC (Géraud-Christophe-Michel), duc de Frioul. 1813
141. *b.* DU TROUSSET (Jean-Baptiste-Henri), académicien. 1730
144. *b.* DUVAIR (Guillaume), garde des sceaux. 1621
160. *b.* DUVERGER (Jean). 1643
162. *b.* EBLÉ (Jean-Baptiste, comte), général de division. 1812
160. *b.* ÉCHEVINS (les sept échevins de la ville de Paris). 1707
160. *b.* EDELINCK, graveur.
145. *b.* ÉDOUARD DE BAVIÈRE, comte palatin du Rhin. 1663
69. *b.* EFFIAT (Antoine Coiffier, dit Ruzé, marquis dⁿ), maréch. de France. 1632
163. *p.* EGERTON (François-Henri), comte de Bridgewater. 1829
160. *b.* EGMOND-PIGNATELLY (comtesse dⁿ). 1769
160. *b.* ÉLÉONORE D'AUTRICHE, reine de France. 1558
160. *b.* ÉLÉONORE D'AUTRICHE, reine de Pologne.
160. *b.* ELBEUF (René de Lorraine, duc dⁿ), général des galères. 1562
143. *b.* ÉLISABETH, reine d'Angleterre. 1603
160. *b.* Même portrait.
160. *b.* ÉLISABETH D'ANGLETERRE. 1662
160. *b.* ÉLISABETH D'ANGLETERRE, landgravine de Hesse-Hombourg. . . . 1840
143. *b.* ÉLISABETH D'AUTRICHE, reine de France. 1592
142. *b.* ÉLISABETH DE FRANCE (dite de la Paix), reine d'Espagne. 1568
142. *b.* Même portrait.
142. *b.* *Idem.*

144. *b.* ÉLISABETH DE FRANCE, reine d'Espagne. 1644
144. *b.* Même portrait, à l'âge de 8 ans.
50. *b.* *Idem.*
160. *b.* *Idem.*
147. *p.* ÉLISABETH-CHARLOTTE DE BAVIÈRE, duch. d'Orléans, avec ses enfants. 1722
97. *b.* Même portrait.
160. *p.* *Idem.* présente à Louis XIV les officiers
de sa maison.
148. *b.* ÉLISABETH-CHARLOTTE D'ORLÉANS (M^{lle} de Chartres), duchesse de
Lorraine. 1744
160. *b.* ÉLISABETH-CHRISTINE DE BRUNSWICK, reine de Prusse. 1797
160. *b.* ÉLISABETH-CHRISTINE, impératrice d'Allemagne. 1750
149. *b.* ÉLISABETH FARNÈSE, reine d'Espagne. 1766
160. *b.* Même portrait.
150. *b.* ÉLISABETH PETROWNA, impératrice de Russie. 1762
150. *b.* ÉLISABETH (Philippine-Marie-Hélène de France, Madame Élisabeth). 1793
160. *b.* ELZEVIER.
77. *b.* EL SADAT, cheyk.
77. *b.* EL SEYD KHALYL, cheyk.
41. *b.* ÉPERNON (J.-L. de Nogaret de La Valette, duc d'), amiral de France. 1642
143. *b.* Même portrait.
142. *b.* ÉRASME (Didier), savant. 1536
160. *b.* Même portrait.
160. *b.* ERNEST, archiduc d'Autriche, gouverneur des Pays-Bas. 1595
142. *b.* ESCARS (Suzanne d'), dame de Pompadour.
42. *b.* ESPAGNE (Charles de Castille, dit d'), connétable. 1354
41. *b.* ESPAGNE (Louis de la Cerda d'), amiral de France en 1341.
143. *b.* ESPINAY (François d'), seigneur de Saint-Luc. 1597
143. *b.* Même portrait.
147. *b.* ESPINOY (Élis. de Lorraine, princesse d'), demoiselle de Commercy.
55. *b.* ESTAING (Charles-Victor, comte d'), amiral. 1794
47. *p.* ESTAMPES (Jacques d'), maréchal de France. 1668
150. *b.* ESTE (François-Marie d'), duc de Modène. 1780
160. *b.* Même portrait.
143. *b.* ESTE-FERRARE (Anne d'), duchesse de Guise. 1607
163. *p.* ESTERHAZY DE GALANTHA (Marie-Léopoldine, princesse d').
51. *b.* ESTRADES (Godefroy, comte d'), maréchal de France. 1686
50. *b.* ESTRADES (François, duc d'), maréchal de France. 1670
141. *b.* ESTRÉES (César, cardinal d'), académicien. 1714
57. *b.* ESTRÉES (Jean d'), seigneur de Cœuvres. 1571
49. *b.* ESTRÉES (François-Annibal, 1^{er} du nom, duc d'), maréch. de France. 1670

52. *p.* ESTRÉES (Louis-Charles-César Letellier, marquis d'). 1771
49. *p.* ESTRÉES (Victor-Marie, duc d'). 1737
160. *b.* Même portrait.
141. *b.* *Idem.* académicien.
142. *b.* ÉTAMPES (Anne de Pisseleu, duchesse d'). 1576
149. *b.* EU (Louis-Ch. de Bourbon comte d'), grand-maître de l'artillerie. 1775
42. *p.* EU (Philippe d'Artois, comte d'), connétable. 1397
29. *b.* EUDES, roi de France. 898
21. *b.* EUDES I^{er}, duc de Bourgogne. 1103
163. *p.* EUGÉNIE-ADÉLAÏDE-LOUISE, princesse d'Orléans.
20. *b.* EUSTACHE III, comte de Boulogne. 1123
148. *b.* ÉVREUX (Henri-Louis de La Tour-d'Auvergne, comte d'). 1753
47. *p.* FABERT (Abraham de), maréchal de France. 1662
160. *b.* FABIANO FABIANI. 1555
160. *b.* FABRE D'ÉGLANTINE (Thomas-François-Nicolas de). 1794
46. *b.* FAGON (Gui-Crescent), 1^{er} médecin de Louis XIV. 1718
160. *b.* FAUDOAS-SÉRILLAC (Jean-François).
148. *b.* FÉNELON (François de Salignac de La Mothe). 1715
141. *b.* Même portrait, académicien.
160. *b.* FERDINAND III, grand-duc de Toscane. 1824
144. *p.* FERDINAND IV, archiduc d'Autriche, et Louis XIII. 1654
160. *b.* FERDINAND IV, archiduc d'Autriche, roi de Bohême. 1662
160. *b.* FERDINAND IV, roi des Deux-Siciles. 1825
160. *b.* Même portrait.
144. *b.* FERDINAND, infant d'Espagne (le cardinal infant). 1641
150. *b.* FERDINAND (Ch.-Antoine-Joseph-Jean-Stanislas), arch. d'Autriche. 1806
48. *b.* FÉRAQUES (Guill. de Hautemer, 4^e du nom, seig. de), maréc. de Fr. 1613
162. *p.* FESCH (Joseph), cardinal. 1839
148. *b.* FEUQUËRES (Catherine-Marguerite Mignard, comtesse de Pas de).
142. *b.* FICIN (Marsile), philosophe platonicien. 1499
146. *b.* FIESQUE (Anne Le Veneur, comtesse de). 1653
142. *b.* FISHER (Jean), cardinal. 1535
160. *b.* Même portrait.
55. *b.* FITZ-JAMES (Jean-Charles, duc de), maréchal de France. 1787
160. *b.* FLAXMANN, sculpteur. 1826
141. *b.* FLÉCHIER (Esprit), académicien. 1710
160. *b.* FLEURIAU.
141. *b.* FLEURY (André-Hercule, cardinal de), académicien. 1743
150. *b.* Même portrait.
141. *b.* FLEURY (Claude), abbé de Loc-Dieu, académicien. 1713
142. *b.* FLORENCE (Ant. de), dit de Venise, peintre et médecin au xvi^e siècle.

41. *b.* FLORENT DE VARENNES, amiral de France en 1270.
141. *b.* FLORIAN (Jean-Pierre-Claris, chevalier de), académicien. 1794
41. *b.* FLOTTE (Pierre), amiral de France. 1550
160. *b.* FOIX-CANDALE (François de). 1594
163. *b.* FONTAINE, architecte du roi, académicien.
141. *b.* FONTANES (Louis, marquis de), académicien. 1821
160. *b.* Même portrait.
146. *b.* FONTANGES (Marie-Angélique de Scoraille, duchesse de). 1681
141. *b.* FONTENELLE (Bernard Le Bovier de), académicien. 1757
160. *b.* Même portrait.
148. *b.* FORBIN (Claude, comte de), chef d'escadre. 1733
160. *b.* FORBIN-JANSON (Toussaint de), cardinal. 1713
143. *b.* FORGET (Pierre), secrétaire d'État. 1610
160. *b.* FORMIN (Pierre-Noël). 1830
160. *b.* FOUQUET DE VAUX. 1680
160. *b.* FOURCROY (Antoine, comte). 1809
160. *b.* FOX. 1806
163. *b.* FOY (Maximilien-Sébastien, comte), lieutenant général. 1825
135. *b.* Même portrait, lieutenant.
29. *b.* FRANÇOIS I^{er}, roi de France. 1547
142. *b.* Même portrait.
8. *b.* *Idem.*
160. *p.* *Idem.*
150. *b.* FRANÇOIS I^{er}, empereur d'Allemagne. 1765
150. *b.* Même portrait.
150. *p.* *Idem.*
160. *b.* *Idem.*
150. *Idem.* et Marie-Thérèse et leurs enfants.
160. *b.* FRANÇOIS I^{er}, roi des Deux-Siciles. 1830
29. *b.* FRANÇOIS II, roi de France. 1560
142. *b.* Même portrait.
142. *b.* *Idem.*
144. *b.* FRANÇOIS II, duc de Lorraine et de Bar. 1632
143. *b.* FRANÇOIS DE FRANCE, duc d'Alençon.
143. *b.* Même portrait.
143. *b.* FRANÇOIS DE SALES (saint), évêque de Genève. 1622
160. *b.* FRANÇOIS-ÉTIENNE, duc de Bar et de Toscane. 1765
160. *b.* FRANKLIN. 1790
18. *b.* FRÉDÉRIC I^{er} (Barberousse), empereur d'Allemagne. 1190
150. *b.* FRÉDÉRIC II (le Grand), roi de Prusse. 1786
150. *b.* Même portrait.

160. *p.* FRÉDÉRIC II (le Grand), roi de Prusse. 1786
150. *b.* FRÉDÉRIC III, roi de Danemark et de Norwége. 1670
150. *p.* FRÉDÉRIC-AUGUSTE II, roi de Pologne. 1763
163. *p.* FRÉDÉRIC-AUGUSTE, roi de Saxe. 1827
160. *b.* Même portrait.
150. *b.* FRÉDÉRIC-GUILLAUME II, roi de Prusse. 1740
163. *p.* FRÉDÉRIC-GUILLAUME III, roi de Prusse. 1840
163. *p.* FRÉDÉRIQUE-CATH.-SOPHIE DE WURTEMBERG, reine de Westphalie.
160. *b.* FRÉDÉRIQUE-CHARLOTTE-ULRIQUE CATHERINE, princesse de Prusse, duchesse d'York.
163. *p.* FRISE (le comte et la comtesse de).
57. *b.* FROELICH (Guillaume), colonel général des Suisses. 1562
146. *b.* FRONTENAC (Anne de La Grange-Trianon, comtesse de). 1707
150. *b.* GABRIEL (Jacques), architecte. 1742
143. *b.* GABRIELLE D'ESTRÉES, duchesse de Beaufort. 1599
160. *b.* Même portrait.
144. *b.* GALILÉE-GALILEI, astronome. 1642
44. *b.* GAMACHES (Joachim Rouault, seigneur de), maréchal de France. 1478
45. *p.* GASSION (Jean, comte de), maréchal de France. 1647
57. *p.* GASTON DE FOIX, duc de Nemours. 1512
144. *b.* GASTON (Jean-Baptiste de France) (Monsieur). 1660
144. *b.* Même portrait.
144. *b.* *Idem.* par Van Dyck.
50. *b.* *Idem.*
96. *b.* *Idem.*
145. *p.* *Idem.*
142. *b.* GAZA (Théodore), savant. 1478
141. *b.* GÉDOYN (Nicolas), abbé, académicien. 1744
141. *b.* GELÉE (Claude), dit Claude Lorrain, académicien. 1682
150. *b.* GENLIS (Stéphanie-Félicité Ducrest de Saint-Aubin, comtesse de). 1830
160. *b.* GEOFFRIN (Marie-Thérèse Rodet, dame). 1777
151. *b.* GEORGES III, roi de la Grande-Bretagne. 1820
160. *b.* Même portrait.
160. *b.* GEORGES IV. 1830
56. *p.* GÉRARD (Étienne-Maurice, comte), maréchal de France.
135. *b.* Même portrait, volontaire.
141. *b.* GÉRARD (François, baron), académicien. 1837
141. *b.* GIRARDON (François), académicien. 1715
147. *b.* Même portrait, sculpteur.
141. *b.* GIRODET-TRIOSON (Anne-Louis), académicien. 1824
160. *b.* Même portrait.

160. *b.* GLOCESTER (duchesse de).
160. *b.* GOBINET (Charles), docteur en Sorbonne. 1690
144. *b.* GODART (Georges), sergent-major du roi d'Espagne, vivait en 1651.
141. *b.* GODEAU (Antoine), académicien. 1672
- 19 *bis. p.* GODEFROY DE BOUILLON, roi de Jérusalem. 1100
143. *b.* GONDI (Charles de), général des galères. 1596
145. *b.* GONDI (Jean-François-Paul de), cardinal de Retz. 1679
160. *b.* GONZAGUE (Claire de). 1503
160. *b.* GONZAGUE (Jean-François de), 2^e du nom. 1519
145. *b.* GONZAGUE-CLÈVES (Marie-Louise de), reine de Pologne. 1667
142. *b.* GOUFFIER (Claude), grand écuyer de France. 1570
141. *b.* GOUJON (Jean), académicien. 1572
55. *p.* GOUVION-SAINT-CYR (Laurent, marquis de), maréchal de France. . 1830
135. *b.* Même portrait, capitaine.
150. *b.* GRAFFIGNY (Françoise d'Issembourg d'Apponcourt, dame de). . . 1758
49. *b.* GRAMMONT (Antoine, 3^e du nom, duc de), maréchal de France. . 1678
53. *b.* GRAMMONT (Antoine, 5^e du nom, duc de), maréchal de France. . 1725
146. *b.* GRAMMONT (Catherine-Charlotte de), princesse de Monaco. . . . 1678
143. *b.* GRAMMONT (Diane, la belle Corisande d'Andouins, comtesse de). . 1678
146. *b.* GRAMMONT (Marie-Charlotte de Castelnau, duchesse de). . . . 1694
160. *b.* Même portrait.
160. *b.* GRANVILLE (lord).
41. *b.* GRAVILLE (Louis-Malet, sire de), amiral de France. 1516
160. *b.* GRÉGOIRE XIII (Hugues Buon Compagno), pape. 1585
143. *b.* GRÉGOIRE XIV (Nicolas Sfondrate), pape. 1591
160. *b.* GRENIER (Paul), général. 1808
150. *b.* GRESSSET (Jean-Baptiste-Louis), poète. 1777
141. *b.* GRÉTRY (André-Ernest-Modeste), académicien. 1818
150. *b.* GRIBEAUVAL (Jean-Baptiste de). 1789
146. *b.* GRIGNAN (Françoise-Marguerite de Sévigné, comtesse de). . . . 1705
160. *b.* Même portrait.
160. *b.* GRIMOARD (Beauvoir de). 1669
141. *b.* GROS (Antoine-Jean, baron), académicien. 1835
160. *b.* Même portrait.
160. *b.* *Idem.*
56. *b.* GROUCHY (Emmanuel, marquis de), maréchal de France.
135. *b.* Même portrait, colonel.
142. *b.* GRUCHO OU GRUFFI, menin de François I^{er}. 1527
45. *p.* GUEBRIANT (Jean-François Budes, comte de), maréchal de France. 1643
150. *b.* GUICHEN (Luc-Urbain du Bouexic, comte de). 1790
145. *b.* GUILLAIN (Simon), sculpteur. 1658

142. *b.* GUILLAUME I^{er}, dit le Jeune, prince d'Orange. 1584
143. *b.* GUILLAUME II, dit le Religieux, duc de Bavière. 1626
142. *b.* GUILLAUME II, comte de Hollande, roi des Romains. 1256
147. *b.* GUILLAUME III, prince d'Orange, roi d'Angleterre. 1702
147. *b.* GUILLAUME III et Marie d'Angleterre.
163. *b.* GUILLEMINOT (Armand-Charles, comte), lieutenant général. . . . 1840
142. *b.* GUISE (Antoinette de Bourbon, duchesse de). 1583
160. *b.* Même portrait.
160. *b.* GUISE (Charles de Lorraine, duc de).
57. *b.* GUISE (Claude de Lorraine, 1^{er} duc de) 1550
57. *b.* GUISE (François de Lorraine, duc de). 1563
142. *b.* Même portrait.
160. *b.* *Idem.*
160. *b.* GUISE (François-Alexandre-Paris de Lorraine, chevalier de). . . . 1614
57. *b.* GUISE (Henri de Lorraine, 1^{er} du nom, duc de), le Balafré. . . . 1588
143. *b.* Même portrait.
143. *b.* *Idem.*
160. *b.* *Idem.*
143. *b.* GUISE (Henriette-Catherine, duchesse de Montpensier et de). . . . 1656
143. *b.* GUISE (Louis de Lorraine, cardinal de), archevêque, de Reims. . . 1588
143. *b.* Même portrait.
160. *b.* *Idem.*
160. *b.* GUISE (Marie de Lorraine, duchesse de). 1688
145. *b.* GUITAUT (Guillaume de Cominges, comte de). 1663
146. *b.* GUITAUT (Guillaume de Cominges, comte de). 1685
160. *b.* GUSTAVE I^{er} (Gustave Wasa), roi de Suède. 1560
160. *b.* Même portrait.
151. *b.* GUSTAVE III, roi de Suède. 1792
144. *b.* GUSTAVE-ADOLPHE, 2^e du nom, roi de Suède. 1632
160. *b.* Même portrait.
18. *b.* GUY DE LUSIGNAN, roi de Jérusalem. 1190
43. *p.* GYÉ (Pierre de Rohan, seigneur de), maréchal de France. 1514
48. *b.* HALLÉ (Claude-Guy), peintre. 1736
142. *b.* HALLEWIN (Jeanne de), dame d'Alluye.
142. *b.* HALLEWIN (Louise de), dame de Cypierre.
143. *b.* HARAMBURE (Jean d'), le Borgne.
55. *b.* HARCOURT (Anne-Pierre, duc d'), maréchal de France. 1784
49. *p.* HARCOURT (Henri, duc d'). 1718
145. *b.* HARCOURT (Henri de Lorraine, comte d'). 1666
58. *b.* Même portrait.
41. *b.* HARCOURT (Jean, 2^e du nom, sire d'), amiral de France. 1302

160. *b.* HASIUS (Gil de).
 58. *b.* HATRY (Jacques-Maurice), général en chef. 1800
 135. *b.* Même portrait, chef de bataillon.
 58. *b.* HÉDOUVILLE (Gabriel-Marie-Théodore-Joseph, comte), général. . . 1825
 135. *b.* Même portrait, capitaine.
 141. *b.* HÉNAULT (Charles-Jean-François), académicien. 1770
 29. *b.* HENRI I^{er}, roi de France. 1060
 19 *bis.* *b.* HENRI I^{er}, comte de Champagne. 1181
 29. *b.* HENRI II, roi de France. 1559
 29. *b.* HENRI III, roi de France. 1589
 143. *b.* Même portrait.
 9. *b.* *Idem.*
 160. *b.* *Idem.*
 143. HENRI III (Bal donné à la cour de).
 29. *b.* HENRI IV, roi de France. 1610
 143. *b.* Même portrait.
 143. *p.* *Idem.*
 143. *p.* *Idem.*
 9. *b.* *Idem.*
 160. *b.* *Idem.*
 160. *p.* *Idem.*
 160. HENRI IV arbitre entre les Hollandais et les Espagnols.
 142. *b.* HENRI VIII, roi d'Angleterre et d'Irlande. 1547
 143. *b.* HENRI D'ALBRET, 2^e du nom, roi de Navarre. 1555
 143. *b.* HENRI D'ANGOULÊME, grand-prieur de France. 1586
 163. *p.* HENRI-CHARLES-FERDINAND-MARIE-DIEUDONNÉ D'ARTOIS, duc de
 Bordeaux, et sa sœur.
 146. *b.* HENRIETTE ANNE D'ANGLETERRE (Madame), duchesse d'Orléans. . 1670
 97. *b.* Même portrait.
 97. *b.* HENRIETTE MARIE DE FRANCE, reine d'Angleterre. 1669
 144. *b.* Même portrait.
 144. *b.* *Idem.*
 50. *b.* *Idem.*
 145. *b.* *Idem.*
 145. *b.* *Idem.*
 160. *b.* *Idem.*
 160. *b.* HENRI (Nicolas), en provincial.
 147. *b.* HERBELOT (Barthélemy d'), orientaliste. 1695
 141. *b.* Même portrait, académicien.
 58. *p.* HOCHÉ (Louis-Lazare), général en chef. 1797
 135. *b.* Même portrait, capitaine.

163. p.	HOCHE (Louis-Lazare), général en chef.	1797
47. p.	HOCQUINCOURT (Charles de Mouchy, marq. d'), maréch. de France.	1658
56. b.	HOHENLOHE (Louis-Antoine, prince de), maréchal de France.	1827
160. b.	HOLLAND (lord).	1840
147. b.	HOLSTEIN (Wilhelmine-Ernestine de), duchesse de Bavière.	1706
58. b.	HOUGHARD (Jean-Nicolas), général en chef.	1793
135. b.	Même portrait, général de brigade.	
162. b.	HUBERT, lieutenant général.	1842
141. b.	HUET (Pierre-Daniel), académicien.	1721
19 bis. b.	HUGUES DE PAYENS, grand-maître de l'ordre du Temple.	1136
29. b.	HUGUES CAPET, roi de France.	996
19 bis. b.	HUGUES DE FRANCE (Hugues-le-Grand), comte de Vermandois.	1102
142. b.	HUMBERT, 1 ^{er} du nom, dauphin de Viennois.	1307
143. b.	HUMIÈRES (Charles, sire d').	1595
143. p.	HUMIÈRES (L. de Crévant, 4 ^e du nom, duc d'), maréch. de France.	1694
163. p.	IMECOURT (Monsieur d').	
143. b.	INNOCENT IX (Jean-Antoine Facchinetti), pape.	1591
145. b.	INNOCENT X (Jean-Baptiste Panfil), pape.	1655
142. b.	ISABEL OU ISABEAU DE BAVIÈRE, reine de France.	1435
142. b.	ISABELLE D'ARAGON, duchesse de Milan.	1524
160. b.	ISABELLE DE BOURBON, duchesse de Bourgogne.	1465
142. b.	ISABELLE DE FRANCE, reine d'Angleterre.	1357
142. b.	ISABELLE DE PORTUGAL, impératrice d'Allemagne.	1536
143. p.	ISABELLE-CLAIRE-EUGÉNIE D'AUTRICHE, souveraine des Pays-Bas.	1633
143. b.	Même portrait.	
160. b.	<i>Idem.</i>	
160. b.	<i>Idem.</i>	
163. p.	ISABEY (Jean-Baptiste), peintre.	
143. b.	JABOT (Nicolas), 1 ^{er} médecin de Henri IV, vivait en 1600.	
160. b.	JACQUES I ^{er} , roi de la Grande-Bretagne.	1626
146. b.	JACQUES II, roi d'Angleterre.	1701
160. b.	JACQUES-ÉDOUARD STUART.	1766
144. b.	JANSENIUS (Cornelius Otto, dit), évêque d'Ypres.	1638
160. b.	JARENTE, évêque d'Orléans.	1788
146. b.	JARNAC (Marie-Claire de Créquy, comtesse de).	1684
29. b.	JEAN II (le Bon), roi de France.	1364
142. b.	Même portrait.	
142. p.	JEAN II, roi de Castille et de Léon.	1454
160. b.	JEAN III, duc de Brabant.	1355
145. b.	JEAN D'AUTRICHE (don Juan).	1679
145. b.	Même portrait.	

57. b. JEAN BART (le chevalier).	1702
147. b. Même portrait.	
160. b. <i>Idem.</i>	
142. p. JEAN DE BAVIÈRE, 2 ^e du nom, duc de Bavière.	1557
160. b. JEAN VI DE BAVIÈRE, évêque et prince de Liège (Sans-Pitié).	1425
18. b. JEAN DE BRIENNE, empereur de Constantinople.	1237
142. b. JEAN DE FRANCE, duc de Berry.	1416
142. b. JEAN DE MONTFORT, 4 ^e du nom, duc de Bretagne.	1345
41. b. JEAN DE NANTEUIL (frère), amiral de France.	1367
57. p. JEAN-SANS-PEUR, duc de Bourgogne.	1419
142. b. Même portrait.	
160. p. <i>Idem.</i>	
19. b. <i>Idem.</i>	
142. b. JEAN-FRÉDÉRIC LE MAGNANIME, électeur de Saxe.	1554
160. b. JEANNE I ^{re} , reine de Naples.	1382
160. b. JEANNE II, reine de Naples.	1435
142. b. JEANNE D'ALBRET, reine de Navarre.	1572
142. b. JEANNE D'ARAGON, princesse de Tagliacozzo.	1577
142. b. JEANNE D'ARAGON (la Folle).	1555
57. b. JEANNE D'ARC.	1431
160. b. JEANNE D'AUTRICHE, princesse de Portugal.	1578
142. b. Même portrait.	
142. b. JEANNE DE FRANCE, reine de France.	1505
160. b. JEANNE DE LAVAL, reine de Naples.	1498
142. b. JEANNE DE NAVARRE, reine de France.	1305
142. b. JEANNE D'ÉVREUX-NAVARRÉ, dite la Jeune, vicomtesse de Rohan.	1403
160. b. JEANNIN (Pierre), surintendant des finances.	1622
163. p. JERSEY (Madame la comtesse de).	
19 bis. b. JOINVILLE Jean, sire de).	1319
150. p. JOSEPH II, empereur d'Allemagne.	1790
150. b. Même portrait.	
150. JOSEPH II (Fêtes données à Vienne à l'occasion du mariage de).	
160. b. JOSEPH II, empereur d'Allemagne.	1790
160. p. Même portrait.	
162. p. JOSÉPHINE, impératrice des Français.	1814
162. b. Même portrait.	
163. p. <i>Idem.</i>	
130. b. <i>Idem.</i>	
58. p. JOUBERT (Barthélemy-Catherine), général en chef.	1799
135. b. Même portrait, sous-lieutenant.	
54. b. JOURDAN (Jean-Baptiste, comte), maréchal de France.	1833

135. *b.* JOURDAN (Jean-Baptiste), lieutenant-colonel. 1833
148. *b.* JOUVENET (Jean), peintre. 1717
141. *b.* Même portrait, académicien.
142. *b.* JOVE (Paul), historien. 1552
41. *b.* JOYEUSE (Anne, duc de), amiral. 1587
143. *b.* Même portrait.
143. *b.* JOYEUSE (Catherine de Nogaret de La Vallette, duchesse de). . . . 1587
160. *b.* Même portrait.
160. *b.* JOYEUSE (Claude, duc de). 1587
48. *b.* JOYEUSE (Henri, duc de), maréchal de France. 1608
160. *b.* JOYEUSE (cardinal de). 1615
160. *b.* JOYEUSE (Henriette-Catherine, duchesse de).
143. *b.* JOYEUSE (Marie de Batarnay, vicomtesse de). 1595
160. *b.* JUIGNÉ, archevêque de Paris. 1811
142. *b.* JULES ROMAIN (Giulio Pippi, dit), peintre. 1546
58. *p.* JUNOT (Jean-Andoche), duc d'Abrantès. 1813
35. *b.* Même portrait, sergent.
141. *b.* JUSSIEU (Bernard de), académicien. 1777
142. *b.* JUVÉNAL DES URSINS (Guillaume). 1472
142. JUVÉNAL DES URSINS (Jean) et sa famille.
147. *b.* KELLER (Jean-Balthazar), fondeur. 1702
147. *b.* KELLER (Jean-Jacques).
56. *p.* KELLERMANN (Franç.-Christ.), duc de Valmy, maréchal de France. 1820
135. *b.* Même portrait, général en chef.
58. *p.* KLÉBER (Jean-Baptiste), général en chef. 1800
135. *b.* Même portrait, lieutenant-colonel.
160. *b.* KLOPSTOCK, poète allemand. 1803
142. *b.* KRATZER (Nicolas), astronome de Henri VIII.
163. *p.* LABORDE (Madame la comtesse de).
150. *b.* LA BOURDONNAIS (Bertrand-François Mahé de). 1753
141. *b.* LA BRUYÈRE (Jean de), académicien. 1696
141. *b.* LACÉPÈDE (comte de), académicien.]
147. *b.* LA CHAISE (François d'Aix de) (le Père La Chaise). 1709
160. *b.* Même portrait.
141. *b.* LA CHAPELLE (Jean de), académicien. 1723
141. *b.* LA CHAUSSÉE (Pierre-Claude Nivelles de). 1754
162. *p.* LACUÉE (Jean-Gérard), comte de Cessac. 1841
54. *b.* LAFARE (Philippe-Charles, marquis de), maréchal de France. . . . 1752
58. *p.* LA FAYETTE (Marie-Paul-Jos.-Yves-Gilbert Mottier, marquis de). . 1834
135. *b.* Même portrait.
51. *b.* LA FERTÉ (H. de Senneterre, 2^e du nom, duc de), maréch. de France. 1681

48. *p.* LA FEUILLADE (Fr. d'Aubusson, 3^e du nom, duc de), maréch. de Fr. 1691
 141. *b.* LA FONTAINE (Jean de), académicien. 1693
 160. *b.* Même portrait.
 44. *p.* LA FORCE (Jacq. Nompar de Caumont, duc de), maréchal de France. 1632
 147. *b.* LAFOSSE (Charles), peintre. 1716
 150. *b.* LA GALISSONNIÈRE (Rolland-Michel Barrin, marquis de). 1756
 141. *b.* LA HARPE (Jean-François de). 1803
 57. *p.* LA HIRE (Étienne de Vignoles, dit). 1442
 142. *b.* Même portrait.
 160. *b.* LAJOUE (Jacques), peintre. 1760
 162. *b.* LALANDE (Joseph-Jérôme Le Français de). 1807
 42. *p.* LA MARCHE (Jacq. de Bourbon, 1^{er} du nom, comte de), connét. de Fr. 1361
 43. *p.* LA MARCK (Robert de), 3^e du nom, maréchal de France. 1537
 150. *b.* LAMBALLE (prince de).
 160. *p.* LAMBALLE (Marie-Thér.-Louise de Savoie-Carignan, princesse de). 1792
 160. *b.* Même portrait.
 45. *p.* LA MEILLERAYE (Ch. de la Porte, 1^{er} du nom, duc de), mar. de Fr. 1664
 160. *b.* LA MEILLERAIE (Jean de Moy, seign de), vice-amir., vivait en 1582.
 160. *b.* LAMOIGNON (Guillaume de). 1677
 146. *b.* Même portrait.
 160. *b.* LAMOTHE (Louise de Prie, maréchale de). 1709
 45. *p.* LAMOTHE-HOUDANCOURT (Philippe de), maréchal de France. 1637
 141. *b.* LAMOTHE-LEVAYER (François de), académicien. 1672
 141. *b.* LAMOTTE (Antoine de), académicien. 1731
 160. *b.* LANCASTRE (duchesse de).
 54. *p.* LANNES (Jean), duc de Montebello, maréchal de France. 1809
 162. *p.* Même portrait.
 135. *b.* *Idem.* sous-lieutenant.
 163. *p.* LANNES (Madame la maréchale).
 57. *b.* LANOUE (François de), 3^e du nom, dit Bras-de-Fer. 1591
 160. *b.* LANSAC (Louis de Saint-Gelais, sieur de).
 141. *b.* LA PLACE (Pierre-Simon, marquis de), académicien. 1827
 162. *b.* Même portrait.
 163. *p.* LA RÉVEILLÈRE LÉPAUX (Louis-Marie de), membre du directoire. 1824
 148. *b.* LARGILLIÈRE (Nicolas), peintre. 1746
 160. LARGILLIÈRE et sa famille.
 162. *b.* LA RIBOISSIÈRE (Jean-Ambroise, comte de). 1813
 146. *b.* LA ROCHE (Gilles de), chef d'escadre. 1668
 160. *b.* LA ROCHEFOUCAULD (Charles de), comte de Randan. 1562
 144. *b.* LA ROCHEFOUCAULD (François de), cardinal. 1645
 142. *b.* LA ROCHEFOUCAULD (François, 1^{er} du nom, comte de). 1516

142. *b.* LA ROCHEFOUCAULD (François, 3^e du nom, comte de). 1572
 145. *b.* LA ROCHEFOUCAULD (François, 6^e du nom, duc de). 1680
 160. *b.* LA ROCHEFOUCAULD (François, 7^e du nom, duc de). 1714
 142. *b.* LA ROCHEFOUCAULD (Sylvie, Pic de la Mirandole, comtesse de). 1556
 163. *b.* LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT. 1827
 160. *b.* LA ROCHE-SUR-YON (Charles de Bourbon, prince de). 1565
 160. *b.* LA ROCHE-SUR-YON (princesse de), Louise de Bourbon. 1561
 142. *b.* Même portrait.
 58. *p.* LA SALLE (Antoine-Charles-Louis, comte de), général de division. 1809
 58. *b.* LA TOUCHE-TRÉVILLE (Louise-René-Mad. Levassor de), vice-amiral. 1804
 135. *b.* Même portrait.
 142. *b.* LA TOUR D'Auvergne (François de), 3^e du nom. 1557
 54. *b.* LA TOUR-MAUBOURG (Jean-Hector de Fay, marquis de), maréchal. 1764
 143. *b.* LA TRÉMOILLE (Claude, seigneur de). 1604
 57. *b.* LA TRÉMOILLE (Louis, 2^e du nom, sire de). 1525
 142. *b.* Même portrait.
 142. *b.* LA TRÉMOILLE (Louis, 3^e du nom, sire de). 1577
 148. *b.* LA TRÉMOILLE (Marie-Madeleine de La Fayette, duchesse de). . . . 1717
 160. *b.* LAUBÂT (Charles). 1833
 55. *p.* LAURISTON (Jacques-Alex.-Bern. Law, marq. de), maréch. de Fr. 1828
 135. *b.* Même portrait, capitaine.
 43. *p.* LAUTREC (Odet, seigneur de), maréchal de France. 1528
 41. *b.* LA VALETTE (Bernard de Nogaret, seigneur de), amiral de France. 1592
 143. *b.* Même portrait.
 160. *b.* LA VALLETTE (Henri de Nogaret de Foix, duc de).
 103. *b.* LA VALLIÈRE (Louise-Franç. de La Beaume Le Blanc, duchesse de). 1710
 146. *b.* Même portrait.
 146. *b.* *Idem.*
 147. *p.* *Idem.*
 160. *b.* *Idem.*
 48. *b.* LAVARDIN (Jean de Beaumanoir, 3^e du nom, marquis de), maréchal. 1614
 148. *b.* LAVARDIN (Marie-Françoise de Noailles, marquise de).
 141. *b.* LA VILLE (Bernard-Germain-Étienne de), académicien. 1825
 150. *b.* LA VAUGUYON (Antoine-Paul-Jacques de Quélen, duc de). 1772
 141. *b.* LAVOISIER (Antoine-Laurent), académicien. 1794
 160. *b.* LAVRILLIÈRE (Louis-Phelipeau, 3^e du nom, duc de). 1777
 160. *b.* LAW, baron de Lauriston. 1729
 160. *b.* LEAUMONT (Jean de). 1584
 160. *b.* LE BAÏF (Madame), née Tubeuf. 1740
 148. *b.* LE BÈL (révérendissime père Chérubin), en 1719.
 141. *b.* LE BRUN (Charles), académicien. 1690

119. <i>b.</i> LEBRUN Charles), académicien.	1690
147. <i>b.</i> LEBRUN et MIGNARD.	
162. <i>b.</i> LEBRUN (Charles-François), duc de Plaisance.	1824
141. <i>b.</i> LEBRUN (Ponce-Denis), académicien.	1807
160. <i>b.</i> LEBRUN (Madame), née Vigée, peintre.	1842
58. <i>p.</i> LECLERC (Charles-Emmanuel), général en chef.	1802
145. <i>b.</i> LECLERC (Sébastien), dessinateur et graveur.	1714
58. <i>p.</i> LE COURBE (Claude-Jacques), général en chef.	1815
135. <i>b.</i> Même portrait. lieutenant colonel.	
55. <i>p.</i> LEFEBVRE (François-Joseph), duc de Dantzick, maréch. de France.	1820
135. <i>b.</i> Même portrait, capitaine.	
160. <i>b.</i> LE LORRAIN (Robert), sculpteur.	1743
162. <i>b.</i> LEMARROIS, général de division.	
144. <i>b.</i> LE MERCIER (Jacques), architecte.	1660
160. <i>b.</i> LEMOINE, général.	
142. <i>b.</i> LENONCOURT (Robert de), cardinal.	1561
146. <i>b.</i> LE NOSTRE (André), architecte.	1700
119. <i>b.</i> Même portrait.	
160. <i>b.</i> LÉON XI (Alexandre-Octavien de Médicis), pape.	1605
147. <i>b.</i> LÉOPOLD I ^{er} , empereur d'Allemagne.	1705
148. <i>b.</i> LÉOPOLD I ^{er} , duc de Lorraine et de Bar.	1729
160. <i>b.</i> Même portrait.	
150. <i>p.</i> LÉOPOLD II, empereur d'Allemagne.	1792
150. <i>p.</i> Même portrait.	
160. <i>b.</i> LÉOPOLD-CLÉMENT, prince héréditaire de Lorraine.	1723
149. <i>b.</i> Même portrait.	
145. <i>b.</i> LÉOPOLD-GUILLAUME, gouverneur des Pays-Bas.	1662
160. <i>b.</i> LEPELLETIER (Claude).	1711
160. <i>b.</i> LEPELLETIER (Louis-Urbain).	1730
160. <i>b.</i> LEPELLETIER (Michel).	1689
162. <i>b.</i> LEPIC (Louis, comte), lieutenant général.	1827
146. <i>b.</i> LERAMBERT (Louis), peintre et sculpteur.	1670
141. <i>b.</i> LÉSAGE (Alain-René), académicien.	1747
43. <i>p.</i> LESCUN (Thomas de Foix, seigneur de).	1525
42. <i>b.</i> LESDIGUIÈRES (François de Bonne, duc de), connétable de France.	1626
141. <i>b.</i> LESUEUR (Eustache), académicien.	1655
55. <i>b.</i> LEVIS (François-Gaston, duc de), maréchal de France.	1787
142. <i>b.</i> LEVIS (Guy de), 1 ^{er} du nom, maréchal de la Foi en 1230.	
45. <i>b.</i> L'HOPITAL (François de), maréchal de France.	1660
142. <i>b.</i> L'HOPITAL (Michel de), chancelier de France.	1573
17. <i>b.</i> LIGNY (Louis de Luxembourg, comte de).	1503

143. <i>b.</i>	LIPSE (Juste), savant.	1606
160. <i>b.</i>	LIVERPOOL (lord).	1828
56. <i>p.</i>	LOBAU (Georges Mouton, comte de), maréchal.	1838
135. <i>b.</i>	Même portrait, sous-lieutenant.	
41. <i>b.</i>	LOHÉAC (André de Montfort de Laval, seigneur de), amiral.	1486
43. <i>p.</i>	Même portrait, maréch. de Fr.	
141. <i>b.</i>	LOMENIE DE BRIENNE (Étienne-Charles, comte), académicien.	1794
142. <i>b.</i>	LONGUEIL (Christophe de), littérateur.	1522
95. <i>b.</i>	LONGUEVILLE (Anne-Geneviève de Bourbon, duchesse de).	1679
144. <i>b.</i>	Même portrait.	
144. <i>b.</i>	LONGUEVILLE (Catherine d'Orléans, mademoiselle de).	1638
95. <i>b.</i>	LONGUEVILLE (Henri d'Orléans, 2 ^e du nom, duc de).	1663
142. <i>b.</i>	LONGWY (Françoise de), dame de Pagny, née en 1510.	
160. <i>b.</i>	LONGWY (Jacqueline de) comtesse de Bar-sur-Seine.	1561
54. <i>b.</i>	LORGES (Guy-Michel de Durfort, duc de), maréchal de France.	1773
48. <i>p.</i>	LORGES-DURAS (Guy-Aldonec de Durfort, duc de), maréchal de Fr.	1702
160. <i>b.</i>	LORRAINE (Catherine de), abbesse de Remiremont.	1648
142. <i>b.</i>	LORRAINE (Charles de), cardinal.	1574
144. <i>b.</i>	LORRAINE (Charles de), duc de Guise.	1640
147. <i>b.</i>	LORRAINE (Charles-Léopold-Nicolas-Sixte, duc de).	1690
144. <i>b.</i>	LORRAINE (Claude de), duc de Chevreuse.	1657
160. <i>b.</i>	Même portrait.	
144. <i>b.</i>	LORRAINE (Claude-Françoise de), (duchesse de).	1648
144. <i>b.</i>	LORRAINE (François de), prince de Joinville.	1639
160. <i>b.</i>	LORRAINE (François, 2 ^e du nom, duc de).	1622
160. <i>b.</i>	LORRAINE (François de), grand-prieur de France.	1562
145. <i>b.</i>	LORRAINE (Françoise-Renée de), abbesse de Montmartre.	1682
144. <i>b.</i>	LORRAINE (Henri de), duc de Mayenne.	1621
145. <i>b.</i>	LORRAINE (Henri de), 2 ^e du nom, duc de Guise.	1664
146. <i>p.</i>	Même portrait.	
160. <i>b.</i>	<i>Idem.</i>	
142. <i>b.</i>	LORRAINE (Jean de), (cardinal de).	1550
145. <i>b.</i>	LORRAINE (Louis de), duc de Joyeuse.	1654
142. <i>b.</i>	LORRAINE (Louis de), comte de Vaudemont.	1528
160. <i>b.</i>	LORRAINE (Marguerite de).	1521
145. <i>b.</i>	LORRAINE (Marie de), duchesse de Guise.	1688
146. <i>b.</i>	LORRAINE (Marie-Louise d'Aspremont, duchesse de).	1692
144. <i>b.</i>	LORRAINE (Nicolas-François de), cardinal (duc de).	1670
160. <i>b.</i>	LORRAINE (René de), 2 ^e du nom.	1508
160. <i>b.</i>	LORRAINE (Renée de), abbesse de Saint-Pierre de Reims.	1602
146. <i>b.</i>	LORRAINE D'ARMAGNAC (Louis-Philippe de).	1702

29. b.	LOTHAIRE, roi de France.	986
29. b.	LOUIS I ^{er} (le Débonnaire), roi des Francs.	840
29. b.	LOUIS II (le Bègue), roi de France.	879
29. b.	LOUIS III et Carloman, rois de France.	882 et 884
29. b.	LOUIS IV (d'Outre-Mer), roi de France.	954
29. b.	LOUIS V (le Fainéant), roi de France.	987
29. b.	LOUIS VI (le Gros), roi de France.	1137
29. b.	LOUIS VII (le Jeune), roi de France.	1180
19 bis. p.	Même portrait.	
29. b.	LOUIS VIII (le Lion), roi de France.	1226
29. b.	LOUIS IX (saint Louis), roi de France.	1270
19 bis. p.	Même portrait.	
142. b.	Même portrait, à l'âge de treize ans.	
29. b.	LOUIS X (le Hutin), roi de France.	1316
29. b.	LOUIS XI, roi de France.	1483
7. b.	Même portrait.	
142. b.	<i>Idem.</i>	
29. b.	LOUIS XII (le Père du peuple), roi de France.	1515
142. b.	Même portrait.	
8. b.	<i>Idem.</i>	
29. b.	LOUIS XIII, roi de France.	1643
144. p.	Même portrait.	
144. b.	<i>Idem.</i>	
144. b.	<i>Idem.</i>	
50. b.	<i>Idem.</i>	
115. b.	<i>Idem.</i>	
144. b.	LOUIS XIII et FERDINAND IV, archiduc d'Autriche.	
29. b.	LOUIS XIV, roi de France.	1715
145. p.	Même portrait, à l'âge de 9 ans.	
50. b.	<i>Idem.</i>	
11. p.	<i>Idem.</i> à l'âge de 12 ans.	
95. p.	<i>Idem.</i> équestre.	
146. b.	<i>Idem.</i> par Philippe de Champagne.	
146. b.	<i>Idem.</i>	
119. b.	<i>Idem.</i>	
94. p.	<i>Idem.</i> par Rigaud.	
114. p.	<i>Idem.</i>	
103. p.	<i>Idem.</i> équestre, par Vandermeulen.	
146. p.	<i>Idem.</i>	
11. b.	<i>Idem.</i>	
160. b.	<i>Idem.</i>	

144. LOUIS XIV, Philippe de France et la marquise de Senecey.
 114. *Idem* et les principaux personnages de sa cour.
 29. *b.* LOUIS XV, roi de France. 1774
 160. *b.* Même portrait.
 148. *p.* *Idem*, enfant.
 13. *p.* *Idem*.
 117. *p.* *Idem*, enfant.
 117. *p.* *Idem*, à l'âge de 15 ans.
 149. *p.* *Idem*, par Jean-Baptiste Vanloo.
 149. *p.* *Idem*.
 150. *p.* *Idem*, équestre.
 150. *b.* *Idem*.
 150. *p.* *Idem*, par Vanloo.
 14. *b.* *Idem*.
 150. *p.* *Idem*, par Michel Vanloo.
 160. *p.* *Idem*.
 15. *b.* *Idem*.
 150. *b.* *Idem*, équestre, par Cozette.
 160. *b.* *Idem*, et Marie-Victoire, infante d'Espagne.
 29. *b.* LOUIS XVI, roi de France. 1793
 150. *p.* Même portrait, à l'âge de 15 ans.
 150. *p.* *Idem*.
 151. *p.* *Idem*.
 151. *p.* *Idem*, équestre, par Carteaux.
 160. *b.* *Idem*.
 29. *b.* LOUIS XVIII, roi de France. 1824
 150. *p.* Même portrait, alors comte de Provence.
 150. *p.* *Idem*.
 151. *b.* *Idem*.
 163. *p.* *Idem*.
 142. *b.* LOUIS DE FRANCE, duc d'Anjou, 1^{er} du nom, roi de Naples. 1384
 57. *p.* LOUIS DE FRANCE, duc d'Orléans, 1^{er} du nom, gouv. du royaume. 1407
 146. *b.* LOUIS DE FRANCE, dauphin (le grand dauphin). 1711
 147. *p.* Même portrait.
 147. *b.* *Idem*,
 12. *b.* *Idem*.
 101. *b.* *Idem*.
 104. *Idem* et sa famille.
 147. *b.* LOUIS DE FRANCE, duc de Bourgogne. 1712
 147. *b.* Même portrait.
 147. *b.* *Idem*.

115. *b.* *Idem.*
101. *b.* *Idem.*
148. *b.* *Idem.*
14. *b.* LOUIS DE FRANCE, dauphin, enfant. 1765
150. *p.* Même portrait.
150. *p.* *Idem.*
15. *p.* *Idem.*
150. *b.* *Idem.*
150. *b.* *Idem.*
150. *b.* LOUIS-JOSEPH-XAVIER DE FRANCE, duc de Bourgogne. 1761
29. *b.* LOUIS-PHILIPPE I^{er}, roi des Français.
135. *b.* LOUIS-PHILIPPE D'ORLÉANS, duc de Chartres.
160. *b.* Même portrait.
164. *p.* *Idem*, par Winterhalter.
163. *p.* LOUIS-CHARLES DE FRANCÊ, duc de Normandie, dauphin. 1795
143. *b.* LOUISE DE LORRAINE, reine de France. 1601
142. *b.* LOUISE DE SAVOIE, duchesse d'Angoulême. 1531
8. *b.* Même portrait.
160. *b.* *Idem.*
117. *b.* LOUISE-ÉLISABETH DE FRANCE (Madame infante). 1756
117. *b.* LOUISE-MARIE DE FRANCE (Madame LOUISE). 1787
150. *p.* Même portrait.
150. *b.* *Idem.*
163. *p.* LOUISE-MARIE-THÉRÈSE D'ARTOIS (Mademois.), princ. de Lucques.
160. *b.* LOUISE-MARIE-AMÉLIE-THÉRÈSE DES DEUX - SICILES, grande-duchesse de Toscane. 1824
146. *b.* LOUVOIS (François-Michel Le Tellier, marquis de). 1691
97. *b.* Même portrait.
117. *b.* *Idem.*
160. *b.* *Idem.*
51. *p.* LOWENDAL (Ulric-Fréd. Woldemar, comte de), maréch. de France. 1755
160. *b.* Même portrait.
142. *b.* LOYOLA (saint Ignace de). 1556
53. *p.* LUCKNER (Nicolas, baron de), maréchal de France. 1794
135. *b.* Même portrait.
147. *b.* LUDE (Marguerite-Louise de Béthune, duchesse du). 1726
160. *b.* LUDRE (Madame de).
141. *b.* LULLI (Jean-Baptiste), académicien. 1687
142. *b.* LUTHER (Martin), réformateur. 1546
48. *p.* LUXEMBOURG (Fr.-Henri de Montmorency, duc de), maréch. de Fr. 1695
42. *p.* LUYNES (Charles-d'Albert, duc de), connétable de France. 1621

141. *b.* LUYNES (Paul d'Albert, duc de), cardinal, académicien. 1788
 77. *b.* MAALLEM GERGES EL-GEOARY.
 55. *p.* MACDONALD (Ét.-Jacq.-Jos.-Al.), duc de Tarente, maréchal de France. 1840
 135. *b.* Même portrait, capitaine.
 150. *b.* MACHAULT (Jean-Baptiste de), ministre secrétaire d'état. 1794
 142. *b.* MADELEINE DE FRANCE, reine d'Écosse. 1537
 142. *b.* MAGELLAN (Ferdinand), navigateur. 1521
 143. *p.* MAHMOUD-KHAN II, empereur des Turcs. 1839
 19 *bis.* *b.* MAHOMET II, sultan des Turcs, Ottomans. 1481
 41. MAILLI (Armand de), duc de Brézé, amiral. 1646
 145. Même portrait.
 51. *b.* MAILLEBOIS (J.-B.-Fr. Desmaretz, marq. de), maréchal de France. 1762
 55. *b.* MAILLY (Auguste-Joseph, comte de), maréchal de France. 1794
 147. *p.* MAINE (Le duc du) et son frère le comte de Toulouse.
 147. *b.* MAINE (Louis-Auguste de Bourbon, duc du). 1736
 147. *b.* MAINE (Anne-Louise-Bénédict de Bourbon, duchesse du). 1753
 148. *b.* Même portrait.
 150. *b.* *Idem.*
 113. *b.* MAINTENON (Françoise d'Aubigny, marquise de). 1719
 122. *p.* Même portrait et la duchesse de Bourgogne.
 147. *p.* *Idem.*
 148. *b.* *Idem.*
 160. *b.* *Idem.*
 56. *p.* MAISON (Nicolas-Joseph, marquis), maréchal de France.
 135. *b.* Même portrait, grenadier.
 144. *b.* MALAUSE (Henri de Bourbon, 2^e du nom, marquis de). 1647
 141. *b.* MALEBRANCHE (Nicolas), académicien. 1715
 160. *b.* Même portrait.
 162. *b.* MALEVILLE (Jacques, marquis de). 1824
 141. *b.* MALEZIEU (Nicolas), académicien. 1727
 141. *b.* MALHERBE (François de), académicien. 1628
 160. *b.* MALSERUS (Jean), évêque d'Anvers.
 141. *b.* MANSART (François), académicien. 1666
 146. *b.* Même portrait et Perrault.
 147. MANSART (Jules-Hardouin), architecte. 1708
 119. *b.* Même portrait.
 141. *b.* *Idem.* académicien.
 148. *b.* MARATTE (Carlo Maratta), peintre. 1713
 160. *b.* MARBOT (Jean-Antoine), général. 1800
 58. *b.* MARCEAU (Joseph-Maurice), général en chef. 1796
 135. *b.* Même portrait, volontaire.

142. *b.* MARGUERITE, surnommée MAULTASCHE, comtesse de Tyrol. 1369
160. *b.* MARGUERITE, comtesse de Hollande, impératrice d'Allemagne. 1356
142. *b.* MARGUERITE D'AUTRICHE, duchesse de Parme. 1586
160. *b.* Même portrait.
143. *b.* MARGUERITE D'AUTRICHE, reine d'Espagne. 1611
143. *b.* Même portrait.
160. *b.* *Idem.*
142. *b.* MARGUERITE DE FRANCE, duchesse de Berri et de Savoie. 1574
143. *b.* MARGUERITE DE FRANCE, duchesse de Valois, reine de France. 1615
142. *b.* MARGUERITE D'ORLÉANS (Marguerite de Valois), reine de Navarre. 1549
160. *b.* MARGUERITE DE PROVENCE, reine de France. 1235
160. *b.* MARGUERITE-THÉRÈSE D'AUTRICHE, infante d'Espagne. 1673
142. *b.* MARIE, reine d'Angleterre. 1558
142. *b.* MARIE D'AUTRICHE, reine de Hongrie et de Bohême. 1558
142. *b.* Même portrait.
160. *b.* *Idem.*
142. *b.* MARIE DE BOURGOGNE, duchesse de Brabant. 1482
142. *b.* Même portrait.
160. *b.* MARIE PRINCESSE DE BOURGOGNE, comtesse de Charny. 1462
160. *b.* MARIE-ANNE DE SAXE, électrice de Bavière. 1792
148. *b.* MARIE-ANNE DE NEUBOURG, reine d'Espagne. 1740
142. *b.* MARIE STUART, reine de France et d'Écosse. 1587
143. *b.* Même portrait.
160. *b.* *Idem.*
160. *b.* *Idem.*
143. *b.* MARIE DE MÉDICIS, reine de France. 1642
150. *p.* MARIE LECZINSKA, reine de France avec son fils. 1768
150. *p.* Même portrait.
150. *p.* *Idem.*
150. *p.* *Idem.*
150. *b.* *Idem.*
160. *b.* *Idem.*
160. *b.* *Idem.*
160. *b.* MARIE DE LORRAINE, reine d'Écosse. 1560
143. *b.* Même portrait.
143. *p.* *Idem.*
150. *b.* MARIE-ADÉLAÏDE DE FRANCE (Madame ADÉLAÏDE). 1799
117. *b.* Même portrait.
150. *p.* *Idem.*
151. *p.* *Idem.*
151. *b.* *Idem.*

101. *b.* MARIE-ADÉLAÏDE DE SAVOIE, duchesse de Bourgogne. 1712
104. *p.* Même portrait.
147. *b.* *Idem.*
115. *b.* *Idem.*
160. *b.* MARIE-ADÉLAÏDE-CLOTILDE-XAVIÈRE DE FRANCE (Madame CLOTILDE). 1802
150. *p.* MARIE-AMÉLIE, archiduchesse d'Autriche, duchesse de Parme. . . 1805
150. MARIE-AMÉLIE-CHRISTINE DE SAXE, reine d'Espagne. 1760
163. *p.* MARIE-AMÉLIE-THÉRÈSE, princ. des Deux-Siciles, duch. d'Orléans.
164. *p.* Même portrait, reine des Français.
144. MARIE-ANNE D'AUTRICHE, reine d'Espagne. 1696
150. *b.* MARIE-ANNE D'AUTRICHE, gouvernante des Pays-Bas. 1744
160. *b.* Même portrait.
101. *b.* MARIE-ANNE-CHRISTINE-VICTOIRE DE BAVIÈRE, dauphine de France. 1690
160. *b.* MARIE-ANNE-JOSÈPHE-ANTOINETTE, archiduchesse d'Autriche.
160. *b.* MARIE-ANNE-VICTOIRE, reine de Portugal. 1781
150. *b.* MARIE-ANTOINETTE, reine de France, à l'âge de dix ans. 1793
151. *b.* Même portrait, par Hinsius.
150. *p.* *Idem.*
150. *p.* *Idem,* par madame Lebrun.
160. *p.* *Idem,* avec ses trois enfants.
160. *b.* *Idem,* par Creuse.
160. *b.* *Idem.*
150. *b.* MARIE-ANTOINETTE DE BAVIÈRE, électrice de Saxe. 1780
160. *b.* MARIE-ANTOINETTE, princesse des Deux-Siciles.
151. *b.* MARIE-ANTOINETTE-FERDINANDE, reine de Sardaigne. 1785
160. *b.* Même portrait.
147. *b.* MARIE-BÉATRIX-ÉLÉONORE D'ESTE, reine d'Angleterre. 1718
150. *p.* MARIE-BÉATRIX D'ESTE, duchesse de Massa. 1829
160. *b.* MARIE-CAROLINE-LOUISE, reine des Deux-Siciles. 1814
160. *b.* MARIE-ÉLISABETH-ALOÏSE, princesse palatine de Salzbach. 1794
147. *b.* MARIE-FRANÇOISE-ÉLISABETH DE SAVOIE, reine de Portugal. . . . 1683
150. *p.* MARIE-JOSÉPHINE D'AUTRICHE, reine de Pologne. 1757
163. *b.* MARIE-ISABELLE, infante d'Espagne, reine des Deux-Siciles.
140. *p.* MARIE-JOSÈPHE DE SAXE, dauphine de France. 1767
150. *p.* Même portrait, par Nattier.
150. *p.* *Idem,* par Nivelon.
160. *b.* *Idem.*
150. *b.* MARIE-JOSÉPHINE LOUISE DE SAVOIE, comtesse de Provence. . . . 1810
151. *b.* Même portrait.
151. *b.* *Idem,* par Drouais.
150. *p.* MARIE-LOUISE, impératrice d'Allemagne, infante de Portugal. . . 1792

162. *p.* MARIE-LOUISE, impératrice des Français.
 162. *p.* Même portrait.
 162. *p.* *Idem*, et le roi de Rome.
 162. *p.* MARIE-LOUISE et NAPOLEON.
 130. *b.* Même portrait.
 146. *b.* MARIE-LOUISE D'ORLÉANS, reine d'Espagne. 1689
 147. *b.* Même portrait.
 97. *b.* *Idem*.
 163. *p.* *Idem*.
 102. *b.* MARIE-LOUISE-ÉLISABETH D'ORLÉANS, duchesse de Berry. 1729
 148. *b.* Même portrait.
 148. *b.* MARIE-LOUISE-GABRIELLE DE SAVOIE, reine d'Espagne. 1714
 117. *b.* MARIE-LOUISE-THÉRÈSE-VICTOIRE DE FRANCE (Mad. VICTOIRE). . . 1799
 150. *p.* Même portrait, par Nattier.
 150. *p.* *Idem*
 150. *p.* *Idem*, par Drouais.
 151. *b.* *Idem*, par Hinsius.
 151. *p.* *Idem*, par madame Guiard.
 160. *b.* MARIE-THÉRÈSE, impératrice d'Allemagne. 1780
 150. *b.* Même portrait.
 150. *p.* *Idem*.
 146. *b.* MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE, reine de France. 1683
 94. *p.* Même portrait.
 96. *b.* *Idem*.
 114. *p.* *Idem*.
 115. *b.* *Idem*.
 51. *b.* MARIE-THÉRÈSE DE SAVOIE, comtesse d'Artois. 1805
 160. *b.* MARIE-THÉRÈSE DES DEUX-SICILES, impératrice d'Allemagne. . . . 1807
 150. *p.* MARIE-THÉRÈSE-ANTOINETTE-RAPHAËLE, inf. d'Espag., dauph. de Fr. . 1746
 160. *b.* Même portrait.
 160. *p.* *Idem*.
 163. *p.* MARIE-THÉRÈSE-CHARLOTTE DE FRANCE, duchesse d'Angoulême.
 150. *b.* MARIGNY (Abel-François Poisson, marquis de). 1781
 49. *b.* MARILLAC (Louis de), maréchal de France. 1632
 144. *b.* Même portrait.
 144. *b.* MARILLAC (Michel de), garde des sceaux de France. 1632
 141. *b.* MARIVAUX (Pierre Carlet de Chamblain de), académicien. 1763
 148. *b.* MARLBOROUGH, (John-Churchill, duc de). 1722
 160. *b.* Même portrait.
 56. *b.* MARMONT (Aug.-Fréd.-Louis Viesse de), duc de Raguse, maréch. de Fr.
 135. *b.* Même portrait, lieutenant.

141. *b.* MARMONTEL (Jean-François), académicien 1790
141. *b.* MAROT (Clément), académicien 1544
146. *b.* MARSY l'aîné (Gaspard), sculpteur 1681
145. *b.* MARTINOZZI (Anne-Marie), princesse de Conty 1672
54. *p.* MASSÉNA (André), duc de Rivoli, prince d'Essling, maréch. de Fr. 1817
135. *b.* Même portrait, lieutenant-colonel.
150. *b.* MASSIAC (Claude-Louis, marquis de) 1770
141. *b.* MASSIEU (Guillaume), académicien 1722
141. *b.* MASSILLON (Jean-Baptiste), académicien 1742
162. *b.* MATHIEU DUMAS (comte), lieutenant-général 1837
49. *p.* MATIGNON (Charles-Auguste de Goyon, comte de), maréch. de France. 1729
148. *b.* Même portrait.
47. *b.* MATIGNON (Jacques, 2^e du nom, sire de), maréchal de France . . . 1597
146. *b.* MATIGNON (Jacques de Goyon, 3^e du nom, sire de) 1725
150. *b.* MATIGNON (Marie-Thomas-Auguste de Goyon, marquis de) 1765
150. *b.* MAUPEOU (René-Nicolas-Charles-Augustin de) 1792
146. *b.* MAUPERCHÉ (Henri de), peintre paysagiste 1686
150. *b.* MAUPERTUIS (Pierre-Louis Moreau de), géomètre 1759
160. *b.* MAURANT (Thomas).
142. *b.* MAXIMILIEN I^{er}, empereur d'Allemagne 1519
142. *b.* Même portrait.
160. *b.* *Idem.*
142. *b.* *Idem*, et sa famille.
142. *b.* MAXIMILIEN II, empereur d'Allemagne 1576
150. *b.* MAXIMILIEN-JOSEPH, électeur de Bavière 1777
160. *b.* Même portrait.
150. *p.* MAXIMILIEN, archiduc d'Autriche 1802
41. *b.* MAYENNE (Charles de Lorraine, duc de), amiral de France 1611
143. *b.* Même portrait.
143. *b.* *Idem.*
145. *b.* MAZARIN (Jules), cardinal 1661
95. *b.* Même portrait.
50. *b.* *Idem.*
146. *b.* MECKLEMBOURG-SCHWERIN (Élis.-Angel. de), duch. de Montmorency. 1695
51. *p.* MÉDAVY (Jacques-Léonor Rouxel, comte de), maréchal de France . . . 1725
160. *b.* MÉDICIS (Côme de), 1^{er} du nom, dit le Grand 1574
143. *b.* MÉDICIS (Côme de), 2^e du nom, grand-duc de Toscane 1621
160. *b.* MÉDICIS (François de), grand-duc de Toscane 1587
142. *b.* MÉDICIS (Hippolyte de), cardinal 1535
142. *b.* MÉDICIS (Laurent ou Laurencin de) 1548
160. *b.* MÉDICIS (Léon-Alexandre-Octavien de) 1605

149. *p.* MÉHÉMET-EFFENDI, grand trésorier de l'Empire ottoman.
47. *b.* MELPHES (Jean Caraccioli, prince de), maréchal de France. . . . 1550
41. *b.* MENTENAY (Enguerrand de), amiral de France en 1326.
160. *b.* MENAGEOT. 1816
160. *b.* MERCOEUR, duc de. 1602
162. *p.* MERMET (Julien-Augustin-Joseph, vicomte). 1838
160. *b.* MESGRIGNY, évêque de Grasse. 1726
144. *b.* MESMES (Henri de), 2^e du nom, président au parlement. 1650
148. *b.* MESNAGER (Nicolas), ministre plénipotentiaire. 1714
141. *b.* MEZÉRIAC (Claude-Gaspard Bachet, sieur de), académicien. 1638
142. *b.* MICHEL-ANGE BUONAROTTI, peintre, sculpteur, architecte. 1564
41. *b.* MIÉGE (Pierre), amiral de France en 1326.
141. *b.* MIGNARD (Pierre), académicien. 1695
147. *b.* MIGNARD et LEBRUN.
147. *b.* MIGNARD (Pierre), peintre. 1695
144. *b.* MIGNOT (Françoise-Marie), maréchale de L'Hôpital. 1711
146. *b.* MILOSCH, prince de Servie.
160. *b.* MIRABEAU (Honoré-Gabriel de Riquetti, comte de). 1791
135. *b.* MIRANDA (François), lieutenant général.
51. *b.* MIREPOIX (Gaston-Charles-Pierre de Lévis, duc de), maréch. de Fr. 1757
160. *b.* MIROMÉNIL. 1793
163. *b.* MOHAMMED-ALI-PACHA, vice-roi d'Égypte.
104. *b.* MOHAMMED-CHAH, roi de Perse.
77. *b.* MOHAMMED-EL-MEHDI-CHEYK.
- 19 *bis.* *b.* MOLAY (Jacques de), grand-maître de l'ordre du Temple. . . . 1314
160. *p.* MOLÉ (Édouard). 1616
160. *b.* MOLÉ (Mathieu), chancelier de France. 1656
141. *b.* MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin), académicien. 1673
146. *b.* Même portrait.
160. *b.* MOLINET (Jean). 1507
56. *p.* MOLITOR (Gabriel-Jean-Joseph, comte), maréchal de France.
135. *b.* Même portrait, capitaine.
144. *b.* MONCADE (François de), 3^e du nom. 1635
54. *p.* MONCEY (Bon-Adr.-Jeannot de), duc de Conegliano, maréch. de Fr. 1842
135. *b.* Même portrait, capitaine.
141. *b.* MONGAULT (Nicolas-Hubert), académicien. 1746
141. *b.* MONGE (Gaspard), académicien.
160. *b.* Même portrait, comte de Péluse.
141. *b.* MONNOYE (Bernard de), académicien. 1728
143. *b.* MONTAIGNE (Michel). 1592
141. *b.* académicien. 1592

160. *b.* MONTALEMBERT. 1783
142. *b.* MONTALEMBERT (André de), seigneur d'Essé. 1553
162. *p.* MONTALIVET (Jean-Pierre Bachasson, comte de). 1823
41. *b.* MONTAUBAN (Jean, sire de), amiral de France. 1466
142. *b.* MONTAUBAN (Marie, dame de). 1477
146. *b.* MONTAUSIER (Charles de Sainte-Maure, duc de). 1690
141. *b.* MONTAZET (Antoine Malvin de), académicien. 1788
144. *b.* MONTBAZON (Marie de Bretagne d'Avaugour, duchesse de). 1657
147. *b.* MONTCHEVREUIL (Henri de Mornay, marquis de). 1706
141. *b.* MONTCRIF (François-Augustin Paradis de), académicien. 1770
144. *p.* MONTECUCULLI (Raimond de). 1680
45. *b.* MONTÉJAN (René, seigneur de), maréch. de France. 1539
146. *b.* MONTESPAN (Françoise-Athénaïs de Rochechouart, marquise de). 1707
146. *b.* Même portrait.
146. *b.* *Idem*, avec ses enfants.
103. *b.* *Idem*.
142. *b.* MONTESPEDON (Philippine), princesse de Roche-sur-Yon. 1578
141. *b.* MONTESQUIEU (Charles Secondat, baron de), académicien. 1755
135. *b.* MONTESQUIOU (Anne-Pierre, marquis de), lieutenant-général. 1792
53. *b.* MONTESQUIOU D'ARTAGNAN (Pierre de), maréchal de France. 1725
18. *b.* MONTFERAT (Conrad, marquis de). 1192
42. *p.* MONTFORT (Amaury, 4^e du nom, comte de), connétable de France. 1241
143. *b.* MONTFORT (Jean de), directeur des monnaies des Pays-Bas.
142. *b.* MONTFORT (Jean de), 4^e du nom, duc de Bretagne. 1345
142. *b.* MONTFORT (Simon, 3^e du nom, comte de). 1218
142. *b.* MONTGOMMERY (Gabriel de Lorges, comte de). 1574
160. *b.* MONTIGNY-SUR-AUBE (René d'Amoncourt, sieur de), né vers 1483.
47. *p.* MONTLUC (Blaise de Montesquiou, seigneur de), maréchal de France. 1577
42. *p.* MONTMORENCY (Alberic de), connétable de France. 1060
42. *p.* MONTMORENCY (Anne, duc de), connétable de France. 1567
142. *b.* Même portrait.
43. *b.* MONTMORENCY (Charles de), maréchal de France. 1381
142. *b.* MONTMORENCY (Éléonore de), vicomtesse de Turenne. 1557
47. *p.* MONTMORENCY (François, duc de), maréchal de France. 1579
142. *b.* MONTMORENCY (Guillaume, baron de). 1531
42. *p.* MONTMORENCY (Henri, 1^{er} du nom, duc de), connétable de France. . 1614
143. *b.* Même portrait.
143. *b.* *Idem*.
44. *p.* MONTMORENCY (Henri, 2^e du nom, duc de), maréchal de France. . . 1632
41. *b.* Même portrait, amiral de France.
143. *b.* MONTMORENCY (Louise de Budos, duchesse de).

142. *b.* MONTMORENCY (Madeleine de Savoie, duchesse de). 1586
 42. *b.* MONTMORENCY (Mathieu, 2^e du nom, le Grand, seign. de), connétable. 1230
 41. *b.* MONTMORENCY (Mathieu, 4^e du nom, seign. de), amiral de France. 1305
 55. *b.* MONTMORENCY-LAVAL (Guy-André-Pierre, duc de), maréch. de Fr. 1798
 143. *b.* MONTMORENCY (Guy de Laval), marquis de Nesle. 1590
 160. *b.* MONTMOUTH (Jacques, comte de). 1685
 150. *b.* MONTPENSIER (Antoine-Philippe d'Orléans, duc de). 1807
 160. *p.* Même portrait.
 135. *b.* *Idem.*
 143. *b.* MONTPENSIER (Catherine de Lorraine, duchesse de). 1596
 143. *b.* MONTPENSIER (François de Bourbon, duc de). 1592
 57. *b.* MONTPENSIER (Gilbert de Bourbon, comte de). 1496
 143. *b.* MONTPENSIER (Henri de Bourbon, duc de). 1608
 160. *b.* Même portrait.
 143. *b.* *Idem.*
 142. *b.* MONTPENSIER (Louis de Bourbon, 1^{er} du nom, comte de). 1486
 143. *b.* MONTPENSIER (Renée d'Anjou, duchesse de). 1574
 49. *p.* MONTREVEL (Nic.-Aug. de la Baume, marq de), maréchal de France. 1716
 160. *b.* MOONSIA (Madeleine), vivait en 1574.
 150. *b.* MORAS (François-Marie Peirenc de). 1771
 58. *p.* MOREAU (Jean-Victor), général en chef. 1813
 135. *b.* Même portrait, lieutenant-colonel.
 163. *p.* *Idem.*
 163. *b.* MOREL DE VINDE, la vicomtesse.
 143. *b.* MORET (Jacqueline de Bueil, comtesse de).
 143. *b.* MORNAY (Philippe de), seigneur du Plessy-Marly. 1623
 54. *p.* MORTIER (Éd.-Ad.-Cas.-Jos.), duc de Trévis, maréchal de France. 1835
 162. *p.* Même portrait.
 135. *b.* *Idem.* capitaine.
 141. *b.* MORVILLE (Charles-J.-B. Fleuriau, comte de), académicien. 1732
 150. *b.* Même portrait.
 55. *b.* MOUCHY (Philippe de Noailles, duc de), maréch. de France. 1794
 160. MOUSQUETAIRES (revue de) sous Louis XIV.
 135. *b.* MOUTON (Georges), capitaine.
 161. *b.* MOUTON-DUVERNET, lieutenant-général. 1816
 160. *b.* MOY (Claude de), comtesse de Chatigny. 1627
 142. *b.* MULEY-HASSAN, souverain de Tunis.
 41. *b.* MURAT (Joachim), prince, amiral de France. 1815
 54. *p.* MURAT (Joachim), grand-duc de Clèves et de Berg, maréchal de Fr.
 135. *b.* Même portrait, sous-lieutenant.
 163. *p.* *Idem.*

160. *b.* MURILLO (Bartolomeo Esteban), peintre. 1682
160. *b.* MUSER (Michel Van). 1705
41. *b.* NANGIS (Antoine de Brichanteau, marquis de), amiral de France. . . 1617
141. *b.* NANTEUIL (Robert), académicien. 1678
29. *b.* NAPOLÉON, empereur des Français. 1821
130. *p.* Même portrait.
162. *p.* *Idem.*
162. *p.* *Idem.*
162. *p.* NAPOLÉON, MARIE-LOUISE ET LE ROI DE ROME.
135. *b.* NAPOLÉON BONAPARTE, lieutenant colonel.
160. *b.* Même portrait, général en chef.
160. *p.* *Idem*, 1^{er} consul.
160. *p.* *Idem.*
130. *p.* *Idem.*
162. *p.* NAPOLÉON (François-Charles-Joseph), roi de Rome. 1832
162. Naissance du roi de Rome.
41. *b.* NARBONNE (Aimery, vicomte de), amiral de France. 1382
162. *p.* NARBONNE-LARA (Louis-Marie-Jacques, comte de). 1813
445. *b.* NASSAU (Amélie de), duchesse de Bavière. 1669
144. *b.* NASSAU-FRÉDÉRIC (Frédéric-Henri de), prince d'Orange. 1647
160. *b.* NASSAU (Louise-Henriette de). 1667
143. *b.* NASSAU (Maurice de). 1625
143. *p.* NASSAU (Maurice) et son frère Frédéric-Henri.
143. *b.* NASSAU (Philippe-Guillaume de), prince d'Orange. 1618
160. NATTIER et sa famille. 1766
48. *b.* NAVAILLES (Philippe de Montault, 2^e du nom, duc de), maréch. de Fr. 1708
146. *b.* Même portrait.
146. *b.* NAVAILLES (Suzanne de Beaudan, duchesse de). 1700
160. *b.* NELSON, amiral. 1805
143. *b.* NEMOURS (Charles-Emmanuel de Savoie, duc de). 1595
143. *b.* NEMOURS (Jacques de Savoie, duc de). 1585
143. *b.* Même portrait.
160. *b.* NEMOURS (Marie d'Orléans, duchesse de). 1707
160. *b.* NETTANCOURT (Jean de). 1642
143. *b.* NEVERS (Catherine de Lorraine, duchesse de). 1618
142. *b.* NEVERS (Marguerite de Bourbon, duchesse de). 1589
54. *p.* NEY (Michel), duc d'Elchingen, prince de la Moskowa, maréch. de Fr. 1815
135. *b.* Même portrait, sous-lieutenant.
55. *b.* NICOLAI (Antoine-Christien, chevalier de), maréchal de France. . . 1777
147. *b.* NICOLE (Pierre), théologien. 1695
141. *b.* Même portrait, académicien.

141. *b.* NIVERNOIS (Louis-Jules Mancini Mazarini de), académicien. . . . 1798
 51. *p.* NOAILLES (Adrien-Maurice, duc de), maréchal de France. . . . 1766
 160. *b.* Même portrait.
 48. *p.* NOAILLES (Anne-Jules, duc de), maréchal de France. . . . 1708
 160. *b.* Même portrait.
 55. *b.* NOAILLES (Louis, duc de), maréchal de France. . . . 1793
 146. *b.* NOAILLES (Louise Boyer, duchesse de). . . . 1697
 145. *b.* NOCRET le père (Jean), peintre. . . . 1672
 141. *b.* NODIER (Jean-Emmanuel-Charles), académicien. . . . 1844
 160. *b.* NOGARET (Bernard de), duc de La Valette. . . . 1661
 160. *b.* NOINTEL (Louise-Ollier de). . . . 1666
 144. *b.* N. DE FRANCE, duc d'Orléans. . . . 1611
 160. *b.* O (François d'O, seigneur d'). . . . 1594
 144. *b.* OLIVAREZ (Gaspard de Guzman, comte d'). . . . 1644
 160. *b.* Même portrait.
 141. *b.* OLIVET (Pierre-Joseph Thoulier d'), abbé, académicien. . . . 1768
 160. *b.* ORLÉANS (Anne-Marie-Louise d'), M^{lle} d'Orléans. . . . 1689
 144. *b.* ORLÉANS (Anne-Marie-Louise d'), M^{lle} de Montpensier. . . . 1693
 144. *b.* Même portrait, par Rubens.
 145. *b.* *Idem*, par Mignard.
 96. *b.* *Idem*.
 114. *b.* *Idem*.
 146. *p.* *Idem*, par Bourguignon.
 149. *b.* ORLÉANS (Auguste-Marie-Jeanne de Baden-Baden, duchesse d'). . . 1726
 142. *b.* ORLÉANS (Charles d'Orléans, duc d'), et de Milan. . . . 1466
 96. *b.* ORLÉANS (Élisabeth d') (M^{lle} d'ALENÇON). . . . 1696
 146. *b.* Même portrait.
 147. *b.* *Idem*.
 160. *b.* *Idem*.
 160. *b.* ORLÉANS (Élisabeth-Charlotte d'), M^{lle} DE CHARTRES. . . . 1744
 160. *b.* ORLÉANS (Françoise-Madeleine d'), M^{lle} de VALOIS. . . . 1664
 96. *b.* Même portrait.
 148. *b.* ORLÉANS (Franc.-Marie de Bourbon), M^{lle} de BLOIS, duch. d'). . . 1779
 97. *b.* Même portrait.
 149. *b.* *Idem*.
 160. *b.* ORLÉANS (Isabelle-Aglæe de), M^{lle} de VALOIS. . . . 1761
 143. *b.* ORLÉANS (Léonor d'), duc de Longueville. . . . 1573
 149. *b.* ORLÉANS (Louis, duc d'). . . . 1752
 149. *b.* ORLÉANS (Louise-Adélaïde d' (M^{lle} de CHARTRES, abbesse de Chelles). 1743
 149. *b.* Même portrait.
 160. *b.* ORLÉANS (Louise-Henriette de Bourbon-Conty, duch. d'). . . . 1759

- 160. *b.* ORLÉANS (Louise-Henriette de Bourbon-Conty, duch. d'). 1759
- 150. *b.* Même portrait.
- 150. *p.* *Idem.*
- 160. *b.* ORLÉANS (Louise-Marie-Adélaïde de Bourbon, duchesse d'). 1821
- 160. *b.* Même portrait.
- 160. *p.* *Idem.*
- 150. *b.* *Idem.*
- 150. *b.* *Idem.*
- 160. *b.* ORLÉANS (Louis-Philippe d'Orléans, duc d'). 1785
- 150. *b.* Même portrait.
- 150. *b.* *Idem.*
- 55. *b.* ORLÉANS (Louis-Philippe-Joseph, duc d'), amiral de France. 1793
- 150. *p.* Même portrait.
- 150. et sa famille.
- 150. la chasse du duc d'Orléans.
- 144. *b.* ORLÉANS (Marguerite de Lorraine, duchesse d'). 1672
- 160. *b.* ORLÉANS (Marguerite-Louise d'), M^{lle} d'ORLÉANS. 1721
- 144. *b.* ORLÉANS (Marie de Bourbon-Montpensier, duchesse d'). 1627
- 144. *b.* Même portrait.
- 144. *p.* *Idem.*
- 97. *b.* ORLÉANS (Philippe d'Orléans, duc d'), régent. 1723
- 148. *p.* Même portrait, par Rigaud.
- 149. *p.* *Idem.*
- 58. *p.* *Idem.*
- 13. *b.* *Idem.*
- 160. *b.* *Idem.*
- 160. *b.* ORLÉANS (Philippe-Élisabeth d'), M^{lle} de BEAUJOLAIS. 1734
- 149. *b.* Même portrait.
- 141. *b.* ORLÉANS DE ROTHELIN (Charles d'), académicien. 1744
- 160. *b.* ORMESSON (Louis-François de Paul Lefèvre).
- 48. *b.* ORNANO (Alphonse, Corse, dit d'), maréchal de France. 1610
- 150. *b.* ORRY (Philibert), comte de Vignory. 1747
- 160. *b.* Même portrait.
- 143. *b.* OSSAT (Arnaud d'), cardinal.
- 141. *b.* Même portrait, académicien.
- 143. OTTO VENIUS et sa famille.
- 55. *p.* OUDINOT (Charles-Marie), duc de Reggio, maréchal de France.
- 135. *b.* Même portrait, lieutenant-colonel.
- 150. *b.* OUTREMONT (Charles-Nicolas-Alexandre, comte d'). 1771
- 142. *b.* PACHECO D'ASCALONA (Béatrix), comtesse de Montbel.
- 160. *b.* PARABÈRE (Marie-Madeleine de La Vieuville, comtesse de).

57. *b.* PARISOT DE LA VALETTE (Jean), grand-maître de Malte. 1568
 19 *bis.* *b.* *Idem.*
141. *b.* PASCAL (Blaise), académicien. 1662
160. *b.* Même portrait.
141. *b.* PASQUIER (Étienne), académicien. 1615
143. *b.* Même portrait.
160. *b.* PASQUIER (Quesnel). 1719
141. *b.* PATRU (Olivier), académicien. 1681
160. *p.* PAUL I^{er}, empereur de Russie. 1801
160. *b.* PAUL IV (Jean-Pierre Caraffa), pape. 1559
160. *b.* PAUL V (Camille Borghèse), pape. 1621
160. PEIMBROKE (comte de) et sa famille. 1794
41. *b.* PENTHIÈVRE (Louis-Jean-Marie de Bourbon, duc de), amiral de Fr. 1793
160. *b.* Même portrait.
160. *b.* *Idem.*
150. *Idem*, avec sa famille.
141. *b.* PELLISSON-FONTANIER (Paul), académicien. 1693
29. *b.* PEPIN (le Bref), roi des Francs. 768
141. *b.* PERCIER (Charles), académicien. 1838
163. *b.* PÉRIER (Casimir). 1833
55. *p.* PÉRIGNON (Dominique-Catherine, marquis de), maréchal de France. 1818
135. *b.* Même portrait, lieutenant-colonel.
163. *b.* PÉRIGORD, cardinal de.
41. *b.* PÉRILLEUX (François de), vicomte de Rodde, amiral de France. . 1369
147. *b.* PERRAULT (Charles). 1703
141. *b.* Même portrait, académicien.
146. *b.* PERRAULT (Claude) et MANSART (François). 1688 et 1666
141. *b.* Même portrait, académicien.
142. *b.* PERRENOT (Antoine), cardinal de Granvelle. 1586
160. *b.* Même portrait.
142. *b.* PÉTRARQUE (François), poète. 1374
148. *b.* PHELIPEAUX (Jérôme), comte de Pontchartrain. 1747
147. *b.* PHELIPEAUX (Louis). 1727
144. *b.* PHELIPEAUX (Paul). 1621
141. *b.* PHILIBERT DELORME, académicien. 1577
142. *b.* PHILELPHÉ (François), savant. 1481
29. *b.* PHILIPPE I^{er}, roi de France. 1108
142. *b.* PHILIPPE I^{er} (le Beau), roi de Castille. 1506
160. *b.* Même portrait.
160. *b.* PHILIPPE I^{er}, duc de Brabant. 1430
29. *b.* PHILIPPE II (surnommé Auguste), roi de France. 1223

- 19 *bis. p.* PHILIPPE II (surnommé Auguste), roi de France. 1223
142. *b.* PHILIPPE II, roi d'Espagne. 1598
160. *b.* Même portrait.
29. *b.* PHILIPPE III (le Hardi), roi de France. 1285
5. *b.* Même portrait.
19. *b.* *Idem.*
160. *b.* PHILIPPE III, roi d'Espagne. 1621
160. *b.* Même portrait.
143. *b.* *Idem.*
142. *p.* PHILIPPE III (dit le Bon), duc de Bourgogne. 1467
142. *b.* Même portrait.
142. *b.* *Idem.*
160. *b.* *Idem.*
142. PHILIPPE III tient le premier chapitre de l'ordre de la Toison d'Or.
160. PHILIPPE III (le Bon), fête donnée par Philippe III en 1450.
29. *b.* PHILIPPE IV (le Bel), roi de France. 1314
144. *b.* PHILIPPE IV, roi d'Espagne. 1665
160. *b.* Même portrait.
29. *b.* PHILIPPE V (le Long), roi de France. 1322
147. *b.* PHILIPPE V, roi d'Espagne. 1746
148. *b.* Même portrait.
149. *b.* *Idem.*
160. *b.* *Idem.*
102. *b.* *Idem.*
160. *Idem,* avec sa famille.
29. *b.* PHILIPPE VI (de Valois), roi de France. 1350
19. *bis. b.* PHILIPPE D'ARTOIS, comte d'Eu, connétable de France. 1397
50. *b.* PHILIPPE DE FRANCE (Monsieur), duc d'Orléans. 1701
97. *b.* Même portrait.
146. *p.* *Idem.*
114. *b.* *Idem.*
58. *b.* *Idem.*
160. *b.* *Idem.*
160. *b.* PHILIPPE, infant d'Espagne, duc de Parme. 1765
57. *p.* PHILIPPE DE FRANCE, duc de Bourgogne, 2^e du nom, LE HARDI. . . . 1404
160. Même portrait, avec Marguerite de Flandre et d'autres personnages.
160. *p.* *Idem.*
146. *b.* PHILIPPE DE BAVIÈRE, comte palatin du Rhin. 1650
143. *b.* PIBRAC (Guy du Faur, seigneur de). 1584
142. *b.* PIC DE LA MIRANDOLE (Jean), savant. 1494
141. *b.* PICARD (Louis-Benoît), académicien. 1828

58. *p.* PICHEGRU (Jean-Claude), général en chef. 1804
160. *p.* Même portrait.
135. *b.* *Idem*, adjudant.
143. *b.* PIE V (Michel Ghisleri), pape. 1572
160. *b.* Même portrait.
150. *b.* PIE VI (Jean-Ange Braschi), pape. 1799
160. *b.* PIE VII (Barnabé Chiaramonti), pape. 1823
159. *p.* PIE VIII (François-Xavier, Castiglioni), pape. 1830
147. *b.* PIERRE I^{er} (Alexiewitsch, le Grand), empereur de Russie. 1725
150. *b.* PIERRE III, empereur de Russie. 1762
- 19 *bis.* *b.* PIERRE L'ERMITE. 1115
160. *b.* PINTO (Emmanuel de Fonseca), grand-maître de Malte. 1773
143. *b.* PITHOU (Pierre), jurisconsulte. 1596
141. *b.* Même portrait, académicien.
160. *b.* PITT (William). 1806
142. *b.* PIZARRE (François), navigateur. 1541
142. *b.* PLATINE (Barthélemi di Sacchi, dit). 1481
160. *b.* PLESSIS-LIANCOURT (Anne de), dame de Coulanges.
45. *p.* PLESSIS-PRASLIN (César, duc de Choiseul, comte de), maréch. de Fr. 1675
160. *b.* POCQUELIN-RAPINE et CORDIER, frères mineurs.
41. *b.* POIX (Jeannot de), amiral de France. 1418
143. *b.* POIX (Paul de), archevêque de Toulouse. 1584
141. *b.* POLIGNAC (Melchior de), cardinal, académicien. 1741
142. *b.* POLITIEN (Angelo Ambrogini, dit), poète. 1494
142. *b.* POLUS (Renaud Pole ou Pool, dit), cardinal. 1558
150. *b.* POMPADOUR (Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de). 1764
160. *p.* Même portrait.
142. *b.* POMONIUS LÆTUS (Julius), savant. 1497
55. *p.* PONIATOWSKI (Joseph, prince de), maréchal de France. 1813
142. *b.* PONTANUS (Jean Jovien), poète. 1503
141. *b.* PORTAIL (Antoine), académicien. 1736
162. *p.* PORTALIS (Jean-Étienne-Marie, comte de). 1807
141. *b.* POTHIER (Robert-Joseph), académicien. 1772
160. *b.* POURFOUR DU PETIT (François), médecin. 1741
141. *b.* POUSSIN (Nicolas), académicien. 1665
144. *b.* Même portrait.
163. *p.* POZZO DI BORGO (Charles-André, comte), ambassadeur de Russie.
150. *b.* PRASLIN (César-Gabriel de Choiseul, duc de). 1785
48. *b.* PRASLIN (Charles de Choiseul, marquis de), maréchal de France. . 1626
141. *b.* PUGET (Pierre), académicien. 1694
146. *b.* Même portrait.

150. *b.* PUISIEUX (Louis-Philogène Brulart de Silléri, marquis de). 1774
51. *p.* PUYSÉGUR (J.-F. de Chastenet, 2^e du nom, marq. de), maréch. de Fr. 1743
160. *b.* QUESNEL. 1719
41. *b.* QUIERET (Enguerrand), amiral de France. 1359
41. *b.* QUIERET (Hugues). 1340
141. *b.* QUINAULT (Philippe), académicien. 1688
142. *b.* RABELAIS (François), médecin. 1553
160. *b.* Même portrait.
141. *b.* *Idem*, académicien.
160. *b.* RABUTIN (Marie de). 1690
160. *b.* RABUTIN et sa femme. 1693
141. *b.* RABUTIN (Michel Celse Roger de), académicien. 1736
160. *b.* RACINE (Jean). 1699
141. *b.* Même portrait, académicien.
147. *b.* *Idem*.
43. *p.* RAIZ (Gilles de Laval, seigneur de), maréchal de France. 1440
143. *b.* RAMBOUILLET (Charles d'Angennes, cardinal de). 1587
141. *b.* RAMEAUX (Jean-Philippe), académicien. 1764
160. *b.* RAMUS (Pierre La Ramée), philosophe. 1572
142. *b.* RANDAN (Charles de La Rochefoucault, comte de). 1562
146. *b.* RANDAN (Madeleine-Charles d'Albert d'Ailly, duchesse de). 1665
164. *b.* RANDJET SING BAADOUR, maaradja de Lahore.
146. *p.* RANTZAW (Josias, comte de), maréchal de France. 1650
60. *b.* Même portrait.
29. *b.* RAOUL OU RODOLPHE, roi de France. 936
142. *b.* RAPHAEL et PONTORMO, peintres. 1520 et 1558
58. *b.* RAPP (Jean, comte), général en chef. 1821
21. *b.* RAYMOND IV (Raymond de Saint-Gilles), comte de Toulouse. 1105
- 19 *bis.* *b.* RAYMOND DUPUY, grand-maître de l'ordre de Saint-Jean. 1160
41. *b.* RAYNIER DE GRIMAUT OU GRIMALDI, amiral de France. 1314
141. *b.* RAYNOUARD (François-Juste-Marie), académicien. 1837
163. *p.* RÉCAMIER (Madame).
41. *b.* RECOURT (Charles de, dit de LENS), amiral de France. 1419
141. *b.* REGNARD (Jean-François), académicien. 1709
163. *p.* REGNAULT DE SAINT-JEAN-D'ANGELY (Michel-Louis-Étienne), comte. 1819
162. *p.* REGNIER (Claude-Antoine), duc de Massa-Carrara. 1814
141. *b.* RENAUDOT (Eusèbe), académicien. 1720
160. *b.* RENÉ DE VAUDEMONT. 1508
160. *b.* RENÉ-LE-BON, comte d'Anjou, roi de Naples. 1480
160. *b.* RENÉE DE FRANCE, duchesse de Ferrare. 1575
142. *b.* Même portrait.

47. *b.* RETZ (Albert de Gondi, duc de), maréch. de France. 1602
143. *b.* Même portrait.
143. *b.* REVOL (Louis de), secrétaire d'état. 1594
58. *b.* REYNIER (Jean-Louis-Ebnezer, comte), général en chef.
135. *b.* Même portrait, canonnier.
160. *b.* REYNOLDS, peintre. 1792
- 19 *bis.* *p.* RICHARD I^{er} (Richard Cœur-de-Lion), roi d'Angleterre. 1199
160. *b.* RICHARDOT. 1609
41. *b.* RICHELIEU (Armand-Jean du Plessis, cardinal, duc de), grand-maître
de la navigation. 1642
144. *b.* Même portrait.
50. *b.* *Idem.*
141. *b.* *Idem.* académicien. 1642
141. *b.* RICHELIEU (Louis-François-Armand du Plessis, duc de), académicien. 1788
52. *p.* Même portrait, maréchal de France.
160. *b.* *Idem.*
163. *b.* RICHELIEU, (le duc de), ministre.
42. *b.* RICHEMONT (Artus de Bretagne, comte de), connétable. 1458
135. *b.* RICHEPANSE (Antoine), lieutenant.
44. *b.* RIEUX (Jean 2^e du nom, sire de), maréchal de France. 1417
148. *b.* RIGAUD (Hyacinthe), peintre. 1743
149. *b.* Même portrait.
146. *b.* RIQUET (Pierre-Paul de), seigneur du Canal de Languedoc. 1680
160. *b.* Même portrait.
29. *b.* ROBERT II (le Pieux), roi de France. 1031
- 19 *bis.* *b.* ROBERT II (le Hiérosolymitain), comte de Flandre. 1111
- 19 *bis.* *b.* ROBERT III (Robert de Courteheuse), duc de Normandie. 1134
160. *b.* ROBERT (P.-Franc.), épicier, secrét. de Danton, min. de la justice.
144. *b.* ROBERT OU RUPERT DE BAVIÈRE, duc de Cumberland. 1682
21. *b.* ROBERT GUISCARD, duc de la Pouille et de Calabre. 1085
53. *p.* ROCHAMBEAU (J.-B. Donatien de Vimeur, comte de), maréchal de Fr. 1804
135. *b.* Même portrait.
160. *b.* ROCHEFORT (Gilbert de Chabannes, baron de).
160. *b.* ROCHEFORT (Françoise de La Tour, baronne de).
44. *b.* ROCHEFORT (Pierre de Rieux, dit de), maréchal de France. 1439
160. *b.* RODOLPHE II, empereur d'Allemagne. 1612
143. *b.* Même portrait.
21. *b.* ROGER I^{er}, comte de Sicile. 1101
145. *b.* ROHAN (Anne de), princesse de Guéménée, duchesse de Montbazou. 1685
141. *b.* ROHAN (Armand-Gaston, cardinal de), académicien. 1749
57. *b.* ROHAN (Henri de, 2^e du nom, duc de). 1638

160. *b.* ROLAND (madame). 1793
141. *b.* ROLLIN (Charles), académicien. 1741
162. *b.* ROMEUF, général de brigade. 1822
48. *b.* ROQUELAURE (Antoine, seigneur de), maréchal de France. 1625
160. *b.* Même portrait.
160. *b.* ROQUELAURE (Gaston-Jean-Baptiste, duc de).
148. *b.* ROSPIGLIOSI (Marie-Madeleine), maîtresse de Carlo Maratta.
143. *b.* ROSTAING (Anne de), baronne de Sourdis. 1625
141. *b.* ROTROU (Jean de), académicien. 1650
160. *b.* ROUENNOIS (Claude de Beaune, duchesse de). 1571
150. *b.* ROUILLÉ (Antoine-Louis), ministre secrétaire d'état. 1761
141. *b.* ROUSSEAU (Jean-Baptiste), académicien. 1741
141. *b.* ROUSSEAU (Jean-Jacques), académicien. 1778
56. *b.* ROUSSIN (Albert-Reine, baron), amiral de France.
144. *b.* RUBENS (Pierre-Paul), peintre. 1640
146. *b.* RUYTER (Michel), amiral hollandais. 1676
144. *b.* RUZÉ (Martin), secrétaire d'état. 1613
142. *b.* SABELLICUS (Marc-Antoine), savant. 1508
141. *b.* SACY (Louis de), académicien. 1727
142. *b.* SADOLET (Jacques), cardinal. 1547
163. *p.* SAGAN, madame la duchesse de.
147. *b.* SAINTOT (Nicolas), seigneur de Vemars. 1715
141. *b.* SAINT-AIGNAN (François de Beauvilliers, duc de), académicien. 1687
141. *b.* SAINT-AIGNAN (Paul-Hippolyte de Beauvilliers, duc de). 1776
147. *b.* SAINT-ANDRÉ (Jacques d'Albon, seigneur de), maréchal de France. 1562
142. *b.* SAINT-GELAIS (Louis de), dit de LEZIGNEM. 1589
48. *b.* SAINT-GÉRAN (Jean-François de la Guiche, seign. de), maréch. de Fr. 1632
150. *b.* SAINT-GERMAIN (Claude-Louis, comte de). 1778
141. *b.* SAINT-LAMBERT (Charles-François, marquis de), académicien. 1804
160. *b.* SAINT-LARY (César Auguste de). 1621
160. *b.* SAINT-LARY (Roger de). 1661
142. *b.* SAINT-LOUIS (de Sicile), évêque de Toulouse. 1298
160. *b.* SAINT-LUC (François d'Espinay, marquis de). 1670
49. *b.* SAINT-LUC (Timbléon d'Espinay, seigneur de), maréchal de France. 1644
143. *b.* SAINT-MÉGRIN (Paul de Stuer de Caussade, seigneur de). 1578
141. *b.* SAINT-PIERRE (Charles-Iréné Castel, abbé de), académicien. 1743
42. *p.* SAINT-POL (Louis de Champagne, comte de), connétable de France. 1475
160. *b.* SAINT-VINCENT (comte de). 1823
42. *p.* SANCERRE (Louis de Champagne, comte de), connétable de France. 1402
141. *b.* SANTEUIL (Jean-Baptiste), académicien. 1697
146. *b.* Même portrait.

160. *b.* SARAZIN (Jacques), sculpteur. 1660
160. *b.* SARTINE (Antoine-Raimond de), lieutenant général de police. . . . 1801
162. *p.* SAVARY (Anne-Jean-Marie-Réné), duc de Rovigo. 1832
148. *b.* SAVOIE (Eugène-François de, le prince Eugène). 1736
148. *b.* Même portrait.
142. *b.* SAVONAROLE (frère Jérôme), dominicain. 1498
51. *p.* SAXE (Arminius-Maurice, comte de), maréchal de France. 1750
150. *b.* Même portrait.
160. *b.* SAXE-COBOURG-SAALFELD (Frédéric-Josias, prince de). 1815
160. *b.* SAXE-WEIMAR (Bernard, duc de). 1639
160. *d.* Même portrait.
160. *b.* SCALIGER (Joseph-Juste), savant. 1609
160. *b.* SCHERER (Barthélemy-Louis-Joseph), général. 1804
44. *p.* SCHOMBERG (Charles de), maréchal de France. 1656
160. *b.* Même portrait.
48. *p.* SCHOMBERG (Frédéric-Armand, comte de), maréchal de France. . . 1690
49. *b.* SCHOMBERG (Henri de), maréchal de France. 1632
51. *b.* SCHULEMBERG (Jean de), 2^e du nom, maréchal de France. 1671
160. *b.* SCHURMANN (Anne-Marie de). 1678
163. *p.* SCHWARTSEMBERG (Charles-Philippe, prince de). 1819
56. *p.* SÉBASTIANI (François-Horace, comte), maréchal de France.
141. *b.* SÉGRAIS (Jean Regnaud, seigneur de), académicien. 1701
141. *b.* SÉGUIER (Antoine-Louis), académicien. 1721
145. *b.* SÉGUIER (Pierre), chancelier. 1672
52. *p.* SÉGUR (Philippe-Henri, marquis de), maréchal de France. 1801
146. *b.* SEIGNELAY (Jean-Baptiste Colbert, marquis de). 1690
147. *b.* Même portrait.
160. *b.* *Idem.*
- 19 *bis.* *b.* SÉLIM I^{er}, sultan des Ottomans. 1520
162. *b.* SÉLIM III, empereur des Ottomans.
160. *b.* SELVE (Jean de). 1529
144. *b.* SENECEY (Henri de Beaufremont, marquis de). 1622
144. *p.* SENECEY (Marie-Catherine de La Rochefoucauld, comtesse de). . . 1677
54. *p.* SÉRURIER (Jean-Mathieu-Philibert, comte), maréchal de France. . 1819
135. *b.* Même portrait, lieutenant-colonel.
146. *b.* SÉVIGNÉ (Marie de Rabutin, marquise de). 1696
160. *b.* Même portrait.
142. *b.* SIRILLE DE CLÈVES, duchesse de Saxe et son fils. 1554
162. *b.* SICARD (Roch-Ambroise Cucurron), abbé. 1822
143. *b.* SIGONIUS (Charles), savant. 1584
143. *b.* SIMÉON (Joseph-Jérôme, comte). 1840

143. *b.* SIXTE QUINT (Félix Peretti), pape. 1590
160. *b.* Même portrait.
146. *b.* SOBIESKI (Jean III), roi de Pologne. 1696
144. *b.* SOISSONS (Louis de Bourbon, comte de). 1641
- 19 *bis.* *b.* SOLIMAN I^{er}, dit le GRAND et le MAGNIFIQUE. 1566
160. *b.* SOMMERIVE (Charles-Emmanuel de Lorraine, comte de). 1609
147. *b.* SOPHIE ALEXIEWNA, co-régente de Russie. 1704
160. *b.* SOPHIE-AUGUSTA, princesse d'Angleterre. 1840
150. *b.* SOPHIE-PHILIPPINE-ÉLISABETH-JUSTINE DE FRANCE (M^{me} SOPHIE). . . 1782
150. *p.* Même portrait.
150. *p.* *Idem.*
117. *b.* *Idem.*
150. *b.* *Idem.*
160. *p.* *Idem.*
160. *b.* *Idem.*
162. *b.* SORBIER, comte. 1827
103. *b.* SOUBISE (Anne de Rohan-Chabot, princesse de). 1709
52. *p.* SOUBISE (Charles de Rohan, prince de), maréchal de France. . . . 1787
160. *b.* SOUFFLOT (Jacques-Germain), architecte. 1781
54. *p.* SOULT (Jean-de-Dieu), duc de Dalmatie, maréchal de France.
135. *b.* Même portrait, sergent.
48. *b.* SOUVRE (Gilles de), marquis de Courtenvaux, maréchal de France. 1626
144. *b.* SPINOLA (Ambroise, marquis de). 1639
147. *b.* STANISLAS I^{er}, roi de Pologne. 1766
150. *p.* Même portrait.
150. *b.* *Idem.*
163. *p.* STÉPHANIE TASCHER DE LA PAGERIE, princesse de Bade.
163. *p.* STRAZINSKA, la comtesse.
143. *b.* STROZZI (Philippe), seigneur d'Epernay. 1582
47. *b.* STROZZI (Pierre de), seigneur d'Epernay, maréchal de France. . . . 1558
160. *b.* Même portrait.
55. *p.* SUCHET (Louis-Gabriel), duc d'Albufera, maréchal de France. . . . 1826
135. *b.* Même portrait, lieutenant-colonel.
160. *b.* SUE (Pierre). 1816
58. *b.* SUFFREN (Pierre-André de, le bailli de). 1788
44. *p.* SULLY (Maximilien de Béthune, 1^{er} du nom, duc de), maréch. de Fr. 1641
160. *b.* Même portrait.
146. *b.* SULLY (Maximilien-François de Béthune, 3^e du nom, duc de). . . . 1661
160. *b.* SUZANNE DE BOURBON, duchesse de Bourbon. 1521
12. *b.* TALLARD (Camille, duc d'Hostun, comte de), maréchal de France.. 1728
162. *p.* TALLEYRAND-PÉRIGORD (Charles-Maurice, prince de). 1838

163. *p.* TALLEYRAND-PÉRIGORD (Charles-Maurice, prince de). 1838
163. *p.* TALLIEN (Jeanne-Marie de Cabarrus, Mad.), princesse de Chimay. 1835
147. *b.* TALON (Denis), seigneur de Boulay. 1698
- 19 *bis.* *b.* TANCÈRE, prince de Tibériade. 1112
57. *p.* TANNEGUY-DUCHATEL, chambellan de Charles VII. 1449
150. *b.* TARDIEU (Nicolas-Henri), graveur. 1749
149. *b.* TARLO (Michel, comte de), colonel des gardes de Stanislas. 1727
162. *p.* THARREAU (Jean-Victor, baron), général de division. 1812
44. *p.* TAVANNES (Gaspard de Saulx, seigneur de), maréchal de France. 1573
150. *b.* TENCIN (Pierre Guérin, seigneur de), cardinal, ministre. 1758
150. *b.* TERRAY (Jos.-Marie) (l'abbé Terray). contrôleur génér. des finances. 1778
145. *b.* TESTELIN l'aîné (Louis), peintre et graveur. 1655
48. *b.* THÉMINES (Pons de Lauzières, marquis de), maréchal de France. 1627
163. *p.* THÉRÈSE-MATHILDE-AMÉLIE DE MECKLEMBOURG-STRELITZ, princesse
de La Tour et Taxis.
47. *b.* THERMES (Paul de la Barthe, seigneur de), maréchal de France. . 1562
29. *b.* THIERRY I^{er}, roi des Francs. 691
29. *b.* THIERRY II (de Chelles), roi des Francs. 737
141. *b.* THOMAS (Antoine-Léonard, académicien. 1785
144. *b.* THOMAS DE SAVOIE, prince de Carignan. 1656
57. *b.* Même portrait.
142. *b.* THOMAS MORUS (More). 1535
141. *b.* THOU (Jacques-Auguste de), académicien. 1617
44. *p.* TOIRAS (Jean de Caylar de Saint-Bonnet, marquis de), mar. de Fr. 1636
160. *b.* TOLET (François), jésuite, cardinal. 1596
160. *b.* TOSCANE, grande-duchesse de. 1578
143. *b.* TOUCHET (Marie), duchesse d'Entragues, maîtresse de Charles IX. 1620
41. *q.* TOULOUSE (Louis-Alexandre de Bourbon, comte de), amiral de Fr. 1737
147. *p.* Même portrait.
- 103 *b.* *Idem.*
147. *b.* *Idem.*
160. *b.* *Idem.*
149. *b.* TOULOUSE (Marie-Victoire-Sophie de Noailles, comtesse de). . . 1766
160. *b.* Même portrait.
150. *b.* TOURNEHEM (Charles-François-Paul Le Normand de). 1751
150. *b.* TOURNIÈRES (Robert), peintre. 1752
160. *b.* TOURNON (François de), cardinal-évêque d'Ostie. 1562
151. *b.* TOURREIL (Jacques), académicien. 1715
48. *p.* TOURVILLE (Anne-Hilar. de Costentin, comte de), maréchal de Fr. 1701
51. *b.* Même portrait.
141. *b.* TRESSAN (Louis-Élisabeth de La Vergne, comte de), académicien. 1783

160. *b.* TRESSAN (Louis-Élisabeth de La Vergne, comte de), académicien. 1783
 41. *b.* TRIE (Renaud de), amiral de France. 1406
 143. *b.* TRIEST (Antoine), évêque de Gand. 1657
 43. *p.* TRIVULCE (Jean-Jacques), maréchal de France. 1518
 43. *p.* TRIVULCE (Théodore), comte de Cauria, maréchal de France. 1531
 147. *b.* TROMP (Corneille), amiral hollandais. 1691
 56. *p.* TRUGUET (Laurent-Jean-François, comte), amiral de France.
 135. *b.* Même portrait, capitaine de vaisseau.
 45. *p.* TURENNE (Henri de la Tour d'Auvergne, vic. de), maréchal de Fr. 1675
 145. *b.* Même portrait.
 50. *b.* *Idem.*
 95. *b.* *Idem.*
 160. *b.* TURENNE (Louise de Lorraine, princesse de). 1675
 150. *p.* ULRIQUE-ÉLÉONORE, reine de Suède. 1741
 160. *b.* URBAIN V (Guillaume Grimoard), pape. 1370
 143. *b.* URBAIN VII (Jean-Baptiste Castagna), pape. 1590
 160. *b.* URBAIN VIII (Maffeo-Barberini), pape. 1644
 142. *b.* URBIN (Laurent de Médicis, 2^e du nom, duc d'). 1519
 148. *b.* URSINS (Anne-Marie de la Trémoille, princesse des). 1722
 146. *b.* VALBELLE (Jean-Baptiste de), chef d'escadre. 1681
 56. *p.* VALÉE (Sylvain-Charles, comte), maréchal de France.
 135. *b.* VALENCE (Marie-Adélaïde-Cyrus, comte de), lieutenant général.
 141. *b.* VALENTIN (Moïse), académicien. 1632
 142. *b.* VALENTINE DE MILAN, duchesse d'Orléans. 1408
 141. *b.* VALINCOUR (Jean-Baptiste-Henri du Troussel de), académicien. 1730
 150. *b.* VALLIÈRE (Jean-Florent de). 1759
 58. *b.* VANDAMME (Dominique-Joseph), comte d'Unebourg. 1830
 141. *b.* VAN DER MEULEN (Antoine-François), académicien. 1690
 119. *b.* Même portrait.
 148. *b.* VAN DER WERF (le chevalier Adrien), peintre. 1727
 144. *b.* VAN DYCK (Antoine), peintre. 1658
 142. *b.* VAN-GEST (Marguerite de), maîtresse de Charles-Quint. 1586
 150. *b.* VANLOO (Carlo-Andrea), peintre. 1765
 150. *p.* Même portrait, et sa famille.
 150. *b.* VANLOO (Louis-Michel), peintre. 1771
 162. *b.* VAN SPENDONCK (Gérard). 1812
 49. *p.* VAUBAN (Sébastien Le Prestre, seigneur de), maréchal de France. 1707
 147. *b.* Même portrait.
 160. *b.* *Idem.*
 141. *b.* VAUGELAS (Claude Favre, seigneur de), académicien. 1650
 141. *b.* VAURÉAL (Louis-Guy de Guérapin de), académicien. 1760

160. *b.* VAUVENARGUES (Luc de Clapiers, marquis de). 1747
 53. *p.* VAUX (Noël de Jourda, comte de), maréchal de France. 1788
 145. *b.* VELASCO (don Francisco de), cardinal, maréchal de camp.
 41. *b.* VENDÔME (César, duc de), amiral de France. 1665
 57. *b.* VENDÔME (Ch. de Bourbon, duc de), gouverneur de Paris. 1537
 57. *b.* VENDÔME (François de Bourbon, comte de). 1495
 145. *b.* VENDÔME (Laure Mancini, duchesse de). 1657
 148. *p.* VENDÔME (Louis-Joseph, duc de). 1712
 57. *p.* Même portrait.
 147. *b.* VENDÔME (Marie-Anne de Bourbon, duchesse de). 1718
 160. *b.* VENGHELS (Nicolas), peintre. 1737
 151. *b.* VERGENNES (Charles, comte de). 1787
 41. *b.* VERMANDOIS (Louis de Bourbon, comte de), amiral de France. . . 1683
 103. *b.* Même portrait.
 160. *b.* *Idem.*
 141. *b.* VERNET (Claude-Joseph), académicien. 1789
 142. *b.* VESPUCE (Améric), navigateur. 1516
 160. *b.* VETTORI (Pierre), savant. 1585
 160. *b.* VIGNACOURT. 1622
 135. *b.* VICTOR (Claude Perrin), lieutenant colonel.
 151. *p.* VICTOR-AMÉDÉE III, roi de Sardaigne. 1796
 150. *b.* Même portrait.
 160. *b.* *Idem.*
 47. *b.* VIEILLEVILLE (François de Scepeaux, seign. de), maréch. de Fr. 1571
 141. *b.* VIEN (Joseph-Marie), académicien. 1809
 41. *b.* VIENNE (Jean de), amiral de France. 1396
 160. *b.* VICTOIRE (Madame). 1800
 150. *b.* VILLARET (Claude), historien. 1766
 19 *bis.* *b.* VILLARET (Foulque de), grand-maître de l'ordre de Saint-Jean. 1327
 58. *b.* VILLARET DE JOYEUSE (Louis-Thomas, comte), vice-amiral. . . . 1812
 41. *b.* VILLARS (André-Baptiste de Brancas, seigneur de), amiral de Fr. 1595
 41. *b.* VILLARS (Honorat de Savoie, marquis de), amiral de France. . . 1580
 49. *p.* VILLARS (Louis-Claude-Hector, duc de), maréchal de France. . . 1734
 148. *b.* Même portrait.
 141. *b.* *Idem.*
 48. *p.* VILLEROY (François de Neufville, duc de), maréchal de France. . . 1730
 147. *b.* VILLEROY (Marie-Marguerite de Cossé, duchesse de). 1708
 143. *b.* VILLEROY (Nicolas de Neufville, 4^e du nom, duc de). 1617
 47. *b.* VILLEROY (Nicolas de Neufville, 5^e du nom, duc de), maréch. de Fr. 1685
 57. *b.* VILLIERS DE L'ÎLE-ADAM (Philippe de), grand-maître. 1534
 19 *bis.* *b.* *Idem.*

160. *b.* VINCENT DE PAUL (saint). 1660
 55. *p.* VIOMÉNIL (Ch.-Jos.-Hyac. du Houx, marq. de), maréch. de France. 1827
 163. *p.* VISCONTI (Angela-Theresa Doria, Madame).
 48. *b.* VITRY (Nicolas de l'Hôpital, duc de), maréchal de France. 1644
 51. *b.* VIVONNE-MORTEMART (L.-V. de Rochechouart, duc de), mar. de Fr. 1688
 141. *b.* VOISENON (Claude-Henri Fusée de), abbé, académicien. 1775
 141. *b.* VOITURE (Vincent), académicien. 1648
 141. *b.* VOLTAIRE (François-Marie Arouet de), académicien. 1778
 150. *b.* Même portrait.
 160. *b.* *Idem.*
 141. *b.* VOUET (Simon), académicien. 1649
 144. *b.* Même portrait.
 160. *b.* WALDNER (comte de), lieutenant général. 1783
 163. *p.* WALEWSKA, la comtesse de.
 142. *b.* WARHAM (Guillaume), archevêque de Cantorbéry. 1539
 160. *b.* WARIN. 1672
 150. *b.* WASHINGTON (Georges), président de la république des États-Unis. 1792
 160. *p.* Même portrait.
 163. *p.* WELLINGTON (Arthur Wellesley, duc de).
 160. *b.* WENCESLAS, grand-prieur de Castille. 1570
 160. *b.* WENCESLAS, duc de Brabant
 150. *b.* WESTPHALIE (Maximil.-Frédér. de Kœnigsegg Rothenfels, duc de). 1784
 135. *b.* WIMPHEN (Georges-Félix, baron de), lieutenant général.
 145. *b.* WITT (Cornélius de), vice-amiral de Hollande. 1672
 43. *p.* XAINTRAILLES (Jean, dit Poton, seigneur de), maréchal de France. 1461
 160. *b.* YORK (le cardinal duc d'). 1807
 160. *b.* YORK (le duc d'). 1827
 150. *b.* YOSSOUF, pacha, grand-visir du sultan Abdul-Hamid.
 163. *p.* ZAMOISKA, la comtesse.

CATALOGUE ALPHABÉTIQUE

DE LA SCULPTURE.

NOTA. Les chiffres de la première colonne indiquent les galeries où se trouvent les sculptures (voir les plans); la lettre *b* signifie buste, la lettre *p* statue en pied, la lettre *g* statue à genoux, la lettre *c* statue couchée, la lettre *a* armure, la lettre *r* bas-relief, la lettre *m* médaillon, et la lettre *e* statue équestre; † signifie mort en.

28. <i>p.</i> AGUESSEAU (Henri-François d'), seigneur de Fresnes, chancelier de France.	† 1751
33. <i>p.</i> <i>Idem.</i>	
6. <i>b.</i> ALBANI (Alexandre), cardinal.	1779
137. <i>b.</i> ALBRET (Charles d'Albret, sire d'), comte de Dreux, connétable de France.	1415
17. <i>c.</i> ALENÇON (Catherine d'), comtesse de Mortain.	1462
17. <i>c.</i> ALENÇON (Pierre de France, comte d').	
152. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
17. <i>g.</i> AMBOISE (Georges d'), cardinal.	1510
17. <i>g.</i> AMBOISE (Georges d') 2 ^e du nom, cardinal.	1550
152. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
<i>b.</i> ANDRÉ DEL SARTÉ (Andrea Vanucchi, dit), peintre.	1305
152. <i>c.</i> ANNE, dauphine d'Auvergne, duchesse de Bourbon.	1416
51. <i>p.</i> ANNE D'AUTRICHE, reine de France.	1666
17. <i>p.</i> ANNE DE BRETAGNE, reine de France.	1514
137. <i>b.</i> ANTOINE DE BOURBON, roi de Navarre.	1562
137. <i>b.</i> ANTOINE DE BOURGOGNE, duc de Brabant et de Limbourg.	1415
139. <i>b.</i> ARGENSON (Marc-René de Voyer de Paulmy, marquis d'), garde des sceaux.	1721
89. <i>m.</i> ARGOUGES (François d'), marquis de Plessis-Patté, premier président au parlement de Bretagne.	1691
139. <i>b.</i> ARNAULD (Antoine), théologien.	1694
125. <i>b.</i> ARTOIS (Charles d').	1368
17. <i>c.</i> ARTOIS (Charles d'), comte d'Eu, gouverneur de Paris.	1472
16. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
17. <i>b.</i> ARTOIS (Isabelle d').	1379

17. c.	ARTOIS (Jean d'), comte d'Eu, seigneur de Saint-Valery et d'Ault.	1386
17. b.	<i>Idem.</i>	
17. c.	ARTOIS (Philippe d'), comte d'Eu, connétable de France.	1397
17. b.	<i>Idem.</i>	
124. b.	ARTOIS (Philippe d'), comte d'Eu.	1397
89. m.	ASPELDT (Claude-François Bidal, marquis d'), maréchal de France.	1743
139. g.	AUBESPINE (Claude de l'), dame de la Corbillière.	1613
152. b.	AUBESPINE (Madeleine de l'), dame de Villeroy.	1596
17. m.	AUBRAY (Antoine d'), comte d'Offremont, conseiller d'État, etc.	1670
75. b.	AUGEREAU (Pierre-François-Charles), maréchal de France.	1816
137. b.	AUMONT (Jean d'), 6 ^e du nom, comte de Châteauroux, maréchal de Fr.	1595
152. g.	AVESNE (Marie d'), comtesse de Saint-Pol et de Blois.	1241
152. b.	AYMON, comte de Corbeil.	957
139. b.	BAILLY (Charles), président de la haute-chambre des comptes.	1627
17. g.	BALBIANO (Valentine), dame de Birague.	1572
75. b.	BANNEL (Pierre), général de brigade.	1796
75. b.	BARAGUEY-D'HILLIERS (Louis, comte).	1813
139. b.	BARBEZIÈRE (Médéric ou Méri de), grand maréchal-des-logis de la Maison du Roi.	1609
139. b.	BARENTIN (Honoré), conseiller d'état.	1639
137. p.	BAYARD (Pierre du Terrail, seigneur de), dit <i>le chevalier sans peur et sans reproche.</i>	1524
139. p.	<i>Idem.</i>	
89. b.	<i>Idem.</i>	
	Cour. p. <i>Idem.</i>	
152. b.	<i>Idem.</i>	
139. p.	BÉATRIX DE BOURBON, reine de Bohême.	1383
152. c.	BÉATRIX DE BOURGOGNE, comtesse d'Artois.	1310
137. b.	BEAUFORT (François de Vendôme, duc de), amiral de France.	1669
75. p.	BEAUHARNAIS (Eugène).	1824
67. b.	<i>Idem.</i>	
137. a.	BEAUJEU (Édouard, sire de) et de Dombes, maréchal de France.	1351
89. c.	BEAUJOLAIS (Louis-Charles d'Orléans, comte de).	1808
22. b.	BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de), auteur dramatique.	1799
139. b.	BELLIÈVRE (Nicolas de), président à mortier au parlement de Paris.	1650
139. b.	BELLIÈVRE (Pomponne de), chancelier de France.	1607
75. b.	BELLOY (Jean-Baptiste de), cardinal archevêque.	1808
89. p.	BERNARD (saint), premier abbé de Clairvaux.	1153
34. b.	BERNINI (Giovanni-Lorenzo), dit le cavalier <i>Bernin</i> , peintre, sculp- teur et architecte.	1680
22. b.	<i>Idem.</i>	

DES SCULPTURES.

133

17. p. BERTHE OU BERTRADE, reine des Francs.	782
75. b. BERTHIER (Louis-Alexandre), maréchal de France.	1815
137. a. BERTRAND DE BOURBON, seigneur de Carency.	1515
89. b. BÉRULLE (Pierre de), cardinal.	1629
137. b. BERWICK (Jacques de Fitz-James, duc de), comte de Tinmouth, ma- réchal de France.	1734
137. b. BEUCHET ou BEHUCHET (Nicolas, seigneur de Musy), amiral de France.	1340
6. b. BIGNON (Jérôme), avocat-général au parlement de Paris.	1656
17. g. BIRAGUE (René de), chancelier de France, cardinal, évêque de La- vaur, etc.	1583
137. b. BIRON (Armand de Gontaut, baron de), dit <i>le Boiteux</i> , maréchal de France.	1592
17. b. BLANCHE DE CASTILLE, reine de France.	1252
89. p. <i>Idem.</i>	
17. b. BLANCHE DE FRANCE.	1320
17. b. BLANCHE DE FRANCE, duchesse d'Orléans, comtesse de Beaumont.	1392
17. b. BLANCHE DE NAVARRE, reine de France.	1398
23. b. BLOIS (Charles de Blois, comte de).	1364
35. b. BOILEAU DESPRÉAUX (Nicolas), poète.	1711
22. b. <i>Idem.</i>	
75. b. BON (Pierre), général de division.	1799
67. b. BONAPARTE (Jérôme).	
75. p. BONAPARTE (Joseph).	
75. b. <i>Idem.</i>	
75. p. BONAPARTE (Louis).	
67. b. BONAPARTE (Marie-Anne-Élisa).	1820
17. b. BONNE DE LUXEMBOURG, reine de France.	1349
137. b. BONNIVET (Guillaume Gouffier, seigneur de), amiral de France.	1525
139. b. BOSSUET (Jacques-Benigne), évêque de Meaux.	1704
28. p. <i>Idem.</i>	
39. p. BOUCICAULT (Jean le Meingre, 2 ^e du nom, dit), maréchal de France.	1421
75. b. BOUDET (général de division).	1809
75. b. BOUGAINVILLE (Louis-Antoine, comte de), sénateur.	1811
152. c. BOURBON (Charles de), 1 ^{er} du nom (duc de).	1456
152. c. BOURBON (Louis de), 2 ^e du nom (duc de).	1410
89. b. BOURBON (Louis de), 2 ^e du nom, prince de Condé (<i>le grand Condé</i>).	1686
139. p. <i>Idem.</i>	
Cour. p. <i>Idem.</i>	
94. b. <i>Idem.</i>	
22. b. BOURBON (Louis-Henri-Joseph de Bourbon, duc de), prince de Condé.	1830

17. <i>b.</i> BOURBON (Marie de), abbesse de Saint-Louis de Poissy.	1401
125. <i>b.</i> BOURBON (Marie de).	1538
152. <i>c.</i> BOURGOGNE (Agnès de), duchesse de Bourbon.	1476
17. <i>c.</i> BOURGOGNE (Anne de), duchesse de Bedfort.	1432
17. <i>b.</i> BOURGOGNE (Marguerite de Flandre, comtesse de Flandre, duch. de).	1405
17. <i>b.</i> BRAQUE (Nicolas de), trésorier de France.	1384
39. <i>b.</i> BRIÇONNET (Charles), seigneur de Glatigny, prés. au parl. de Metz.	1680
40. <i>b.</i> BRIÇONNET (François), seigneur de Glatigny, conseiller à la cour des Aides de Paris.	1653
89. <i>b.</i> BRIÇONNET (Thomas), seigneur de Tournelles, conseiller à la cour des Aides de Paris.	1658
137. <i>a.</i> BRIENNE (Gauthier de), duc d'Athènes, comte de Brienne, connétable de France.	1356
23. <i>b.</i> BRISSAC (Louis-Hercule-Timoléon de Cossé, duc de), maréchal des camps et armées du roi.	1792
23. <i>b.</i> BRISSAC (Timoléon de Cossé, comte de), colonel-gén. de l'infanterie.	1569
17. <i>g.</i> BRIVES (Antoinette de), dame de Jouy, etc.	
75. <i>b.</i> BRUEIX, contre-amiral.	1798
89. <i>b.</i> BRULART (Charles), surnommé <i>de Léon</i> , conseiller d'État.	1649
75. <i>b.</i> BRUNE (Guillaume-Marie-Anne, comte), maréchal.	1815
137. <i>b.</i> BUCHAN (Jean Stuart, comte de), connétable de France.	1424
22. <i>b.</i> BUFFON (Georges-Louis Leclerc, comte de), seigneur de Montbard, naturaliste et écrivain.	1788
35. <i>m.</i> BULLANT (Jean), architecte et sculpteur.	1578
17. <i>g.</i> BUREAU (Isabelle).	
75. <i>p.</i> CAFARELLI DU FALGA (Louis-Marie-Joseph-Maximilien), général.	1799
23. <i>m.</i> CALVIN (Jean Cauvin).	1564
75. <i>p.</i> CAMBACÉRÈS (Jean-Jacques Régis), duc de Parme.	1824
139. <i>g.</i> CANY (Marie de Barbançon, dame de).	1601
152. <i>b.</i> CARAFFA (Grégoire), grand-maitre de l'ordre de Saint-Jean.	1690
17. <i>p.</i> CARLOMAN, roi de France.	884
23. <i>b.</i> CASSINI (Jean-Dominique), astronome.	1712
22. <i>b.</i> CASTELAN (Louis de), brigadier des armées du roi.	1669
22. <i>b.</i> CASTELAN (Olivier de), maréchal des camps et armées du roi.	1644
137. <i>b.</i> CASTELNAU (Jacques de Castelnau-Mauvissière, marquis de), maréchal de France.	1658
39. <i>g.</i> CATHERINE DE MÉDICIS, reine de France.	1589
39. <i>p.</i> CATINAT (Nicolas de), maréchal de France.	1712
75. <i>b.</i> CAULAINCOURT, général de division.	1812
137. <i>b.</i> CHABANNES (Jacques de), seigneur de La Palice, maréchal de France.	1525
89. <i>c.</i> CHABOT (Henri de), duc de Rohan, gouverneur d'Anjou.	1655

89. <i>b.</i> CHABOT (Philippe de), comte de Charny et de Buzançois, amiral de France.	1543
152. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
75. <i>b.</i> CHAPTAL, sénateur.	1832
89. <i>p.</i> CHARLEMAGNE ou CHARLES I ^{er} (<i>le Grand</i>), empereur d'Occident, roi des Francs.	814
17. <i>b.</i> CHARLES IV (<i>le Bel</i>), roi de France.	1328
17. <i>b.</i> CHARLES V (<i>le Sage</i>), roi de France.	1380
89. <i>p.</i> <i>Idem.</i>	
17. <i>b.</i> CHARLES VI, roi de France.	1422
17. <i>b.</i> CHARLES VII, roi de France.	1461
89. <i>p.</i> <i>Idem.</i>	
89. <i>p.</i> CHARLES VIII, roi de France.	1498
89. <i>b.</i> CHARLES IX, roi de France.	1574
137. <i>b.</i> CHARLES DE BOURGOGNE (<i>le Téméraire</i>), duc de Bourgogne.	1477
152. <i>e.</i> <i>Idem.</i>	
17. <i>b.</i> CHARLES D'EVREUX, comte d'Etampes.	1336
125. <i>b.</i> CHARLES DE FRANCE, 1 ^{er} du nom, comte d'Anjou, roi de Naples, de Sicile et de Jérusalem.	1285
59. <i>b.</i> CHARLES DE FRANCE, duc de Berri.	1714
17. <i>g.</i> CHARLES DE FRANCE, duc d'Orléans, de Bourbon, etc.	1545
17. <i>b.</i> CHARLES DE FRANCE, comte de Valois, etc., pair de France.	1325
17. <i>b.</i> CHARLES MARTEL, maire du palais.	741
89. <i>p.</i> <i>Idem.</i>	
137. <i>b.</i> CHARLES-PARIS D'ORLÉANS, duc de Longueville, etc.	1672
22. <i>b.</i> CHARLES-QUINT, empereur d'Allemagne et roi d'Espagne.	1558
17. <i>b.</i> CHARLES DE VALOIS, 2 ^e du nom, comte d'Alençon.	1346
137. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
17. <i>g.</i> CHARLOTTE DE FRANCE.	1524
75. <i>b.</i> CHASSELQUP-LAUBAT (François de), sénateur.	1833
17. <i>c.</i> CHATILLON (Gaucher de), 2 ^e du nom, connétable de France.	1329
17. <i>c.</i> CHENAC (Guillaume de), évêque de Paris	1348
89. <i>m.</i> CHEVERT (François de), lieutenant-général des armées du roi.	1769
17. <i>p.</i> CHILDEBERT I ^{er} , roi des Francs.	558
17. <i>g.</i> CLAUDE DE FRANCE, reine de France.	1524
137. <i>a.</i> CLAUDE DE MONTAGU, seigneur de Conches	1470
137. <i>a.</i> CLAUDE D'ORLÉANS, duc de Longueville, souverain de Neuchâtel.	1524
17. <i>b.</i> CLÉMENTINE DE HONGRIE, reine de France et de Navarre.	1328
137. <i>a.</i> CLÉMENT (Albéric), seigneur du Mez, maréchal de France.	1191
152. <i>b.</i> CLERMONT (Annet de), grand-maître de l'ordre de Saint-Jean.	1660
137. <i>a.</i> CLERMONT (Jean de), seigneur de Chantilly, maréchal de France.	1356

139. g.	CLÈVES (Catherine de), duchesse de Guise, comtesse d'Eu.	1633
89. b.	<i>Idem.</i>	
152. c.	CLISSON (Catherine de Laval, dame de).	
89. p.	CLISSON (Olivier, 4 ^e du nom, sire de), connétable de France.	1407
152. c.	<i>Idem.</i>	
17. p.	CLOTILDE (<i>Sainte Clotilde</i>), reine des Francs.	548
17. p.	CLOVIS I ^{er} , roi des Francs.	511
17. p.	CLOVIS II, roi des Francs.	656
137. b.	COETIVY (Prégent de Coetivy, seigneur de), amiral de France.	1450
139. b.	COLBERT (Edouard), marquis de Villacerf, surintendant des bâtiments du roi.	1699
89. b.	COLBERT (Jean-Baptiste), marquis de Seignelay, contrôleur-général des finances.	1683
34. b.	<i>Idem.</i>	
	Cour. <i>Idem.</i>	
139. p.	<i>Idem.</i>	
75. b.	COLBERT (Auguste-Marie-François de), général de brigade.	1809
139. b.	COLIGNY (Gaspard de), 2 ^e du nom, amiral de France.	1572
152. b.	<i>Idem.</i>	
23. b.	COLIGNY (Henri de), comte de Coligny, col.-gén. de l'infanterie.	1601
87. g.	COMINES (Hélène de Chambes-Montsoreau, dame de).	1509
27. g.	COMINES (Philippe de La Clite, seigneur de).	1509
139. g.	CONDÉ (Charlotte-Catherine de la Trémoille, princesse de).	1629
17. p.	CONSTANCE D'ARLES, reine de France.	1032
17. p.	CONSTANCE DE CASTILLE, reine de France.	1160
89. m.	CONTY (François-Louis de Bourbon, prince de).	1709
139. b.	CONTY (Louis-François de Bourbon, prince de).	1776
35. b.	CORNEILLE (Pierre), poète dramatique.	1684
39. p.	<i>Idem.</i>	
34. b.	CORNEILLE (Thomas), poète dramatique.	1709
152. b.	COTONER (Nicolas), grand-maitre de l'ordre de Saint-Jean.	1680
152. b.	COTONER (Raphaël), grand-maitre de l'ordre de Saint-Jean.	1663
6. b.	COTTE (Robert de), premier architecte du roi.	1735
89. b.	COURTENVAUX (César Le Tellier, marquis de), membre de l'Académie.	1781
22. b.	COUSTOU (Nicolas), sculpteur.	1733
34. b.	COYZEVOX (Antoine), sculpteur.	1720
36. b.	CRÉBILLON (Prosper Jolyot de), poète tragique.	1762
137. b.	CRÉQUY (Charles de Blanchefort, marquis de), maréchal de France.	1638
89. b.	CRÉQUY (Charles, 3 ^e du nom, duc de), lieut.-gén. des armées du roi.	1687
139. b.	CRÉQUY (François de Blanchefort, marquis de), maréchal de France.	1687
75. p.	CUSTINE (Adam-Philippe, comte de).	1793

DES SCULPTURES.

137

75. <i>b.</i> CUVIER (Georges, baron)	1832
89. <i>p.</i> DAGOBERT I ^{er} , roi des Francs.	638
22. <i>b.</i> DALEMBERT (Jean Le Rond), géomètre et écrivain.	1783
75. <i>b.</i> DAMPIERRE (Auguste-Henri-Marie Picot, comte de).	1793
137. <i>b.</i> DAMPIERRE (Jacques de Chatillon, I ^{er} du nom, sire de), amiral de France.	1415
6. <i>p.</i> DAMRÉMONT (Charles-Marie-Denis, comte de).. . . .	1837
36. <i>b.</i> DANCOURT (Florent Carton), poète comique.	1725
75. <i>b.</i> DAUBENTON (Louis-Jean-Marie).	1799
75. <i>b.</i> DARCET (Jean), sénateur.	1801
75. <i>b.</i> DAVOUST (Louis-Nicolas), duc d'Auerstaedt.	1823
75. <i>b.</i> DELILLE, poète.	1813
75. <i>b.</i> DESAIX DE VEIGOUX (Louis-Charles-Antoine), général.	1800
75. <i>r.</i> <i>Idem.</i>	
75. <i>b.</i> DESAULT, chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Paris.	1795
23. <i>m.</i> DESCARTES (René), seigneur du Perron, philosophe et mathématicien.	1650
139. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
39. <i>p.</i> <i>Idem.</i>	
36. <i>b.</i> DESTOUCHES (Philippe Néricault), poète comique.	1754
89. <i>b.</i> DIANE, duchesse d'Angoulême, de Castro et de Montmorency.	1619
152. <i>b.</i> DIANE DE POITIERS, duchesse de Valentinois.	1566
6. <i>b.</i> DIDEROT (Denis), écrivain.	1784
17. <i>c.</i> DORMANS (Jean de), chanoine de Paris et de Chartres.. . . .	1380
17. <i>c.</i> DORMANS (Renaud de), archidiacre de Châlons-sur-Marne, etc.	1386
17. <i>c.</i> DORMANS (Yde de), dame de Saint-Venant.	1379
22. <i>b.</i> DOUGLAS (Jacques, comte de), maréchal des camps et armées du roi.	1645
152. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
75. <i>b.</i> DROUET, général de brigade.	1792
22. <i>b.</i> DUBARRY (Marie-Jeanne Gomart-de-Vaubernier, comtesse).	1793
16. <i>b.</i> DU CHATRL (Guillaume), panetier du roi Charles VII.	1441
23. <i>b.</i> DU COUEDIC DE KERGOUALER (Charles-Louis, vicomte), cap. de vaiss.	1780
36. <i>b.</i> DUFRESNY (Charles Rivière), auteur comique.	1724
75. <i>p.</i> DUGOMMIER (Jean-François Coquille), général.	1794
Cour. <i>p.</i> DUCUAY-THOUIN (René), lieutenant-général des armées navales.	1736
17. <i>b.</i> DU GUESCLIN (Bertrand), connétable de France.	1380
89. <i>p.</i> <i>Idem.</i>	
Cour. <i>p.</i> <i>Idem.</i>	
75. <i>b.</i> DUHESME, lieutenant-général.	
75. <i>b.</i> DUMOUSTIER	
89. <i>p.</i> DUNOIS (Jean, bâtard d'Orléans, comte de), grand chambellan de France.	1468

23. <i>b.</i>	DU METZ (Pierre-Claude Berbier), lieut.-gén. des armées du roi.	1690
6. <i>b.</i>	DUMOLINET (Claude), chanoine régulier de Sainte-Geneviève.	1687
6. <i>b.</i>	DUPLEIX (Joseph, marquis), gouverneur de Pondichéry.	1763
75. <i>b.</i>	DUPUY, général de brigade.	1798
139. <i>b.</i>	DU QUESNE (Abraham, marquis), lieutenant gén. des armées navales.	1688
Cour. <i>p.</i> <i>Idem.</i>		
75. <i>b.</i>	DUROC, général de division.	1815
139. <i>b.</i>	DU VAIR (Guillaume), garde des sceaux.	1621
40. <i>b.</i>	ELBENNE (Thomas d'), secrétaire du roi.	1593
104. <i>b.</i>	ELISABETH-PHILIPPINE-MARIE-HÉLÈNE DE FRANCE (<i>Madame Élisabeth</i>).	1793
75. <i>b.</i>	ELLIOT (Jacques), capitaine aide-de-camp du général Bonaparte.	1796
75. <i>b.</i>	ESPAGNE (Jean-Louis-Brigitte), général de division.	1806
23. <i>b.</i>	ESPINAY (François d'), seigneur de Saint-Luc, etc., grand-maitre de l'artillerie de France.	1597
17. <i>p.</i>	EUDES, roi de France.	898
152. <i>b.</i>	FÉLIBIEN (André), écuyer, historiographe du roi.	1695
139. <i>b.</i>	FÉNELON (François de Salignac de La Mothe), arch.-duc de Cambrai.	1715
28. <i>p.</i> <i>Idem.</i>		
152. <i>c.</i>	FERDINAND VI (<i>le Catholique</i>), roi d'Aragon et de Castille.	1504
137. <i>a.</i>	FERRY IV, duc de Lorraine, comte de Bar.	1328
22. <i>b.</i>	FEUQUIÈRES (Manassès de Pas, marquis de), lieutenant-général des armées du roi.	1640
139. <i>b.</i>	FIEUBET (Gaspard de), 2 ^e du nom, seigneur du Cendray, trésorier de l'épargne.	1647
139. <i>g.</i>	FLEURY (André-Hercule de), cardinal, premier ministre.	1743
75. <i>b.</i>	FONTENAY (de), sénateur.	1806
22. <i>b.</i>	FONTENELLE (Bernard Le Bovier de), littérateur.	1757
139. <i>b.</i>	FORBIN (Claude, comte de), chef d'escadre.	1733
75. <i>b.</i>	FOURCROY (Antoine-François de), sénateur.	1809
89. <i>m.</i>	FOURCY (Henri de), comte de Chessy, etc., prév. des march. de Paris.	1708
75. <i>b.</i>	FOY (Maximilien-Sébastien), lieutenant-général.	1825
89. <i>p.</i>	FRANÇOIS I ^{er} , roi de France.	1547
139. <i>p.</i> <i>Idem.</i>		
89. <i>b.</i> <i>Idem.</i>		
17. <i>g.</i> <i>Idem.</i>		
137. <i>a.</i>	FRANÇOIS DE BOURBON, duc de Châtellerault.	1515
17. <i>g.</i>	FRANÇOIS DE FRANCE, dauphin de Viennois.	1536
22. <i>b.</i>	FRÉDÉRIC II (<i>le Grand</i>), roi de Prusse.	1786
40. <i>b.</i>	FRÉMINET (Martin), premier peintre du roi.	1619
139. <i>b.</i>	FROELICH (Guillaume), colon.-gén. des Suisses au serv. de la France.	1562

137. <i>b.</i> GASSION (Jean, comte de), maréchal de France.	1647
139. <i>p.</i> GASTON DE FOIX, duc de Nemours, etc., gouverneur du Milanais.	1512
89. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
137. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
125. <i>b.</i> GASTON-JEAN-BAPTISTE DE FRANCE (<i>Monsieur</i>), duc d'Orléans.	1660
59. <i>p.</i> <i>Idem.</i>	
152. <i>b.</i> GARZEZ (Martin), grand-maître de l'ordre de Saint-Jean.	1601
137. <i>a.</i> GAUVAIN DE DREUX, baron d'Esneval.	1415
6. <i>p.</i> GÉRARD (Étienne-Maurice, comte), maréchal de France.	
22. <i>b.</i> GESVRES (François Potier, marquis de), maréchal des camps et armées du roi.	1646
89. <i>g.</i> GESVRES (Louis Potier, marquis de), maréchal des camps et armées du roi.	1643
22. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
137. <i>a.</i> GILLES DE DREUX, seigneur de Bonnetot.	1562
22. <i>b.</i> GLUCK (Christophe), musicien et compositeur.	1787
89. <i>p.</i> GODEFROI DE BOUILLON, roi de Jérusalem.	1100
22. <i>b.</i> GONDI (Charles de), marquis de Belle-Isle, général des galères.	1596
139. <i>b.</i> GONDI (Jean-Baptiste de), maître de l'hôtel de la reine Catherine de Médicis.	1580
39. <i>b.</i> GOUJON (Jean), sculpteur.	1572
75. <i>b.</i> GOUVION (Jean-Baptiste), général de division.	1792
75. <i>b.</i> GOUVION SAINT-CYR (Laurent, marquis de), maréchal.	1830
137. <i>b.</i> GUÉBRIANT (Jean-Baptiste Budes, comte de), maréchal de France.	1643
75. <i>b.</i> GUISCARD, général de brigade.	1793
89. <i>p.</i> GUISE (François de Lorraine, duc de), et d'Aumale, etc.	1563
139. <i>g.</i> GUISE (Henri de Lorraine, 1 ^{er} du nom, duc de), surnommé <i>le Balafré</i>	1588
89. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
22. <i>b.</i> GUSTAVE-ADOLPHE, 2 ^e du nom, dit <i>le Grand</i> , roi de Suède.	1632
89. <i>b.</i> HARCOURT (Henri de Lorraine, comte d'), d'Armagnac, etc.	1666
89. <i>m.</i> <i>Idem.</i>	
89. <i>p.</i> HARLAY (Achille de), premier président au parlement de Paris.	1616
22. <i>b.</i> HARLAY (Achille de), 3 ^e du nom; prem. prés. au parlement de Paris.	1712
139. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
75. <i>b.</i> HATRY (Jacques-Marie), général de division.	1802
75. <i>b.</i> HAUTPOULT (Jean-Joseph-Ange d'), lieutenant-général.	1807
22. <i>b.</i> HELVÉTIUS (Claude-Adrien), littérateur et philosophe.	1771
17. <i>p.</i> HENRI I ^{er} , roi de France.	1060
17. <i>p.</i> <i>Idem.</i>	
89. <i>b.</i> HENRI II, roi de France.	1559
89. <i>g.</i> <i>Idem.</i>	

89. <i>b.</i> HENRI III, roi de France.	1589
40. <i>p.</i> HENRI IV, roi de France.	1610
139. <i>p.</i> <i>Idem.</i>	
29. <i>e.</i> <i>Idem.</i>	
89. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
17. <i>p.</i> HERMENTRUDE, reine des Francs.	869
75. <i>p.</i> HOCHÉ (Lazare).	1797
75. <i>b.</i> 75. <i>r.</i> <i>Idem.</i>	
17. <i>p.</i> HUGUES CAPET, roi de France.	996
17. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
89. <i>p.</i> <i>Idem.</i>	
137. <i>a.</i> HUGUES DE BOURGOGNE.	1057
152. <i>c.</i> HUGUES DE CHATILLON, comte de Saint-Pol et de Blois.	1248
139. <i>b.</i> HURAUT DE L'HOPITAL (Michel).	1592
117. <i>b.</i> ISABEL OU ISABEAU DE BAVIÈRE, reine de France.	1435
17. <i>b.</i> ISABELLE D'ARAGON, reine de France.	1271
152. <i>c.</i> ISABELLE DE CASTILLE, reine de Castille et d'Aragon.	1506
137. <i>b.</i> JACQUES DE BOURBON, comte de La Marche, connétable de France.	1361
124. <i>b.</i> JEAN I ^{er} , roi de France.	1316
17. <i>c.</i> JEAN II (<i>le Bon</i>), roi de France.	1364
17. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
137. <i>a.</i> JEAN D'ALENÇON, 1 ^{er} du nom, duc d'Alençon.	1415
137. <i>a.</i> JEAN-ARMAND DE COURTENAY.	1677
137. <i>b.</i> JEAN DE BOURBON, comte de Soissons et d'Enghien, duc d'Estouteville.	1557
152. <i>b.</i> JEAN DE BOURGOGNE (<i>Jean Sans-Peur</i>), duc de Bourgogne.	1419
17. <i>a.</i> JEAN DE DREUX, seigneur de Houlbec.	1415
17. <i>b.</i> JEANNE, dite <i>Blanche de France</i>	1371
152. <i>b.</i> JEANNE D'ARAGON (<i>Jeanne la Folle</i>), reine d'Espagne.	1555
89. <i>p.</i> JEANNE D'ARC, dit <i>la Pucelle d'Orléans</i>	1431
17. <i>b.</i> JEANNE DE BOURBON, reine de France.	1377
17. <i>b.</i> JEANNE DE BOURGOGNE, reine de France.	1330
17. <i>b.</i> JEANNE D'EVREUX, reine de France.	1371
125. <i>b.</i> JEANNE DE FRANCE, reine de France.	1349
17. <i>b.</i> JEANNE DE NAVARRE, reine de France.	1305
89. <i>p.</i> JOINVILLE (Jean, sire de) et de Risnel, sénéchal de Champagne.	1319
22. <i>b.</i> JOSEPH II, empereur d'Allemagne, roi de Hongrie et de Bohême.	1790
67. <i>b.</i> JOSÉPHINE, impératrice des Français.	
75. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
75. <i>p.</i> JOUBERT (Barthélemy-Catherine), général.	1799
17. <i>g.</i> JOUY (Jean d'Escoubleau, sire de), du Coudrai-Montpensier, etc.	1562
137. <i>b.</i> JOYEUSE (Anne Joyeuse, duc de), amiral de France.	1587

139. g.	JOYEUSE (Catherine de Nogaret de La Valette, duchesse de)	1587
139. b.	JOYEUSE (François, duc de), cardinal.	1615
75. b.	JULIEN, adjudant-général.	1798
142. g.	JUVÉNAL ou JOUVENEL DES URSINS (Jean), seigneur de la Chapelle-Gautier.	1431
75. b.	KELLERMANN (François-Christophe), duc de Valmy.	1820
75. p.	KLÉBER (Jean-Baptiste).	1800
75. b.	<i>Idem.</i>	
89. m.	LA CHAMBRE (Marin Cureau de), médecin du roi.	1669
139. g.	LA CHATRE (Gasparde de), baronne de Meslay.	1616
6. b.	LA CHAUSSÉE (Pierre-Claude Nivelles de), auteur dramatique.	1754
75. p.	LACOSTE, général de brigade.	1809
75. b.	LAFAYETTE (Marie-Paul-Joseph-Yves-Gilbert Mottier, marquis de).	1834
22. b.	LA FONTAINE (Jean de), poète et fabuliste.	1695
34. b.	<i>Idem.</i>	
39. p.	<i>Idem.</i>	
33. b.	LA GALISSONNIÈRE (Rolland-Michel Barrin, marquis de), lieutenant-général des armées navales.	1756
75. b.	LAGRANGE (Joseph-Louis, comte), sénateur.	1813
23. b.	LAMOIGNON (Guillaume de), marquis de Bâville, premier président au parlement de Paris.	1677
139.	<i>Idem.</i>	
23. b.	LAMOTTE-PICQUET (Toussaint-Guillaume, comte de).	1791
23. b.	LA PÉROUSE (Jean-François Galaup, comte de), chef d'escadre.	
89. g.	LA PORTE (Amador de), grand-prieur de France.	1644
17. b.	LA RIVIÈRE (Charles Bureau de), 2 ^e du nom, seigneur de La Rivière.	1400
89. b.	LA ROCHEFOUCAULD (François de), cardinal.	1645
75. b.	LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (Franc.-Alex.-Fréd., duc de).	1827
75. b.	LA TOUR D'Auvergne (Théophile-Malo Corret de).	1800
75. p.	LASALLE (Antoine-Charles-Louis), général de division.	1809
152. b.	LASCARIS-CASTELLAR (Paul), grand-maître de l'ordre de Saint-Jean.	1657
75. b.	LA TOUCHE-TRÉVILLE (Louis-René-Madeleine Levassor de).	1804
75. a.	<i>Idem.</i>	
22. b.	LA TRÉMOILLE (Louis, 2 ^e du nom, sire de), vicomte de Thouars.	1525
152. c.	LAURENT (saint), archevêque de Dublin.	1181
75. b.	LAURISTON, maréchal de France.	1828
137. b.	LA VALETTE (Bernard de Nogaret, seigneur de), amiral de France.	1592
139. g.	LA VIEUVILLE (Charles, 1 ^{er} du nom, duc de), surint. des finances.	1653
139. g.	LA VIEUVILLE (Marie Bouhier de Beaumarchais, duchesse de).	1663
75. b.	LAVOISIER (Antoine-Laurent).	1790
34. b.	LE BRUN (Charles), premier peintre du roi.	1694

75. <i>p.</i> LEBRUN (Charles-François), duc de Plaisance.	1824
139. <i>b.</i> LE CAMUS (Jean), seigneur de la Grange-Bligny, lieutenant civil au Châtelet de Paris.	1710
75. <i>p.</i> LECLERC (Charles-Emmanuel), général.	1802
75. <i>b.</i> LEFÈVRE (François-Joseph), duc de Dantzick.	1820
17. <i>c.</i> LE GENDRE (Roberte ou Robine).	1522
89. <i>b.</i> LE JAY (Charles), baron de la Maison-Rouge et de Tilly, etc.	1671
34. <i>b.</i> LENOSTRE (André), architecte.	1700
137. <i>a.</i> LÉONOR D'ORLÉANS, duc de Fronsac.	1622
6. <i>b.</i> L'EPÉE (Charles-Michel de).	1789
75. <i>b.</i> LEPELLETIER (Louis-Michel), comte de Saint-Fargeau.	1793
139. <i>b.</i> LESCOT (Pierre), architecte.	1571
39. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
127. <i>b.</i> LESCUN (Thomas de Foix, seigneur de), maréchal de France.	1525
89. <i>b.</i> LESRAT (Guillaume de), président au parlement de Paris.	1644
39. <i>b.</i> LESUEUR (Eustache), peintre d'histoire.	1655
139. <i>b.</i> LE TELLIER (Charles-Maurice), archevêque-duc de Reims.	1710
139. <i>b.</i> LE TELLIER (Michel), 3 ^e du nom, marquis de Barbezieux, seigneur de Louvois, etc., chancelier de France.	1685
89. <i>c.</i> <i>Idem.</i>	
75. <i>b.</i> LETORT, lieutenant-général.	1815
139. <i>g.</i> L'HOPITAL (Michel de), seigneur de Vignay, chancelier de France.	1573
28. <i>p.</i> <i>Idem.</i>	
89. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
137. <i>a.</i> L'ISLE ADAM (Jean de Villiers, seigneur de), maréchal de France.	1437
17. <i>b.</i> LIVON ou LÉON V DE LUSIGNAN, roi d'Arménie.	1393
6. <i>p.</i> LOBAU (Georges Mouton, comte), maréchal de France.	1838
39. <i>b.</i> LORRAIN (Claude Gelée, dit le), peintre et graveur.	1682
22. <i>b.</i> LORRAINE (Claude de), duc d'Aumale, col.-gén. de la caval. française.	1573
23. <i>b.</i> LORRAINE (Henri de), duc de Mayenne et d'Aiguillon.	1621
23. <i>b.</i> LORRAINE (Louis de), duc de Joyeuse et d'Angoulême.	1654
17. <i>p.</i> LOTHAIRE, roi de France.	986
6. <i>b.</i> LOUIS (baron), ministre des finances.	
17. <i>p.</i> LOUIS III, roi de France.	882
17. <i>p.</i> LOUIS VI (<i>le Gros</i>), roi de France.	1137
17. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
17. <i>p.</i> LOUIS VII (<i>le Jeune</i>), roi de France.	1180
17. <i>p.</i> <i>Idem.</i>	
17. <i>b.</i> LOUIS VIII (<i>le Lion</i>), roi de France.	1226
17. <i>p.</i> LOUIS IX (<i>Saint Louis</i>), roi de France.	1270
17. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	

DES SCULPTURES.

143

89. p. LOUIS IX (<i>Saint Louis</i>), roi de France.	1270
17. b. LOUIS X (<i>le Hutin</i>), roi de France.	1316
17. g. LOUIS XI, roi de France.	1483
89. p. <i>Idem.</i>	
89. b. LOUIS XII (<i>le Père du Peuple</i>), roi de France.	1515
139. p. <i>Idem.</i>	
17. p. <i>Idem.</i>	
121. b. LOUIS XIII, roi de France.	1643
89. b. <i>Idem.</i>	
50. p. <i>Idem.</i>	
1. g. <i>Idem.</i>	
37. p. LOUIS XIV, roi de France.	1715
94. b. 136. p., 117. e., 122. e., 106. 115. b., 114. e., Cour. e., 116. b., 4. r., 34. b., 34. r., 34. r., 90. b., 139. p., 23. m., 89. m., 1. g., 98. r., 121. b., 115. b. <i>Idem.</i>	
104. b. LOUIS XV, roi de France.	1774
22. p. 118. e. 113. r. 106. b. 79. b. 124. b. 118. b.	
104. b. LOUIS XVI, roi de France.	1793
89. b. <i>Idem.</i>	
22. b. <i>Idem.</i>	
22. b. LOUIS XVIII, roi de France.	1824
23. b. <i>Idem.</i>	
104. b. <i>Idem.</i>	
22. b. <i>Idem.</i>	
137. b. LOUIS D'ARMAGNAC, duc de Nemours, etc., vice-roi de Naples. . .	1505
187. a. LOUIS DE BOURBON, seigneur de Préaux.	1415
194. b. LOUIS DE FRANCE, dauphin (<i>le Grand Dauphin</i>).	1711
59. b. <i>Idem.</i>	
100. b. <i>Idem.</i>	
59. b. LOUIS DE FRANCE, duc de Bourgogne, puis dauphin.	1712
100. b. <i>Idem.</i>	
22. b. LOUIS DE FRANCE, dauphin.	1765
104. b. <i>Idem.</i>	
17. b. LOUIS DE FRANCE, comte d'Evreux, etc., pair de France.	1319
17. b. LOUIS DE FRANCE, duc d'Orléans, 1 ^{er} du nom, comte de Valois, etc.	1404
137. a. LOUIS GASTON, prince de Courtenay.	1691
136. p. LOUIS-PHILIPPE I ^{er} , roi des Français.	
139. b. LOUVOIS (François-Michel Le Tellier, marquis de), de Courtenvaux.	1691
152. c. <i>Idem.</i>	
89. b. LOWENDAL (Ulric-Frédéric Woldemar, comte de), maréch. de France.	1755
36. b. LULLI (Jean-Baptiste), compositeur.	1687

139. *p.* LUXEMBOURG (François-Henri de Montmorency, duc de), maréchal de France. 1695
75. *b.* LUYNES (Louis-Joseph-Charles-Amable d'Albert, duc de), sénateur. 1808
139. *b.* MABILLON (Jean), membre honoraire de l'Académie des Sciences. 1707
6. *p.* MACDONALD, duc de Tarente, maréchal de France. 1840
89. *b.* MAIGNÉ (Charles), capitaine des gardes de la porte du roi.
137. *b.* MAILLÉ (Armand de), duc de Brézé, amiral de France. 1646
34. *b.* MANSART (Jules Hardouin), architecte et surintendant des bât. du roi. 1708
75. *b.* MARCEAU (François-Séverin des Graviers), général. 1796
152. *c.* MARGUERITE D'AUTRICHE, duchesse de Savoie. 1530
152. *b.* MARGUERITE DE BAVIÈRE, duchesse de Bourgogne. 1423
152. *b.* MARGUERITE DE BOURBON, duchesse de Savoie. 1483
152. *b.* MARGUERITE DE FLANDRE, duchesse de Bourgogne. 1404
17. *p.* MARGUERITE DE PROVENCE, reine de France. 1295
17. *b.* *Idem.*
104. *b.* MARIE-ADÉLAÏDE-CLOTILDE-XAVIÈRE DE FRANCE (*Madame Clotilde*), reine de Sardaigne. 1802
104. *p.* MARIE-ADÉLAÏDE DE SAVOIE, duchesse de Bourgogne. 1712
115. *b.* *Idem.*
17. *b.* MARIE D'ANJOU, reine de France. 1463
104. *b.* MARIE-ANTOINETTE, reine de France, archiduchesse d'Autriche 1793
22. *b.* *Idem.*
110. *b.* *Idem.*
152. *c.* MARIE DE BOURGOGNE, duchesse de Brabant. 1482
104. *b.* MARIE-JOSÉPHINE-LOUISE DE SAVOIE, comtesse de Provence. 1810
22. *p.* MARIE LECZINSKA, reine de France. 1768
104. *b.* *Idem.*
124. *b.* *Idem.*
67. *b.* MARIE-LOUISE, impératrice des Français.
67. *b.* *Idem.*
67. *b.* *Idem.*
94. *b.* MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE, reine de France, infante d'Espagne. 1683
22. *m.* *Idem.*
152. *c.* MARIGNY (Jean de), chancelier de France. 1351
23. *r.* MARILLAC (Louis de), comte de Beaumont-le-Roger, maréch. de Fr. 1632
137. *a.* MARSIN (Ferdinand, comte de Marchin ou), maréchal de France. 1706
75. *b.* MASSÉNA (André), duc de Rivoli. 1817
- Cour. *p.* *Idem.*
152. *c.* MAURICE, archevêque de Rouen.
89. *g.* MAZARIN (Jules), (*Mazarini*) cardinal. 1661
139. *b.* *Idem.*

DES SCULPTURES.

145

16. <i>b.</i> MELUN (Hélène de), comtesse d'Eu.	1472
17. <i>b.</i> MELUN (Isabelle de), dame de Houdan, comtesse d'Eu.	1389
137. <i>a.</i> MELUN (Simon de), seigneur de La Loops, maréchal de France.	1302
37. <i>b.</i> MIGNARD (Pierre), premier peintre du roi.	1695
75. <i>b.</i> MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riquetti, comte de).	1791
75. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
89. <i>p.</i> MOLÉ (Mathieu), chancelier de France.	1656
35. <i>b.</i> MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin), poète comique.	177
39. <i>p.</i> <i>Idem.</i>	
139. <i>b.</i> MONTAIGNE (Michel de), écrivain moraliste.	1592
6. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
152. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
22. <i>b.</i> MONTALEMBERT (André de), seigneur d'Essé, d'Espanvilliers, etc.	1553
152. <i>c.</i> MONTAUBAN (Philippe de), chancelier de Bretagne.	1516
152. <i>c.</i> MONTAUBAN (Anne du Châtellier, dame de)	
22. <i>b.</i> MONTCALM (Louis-Joseph de Saint-Véran, marquis de), lieutenant-général des armées du roi.	1759
6. <i>b.</i> MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de la Brède et de).	1755
152. <i>e.</i> MONFORT (Jean II de), duc de Bretagne.	1305
152. <i>c.</i> MONTFORT (Jean III de), duc de Bretagne.	1341
137. <i>b.</i> MONTFORT (Simon, 3 ^e du nom, seigneur et comte de).	1218
139. <i>b.</i> MONTHOLON (François de), chancelier de France et garde des sceaux.	1543
139. <i>b.</i> MONTHOLON (François de), 2 ^e du nom, garde des sceaux.	1590
139. <i>b.</i> MONTHOLON (Jacques de), avocat au Parlement de Paris.	1622
17. <i>c.</i> MONTMORENCY (Anne de Montmorency, duc de), connétable de Fr.	1567
89. <i>p.</i> <i>Idem.</i>	
137. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
152. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
17. <i>g.</i> MONTMORENCY (Guillaume, seigneur de), d'Escouen, etc.	1531
89. <i>g.</i> MONTMORENCY (Henri, 2 ^e du nom, duc de), amir. et maréch. de Fr.	1632
17. <i>c.</i> MONTMORENCY (Madeleine de Savoie, duchesse de).	1586
89. <i>g.</i> MONTMORENCY (Marie-Félice des Ursins, duch. de), et de Damville.	1666
23. <i>b.</i> MONTMORIN DE SAINT-HÉREM (Armand-Marc, comte de), ministre des affaires étrangères.	1792
17. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
89. <i>c.</i> MONTPENSIER (Antoine-Philippe d'Orléans, duc de).	1807
75. <i>p.</i> MOREAU (Jean-Victor), général en chef.	1813
Cour. <i>p.</i> MORTIER, duc de Trévise, maréchal.	1835
75. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
6. <i>p.</i> <i>Idem.</i>	
75. <i>p.</i> MURAT (Joachim).	1815

75. r.	NAPOLÉON, empereur des Français.	1821
67. p.	67. p., 60. p., 67. p., 67. b., 67. b., 67. b., 75. b., 75. b., 75. b.	
17. c.	NAVARRÉ (Pierre de), comte de Mortain ou de Mortagne.	1412
17. b.	<i>Idem.</i>	
137. a.	NESLE (Guy de Clermont, 1 ^{er} du nom, sire de), maréchal de France.	1302
137. a.	NESLE (Raoul de Clermont, 2 ^e du nom, sire de), connétable de Fr.	1302
152. c.	NEUFCHATEL (Thibaut de), seigneur de Neuchâtel.	1396
75. b.	NEY (Michel), duc d'Elchingen.	1815
23. b.	NOAILLES (Louis-Antoine de), cardinal, archevêque de Paris.	1729
139. b.	<i>Idem.</i>	
23. b.	NOGARET (Armand-Frédéric-Ernest), secrétaire des commandements du comte de Provence.	1806
17. b.	<i>Idem.</i>	
137. a.	OFFEMONT (Guy de NESLE, 2 ^e du nom, seign. d'), maréch. de France.	1352
142. g.	ORGEMONT (Pierre d'), chevalier, seigneur de Méry et de Chantilly, chancelier de France.	1389
17. b.	ORLÉANS (Charles d'Orléans, duc d'), et de Milan, etc., pair de Fr.	1466
22. b.	ORLÉANS (Louis d'Orléans, duc d'), premier prince du sang.	1752
89. b.	<i>Idem.</i>	
139. b.	ORLÉANS (Louis-Philippe d'Orléans, duc d'), premier prince du sang.	1785
89. b.	ORLÉANS (Philippe d'Orléans, duc d'), régent du royaume.	1723
106. b.	<i>Idem.</i>	
139. p.	<i>Idem.</i>	
38. p.	<i>Idem.</i>	
94. b.	<i>Idem.</i>	
22. b.	ORLÉANS (Philippe d'), comte de Vertus.	1420
124. b.	ORLÉANS (Renée d'), comtesse de Dunois, etc.	1515
40. b.	ORMESSON (Olivier Lefèvre, seigneur d'), prés. à la ch. des comptes.	1600
89. p.	PARISOT DE LA VALETTE (Jean), grand-maitre de l'ordre de Saint- Jean-de-Jérusalem ou de Malte.	1568
6. b.	PASCAL (Blaise), écrivain, géomètre et philosophe.	1662
152. b.	PAULE (Antoine de), grand-maitre de l'ordre de Saint-Jean.	1636
17. p.	PÉPIN (<i>le Bref</i>), roi des Francs.	768
152. b.	PERELLOS (Raymond), grand-maitre de l'ordre de Saint-Jean.	1720
75. b.	PÉRIGNON (Dominique-Catherine), maréchal de France.	1818
39. b.	PERRAULT (Claude), médecin et architecte.	1688
6. b.	PERRONET (Jean-Rodolphe), ingénieur des ponts-et-chaussées et arch.	1794
139. b.	PÉTAU (Denis), jésuite.	1652
75. b.	PÉTIET, sénateur.	
40. b.	PEYRESC (Nicolas-Claude Fabri, seigneur de), conseiller au Parlement de Provence.	1637

17. <i>b.</i> PHÉLIPPEAUX (Louis), 3 ^e du nom, comte de Saint-Florentin, ministre secrétaire d'État.	1777
89. <i>g.</i> PHÉLIPPEAUX (Raymond), 2 ^e du nom, ministre secrétaire d'état.	1629
152. <i>c.</i> PHILIBERT II (<i>Philibert le Beau</i>), duc de Savoie.	1504
17. <i>p.</i> PHILIPPE I ^{er} , roi de France.	1108
89. <i>p.</i> PHILIPPE II (<i>Philippe-Auguste</i>), roi de France.	1223
17. <i>b.</i> PHILIPPE III (<i>le Hardi</i>), roi de France.	1285
17. <i>b.</i> PHILIPPE IV (<i>le Bel</i>), roi de France.	1314
17. <i>b.</i> PHILIPPE V (<i>le Long</i>), roi de France.	1322
59. <i>b.</i> PHILIPPE V (Philippe de France, duc d'Anjou), roi d'Espagne.	1746
17. <i>b.</i> PHILIPPE VI (<i>de Valois</i>), roi de France.	1350
137. <i>a.</i> PHILIPPE D'ARTOIS, sire de Conches.	1298
137. <i>a.</i> PHILIPPE DE BOURGOGNE, comte de Nevers et de Réthel.	1415
137. <i>a.</i> PHILIPPE D'ÉVREUX, 3 ^e du nom, roi de Navarre, comte d'Évreux.	1343
17. <i>p.</i> PHILIPPE DE FRANCE.	1131
124. <i>b.</i> PHILIPPE DE FRANCE.	1321
152. <i>b.</i> PHILIPPE DE FRANCE (<i>Philippe le Hardi</i>), duc de Bourgogne.	1404
59. <i>p.</i> PHILIPPE DE FRANCE (<i>Monsieur</i>), duc d'Orléans, de Chartres, etc.	1701
94. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
106. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
75. <i>p.</i> PICHEGRU (Charles), général en chef.	1804
17. <i>b.</i> PIERRE DE BOURBON, duc de Bourbon, comte de Clermont et de la Marche.	1356
137. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
137. <i>a.</i> PIERRE DE BOURBON, comte de Forez et de la Marche.	1361
137. <i>a.</i> PIERRE DE DREUX, seigneur de Tanlay.	1383
17. <i>b.</i> PIERRE DE FRANCE, comte d'Alençon.	1283
137. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
6. <i>b.</i> PINGRÉ (Alexandre Gui), astronome.	1796
36. <i>b.</i> PIRON (Alexis), poète comique.	1773
17. <i>c.</i> PONCHER (Louis), secrétaire du roi, trésorier de France.	1521
75. <i>p.</i> PORTALIS (Jean-Étienne-Marie, comte de).	1807
39. <i>p.</i> POUSSIN (Nicolas), peintre.	1665
39. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
37. <i>b.</i> PUGET (Pierre), sculpteur, peintre et architecte.	1694
37. <i>b.</i> QUIERET (Hugues), amiral de France.	1340
36. <i>b.</i> QUINAULT (Philippe), poète.	1688
139. <i>b.</i> RABELAIS (François), médecin.	1553
39. <i>p.</i> RACINE (Jean), poète tragique.	1699
35. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	
35. <i>b.</i> <i>Idem.</i>	

6. <i>b.</i>	RAMEAU (Jean-Philippe), musicien et compositeur.	1764
23. <i>b.</i>	RANDAN (Charles de La Rochefoucauld, comte de), colonel-général de l'infanterie française.	1562
137. <i>a.</i>	RAOUL, 1 ^{er} du nom, comte de Clermont (Beauvoisis), connétable de France.	1191
23. <i>b.</i>	RAPHAEL (Rafaello Sanzio), peintre.	1520
75. <i>b.</i>	RAYNAL, écrivain historien.	1796
152. <i>b.</i>	REDIN (Martin de), grand-maitre de l'ordre de Saint-Jean.	1660
23. <i>b.</i>	REGIS (Pierre-Silvain de), membre de l'Académie des Sciences.	1707
36. <i>b.</i>	REGNARD (Jean-François), poète comique.	1709
137. <i>a.</i>	RENÉ DE COURTENAY, 1 ^{er} du nom, seigneur de la Ferté-Loupière.	1562
139. <i>g.</i>	RETZ (Albert de Gondi, duc de), maréchal de France.	1602
139. <i>g.</i>	RETZ (Claude-Catherine de Clermont, duchesse de).	1603
139. <i>g.</i>	RETZ (Pierre de Gondi, Cardinal de), évêque de Paris.	1616
152. <i>c.</i>	RICHARD-COEUR DE LION, roi d'Angleterre.	1199
89. <i>b.</i>	RICHELIEU (Armand-Jean Du Plessis, duc de), et de Fronsac, card. Cour. <i>p.</i> <i>Idem.</i>	1642
139. <i>p.</i>	<i>Idem.</i>	
22. <i>b.</i>	RICHELIEU (Louis-François-Armand Du Plessis, duc de), maréchal de France.	1788
6. <i>b.</i>	RIGNY (Henri, etc.), vice-amiral.	1835
17. <i>p.</i>	ROBERT II (<i>le Pieux</i>), roi de France.	1031
17. <i>p.</i>	<i>Idem.</i>	
137. <i>a.</i>	ROBERT D'ANJOU, comte de Durazzo.	1356
137. <i>a.</i>	ROBERT D'ARTOIS, 2 ^e du nom, comte d'Artois.	1302
137. <i>a.</i>	ROBERT DE FRANCE, comte d'Artois.	1250
17. <i>b.</i>	ROBERT DE FRANCE, comte de Clermont (Beauvoisis), chambrier de France.	1317
137. <i>a.</i>	ROBERT LE FORT, comte d'Outre-Maine.	866
152. <i>b.</i>	ROHAN (Emmanuel de), grand-maitre de l'ordre de Saint-Jean.	1797
22. <i>b.</i>	ROHAN (Henri de Rohan, 2 ^e du nom, duc de), colonel-général des Suiſſes et des Grisons.	1638
35. <i>b.</i>	ROTROU (Jean de), poète.	1650
23. <i>b.</i>	ROUSSEAU (Jean-Baptiste), poète lyrique.	1741
36. <i>b.</i>	<i>Idem.</i>	
22. <i>b.</i>	ROUSSEAU (Jean-Jacques).	1778
75. <i>b.</i>	ROUSSEL, général de division.	1807
6. <i>b.</i>	RUYTER (Michel), amiral hollandais.	1676
137. <i>b.</i>	SAINT-ANDRÉ (Jacques d'Albon, seigneur de), maréchal de France.	1562
75. <i>b.</i>	SAINT-HILAIRE (Louis-Vincent Leblond de), général de division.	1809
17. <i>b.</i>	SANCERRE (Louis de Champagne, comte de), connétable de France.	1402

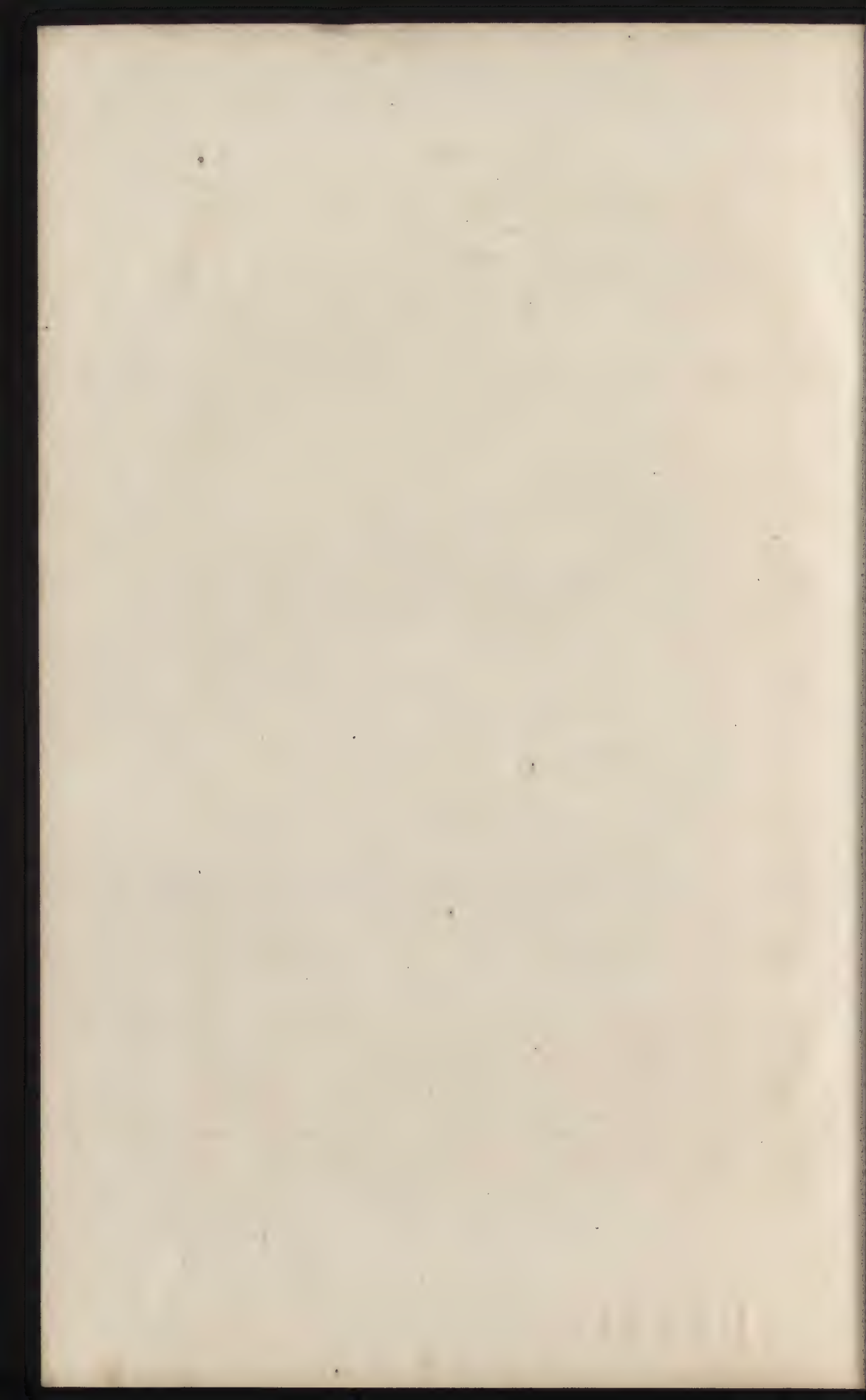
75. *b.* SANSON, général de division.
35. *b.* SANTEUL (Jean-Baptiste de), poète latin moderne. 1697
16. *b.* SAVEUSE (Jeanne de), comtesse d'Eu. 1449
6. *b.* SAVOIE (Eugène-François de) *le prince Eugène*. 1736
89. *b.* SAXE (Arminius-Maurice, comte de), maréchal de France. 1750
139. *p.* *Idem*.
189. *g.* SCHOMBERG (Gaspard de), comte de Nanteuil, intendant des finances. 1599
39. *b.* SÉGUIER (Pierre), seigneur d'Autry, etc., chanc. et garde des sceaux. 1672
22. *b.* SENECEY (Henri de Bauffremont, marquis de), maréchal des camps
et armées du roi. 1622
75. *b.* SERRURIER (Jeanne-Mathieu-Philibert, comte). 1819
23. *m.* SIRMOND (Jacques), confesseur du roi Louis XIII. 1651
6. *b.* SOUFFLOT (Jacques-Germain), architecte, intendant général des bâ-
timents du roi. 1781
6. *p.* SOULT (le maréchal), duc de Dalmatie.
89. *g.* SOUVRE DE COURTENVAUX (Jacques de), grand prieur de France. . . . 1670
75. *b.* STENGEL (H. de), général de division. 1796
23. *b.* STROZZI (Philippe de), seigneur d'Épernay et de Bressuire, colonel-
général de l'infanterie française. 1582
137. *b.* STROZZI (Pierre de), seigneur d'Épernay et de Belleville, mar. de Fr. 1558
75. *b.* SUCHET, duc d'Albuféra, maréchal de France. 1826
- Cour. *p.* SUFFREN (Pierre-André de Suffren-Saint-Tropez, *le bailli de*), v.-am. 1788
139. *p.* *Idem*.
89. *p.* SUGER, abbé de Saint-Denis, pr. min. des rois Louis VI et Louis VII. 1152
- Cour. *p.* *Idem*.
75. *b.* SULKOWSKI (Joseph), colonel, aide-de-camp du général Bonaparte. 1798
139. *p.* SULLY (Maximilien de Béthune, 1^{er} nom, duc de), maréch. de Fr. 1641
39. *q.* *Idem*.
- Cour. *p.* *Idem*.
152. *b.* *Idem*.
139. *b.* THOU (Christophe de), premier président au Parlement de Paris. . . 1582
139. *g.* THOU (Jacques-Auguste de), conseiller d'Etat, historien du roi. . . 1617
152. *b.* *Idem*.
6. *b.* TILLEMONT (Louis-Sébastien le Nain de), historien. 1668
137. *b.* TOIRAS (Jean du Caylar de Saint-Bonnet, marquis de), maréch. de Fr. 1636
139. *p.* TOURVILLE (Anne-Hilarion de Costentin, comte de), maréch. de Fr. 1701
- Cour. *p.* *Idem*.
89. *g.* TRESMES (Marguerite de Luxembourg, duchesse de). 1645
89. *g.* TRESMES (René Potier, duc de) et de Gesvres, pair de France, etc. 1670
5. *p.* TRONCHET (François-Denis), sénateur. 1806

94. <i>b.</i>	TURENNE (Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de), mar. de Fr.	1675
89. <i>b.</i>	<i>Idem.</i>	
139. <i>p.</i>	<i>Idem.</i>	
Cour. <i>p.</i>	<i>Idem.</i>	
137. <i>b.</i>	<i>Idem.</i>	
17. <i>p.</i>	ULTROGOTHE, reine des Francs.	
22. <i>b.</i>	VALBELLE (Joseph-Alphonse Omer, comte de).	
22. <i>b.</i>	<i>Idem.</i>	
17. <i>b.</i>	VALENTINE DE MILAN, duchesse d'Orléans.	1408
75. <i>b.</i>	VALHUBERT (Jean-Marie-Melon-Roger), général.	1805
139. <i>b.</i>	VALOIS (Charles de), bâtard de Valois, duc d'Angoulême, etc.	1650
152. <i>b.</i>	VASCONCELLOS (Louis Mendez de), gr.-maître de l'ordre de St-Jean.	1623
89. <i>b.</i>	VAUBAN (Sébastien Le Prestre, seigneur de), maréchal de France.	1707
139. <i>p.</i>	<i>Idem.</i>	
152. <i>c.</i>	VAUDEMONT (Antoine de Lorraine, comte de).	1447
152. <i>c.</i>	VAUDEMONT (Henri de Lorraine, 3 ^e du nom, comte de).	1332
152. <i>c.</i>	VAUDEMONT (Isabelle de Lorraine, comtesse de).	1335
152. <i>c.</i>	VAUDEMONT (Marie d'Harcourt, comtesse de).	1476
139. <i>p.</i>	VENDÔME (Louis-Joseph, duc de) et de Mercœur, etc.	1712
94. <i>b.</i>	<i>Idem.</i>	
40. <i>b.</i>	VIC (Dominique de), dit <i>le capitaine Sarred</i> , vice-amiral de France.	1610
137. <i>b.</i>	Vienne (Jean de), seigneur de Rollans, amiral de France.. . . .	1396
152. <i>c.</i>	Vienne (Jean de), surnommé <i>à la grande barbe</i>	1436
152. <i>b.</i>	VILHÉNA (Antoine-Manuel), grand-maître de l'ordre de Saint-Jean.	1736
137. <i>b.</i>	VILLARS (André-Baptiste de Brancas, seigneur de), amiral de France.	1595
139. <i>p.</i>	VILLARS (Louis-Claude-Hector, duc de), prince de Martigues, etc., maréchal de France.	1734
94. <i>b.</i>	<i>Idem.</i>	
152. <i>b.</i>	VILLEROY (Nicolas de Neufville, 3 ^e du nom, seigneur de).	1598
152. <i>b.</i>	VILLEROY (Nicolas de Neufville, 4 ^e du nom, seigneur de).	1617
19 <i>b.</i> <i>g.</i>	VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Philippe de), grand-maître de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem.	1534
152. <i>c.</i>	<i>Idem.</i>	
142. <i>g.</i>	VITRI (Michelle de), baronne de Traynel.	1456
89. <i>g.</i>	VITRY (Lucrèce-Marie Boubier de Beaumarchais, duchesse de).	1666
89. <i>g.</i>	VITRY (Nicolas de L'Hôpital; duc de), marquis d'Arc, etc., maréchal de France.	1644
22. <i>b.</i>	VOLTAIRE (François-Marie Arouet de).	1778
6. <i>p.</i>	<i>Idem.</i>	
39. <i>b.</i>	VOUET (Simon), premier peintre du roi.	1649

DES SCULPTURES.

151

6. *L.* WASHINGTON (Georges), président de la république des Etats-Unis. 1779
 75. *L.* WATRIN (François), général de division. 1802
 152. *b.* WIGNACOURT (Alof de), grand-maitre de l'ordre de Saint-Jean. 1622
 135. *b.* WINCKELMANN (Jean-Joachim), antiquaire. 1768
 22. *b.* XIMENÈS DE CISNEROS (François), cardinal et archevêque de Tolède. 1517
-

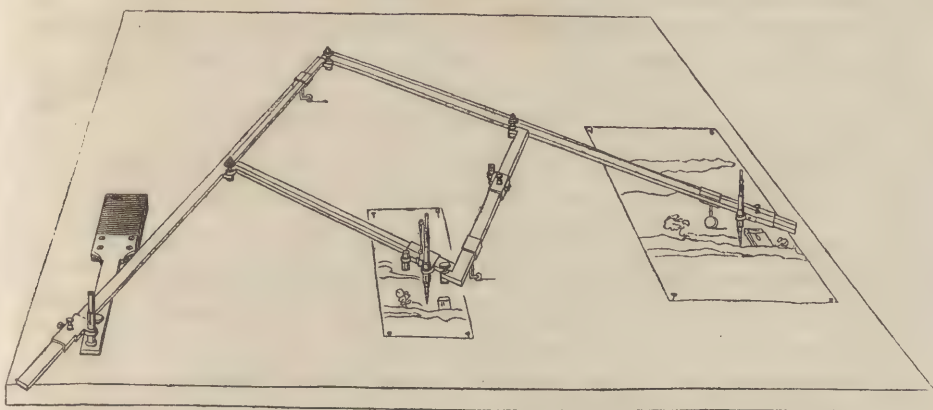


INSTRUMENTS DE RÉDUCTION

INVENTÉS ET PERFECTIONNÉS

PAR M. GAVARD.

PANTOGRAPHES.



Pantographe ancien modèle, dit Pantographe en A.

Cet instrument, déjà connu depuis longtemps, sert à réduire les dessins ; il est basé sur le principe des triangles semblables, et son exactitude peut être tout à fait mathématique si l'ouvrier chargé de sa construction s'en est acquitté avec intelligence et avec de bons matériaux.

Jusqu'en 1833, époque où M. Gavard a commencé à s'occuper de ces instruments, on ne les avait, en général, construits qu'en bois, et comme sur cette matière la température a une très grande influence, on n'avait eu jusqu'à ce jour que des instruments qui laissaient beaucoup à désirer. Mais aujourd'hui nous pouvons livrer au commerce des pantographes dont nous garantissons la parfaite exactitude, et si les réductions qui résultent de cet instrument ne sont pas parfaites, c'est-à-dire si, réduisant un triangle (car cette figure réduite suffit pour se rendre compte du résultat), on n'obtient pas le tiers, le quart ou la moitié, selon l'échelle qu'on aura choisie, et cela sans une erreur appréciable, même à la loupe, nous nous engageons à les reprendre et à les changer immédiatement contre un autre.

Il faut, pour qu'un pantographe soit parfait, que les distances entre les centres soient exactement égales entre elles, que les règles soient en cuivre, parfaitement droites et exactement calibrées, que les centres et les points soient mathématiquement perpendiculaires aux règles. Or, pour obtenir en construction tous ces points principaux, base de bons instruments, il a fallu construire des machines dont les résultats sont toujours les mêmes, quelle que soit l'habileté de l'ouvrier.

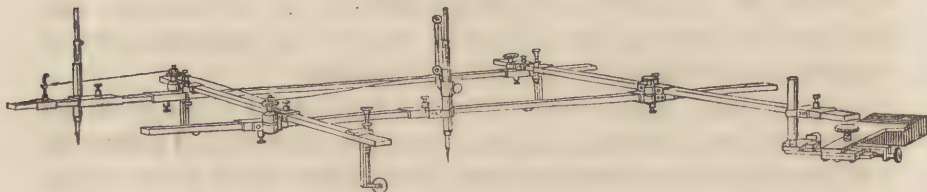
Ce sont ces machines, dont l'établissement nous a beaucoup coûté et avec lesquelles nous abrégeons considérablement le travail, tout en le faisant exactement, qui nous ont permis de donner nos pantographes à meilleur compte et de pouvoir en garantir l'exactitude.

Ils peuvent réduire jusqu'à un vingt-cinquième ; les anciens pantographes ne réduisent qu'au dixième.

PRIX DES PANTOGRAPHES SIMPLES.

Modèles de ceux employés au Dépôt de la Guerre et par les Géomètres en chef du Cadastre.

- 1° Pantographe de 1 mètre de longueur, pouvant réduire et augmenter ; les quatre règles sont divisées ; le pivot, la pointe et le calquoir peuvent se changer à volonté, sans qu'on ait à craindre de fausser l'instrument. Il peut réduire au 25°. Prix. 260 fr.
- 2° Pantographe de 70 centimètres de longueur, avec la boîte supplémentaire, pour pouvoir obtenir toutes les proportions sans changer le calquoir de place. Il peut réduire au 20°. Prix. 140
- 3° Le même, sans la boîte supplémentaire. Prix. 120



Pantographe nouveau modèle, dit Pantographe à quatre règles.

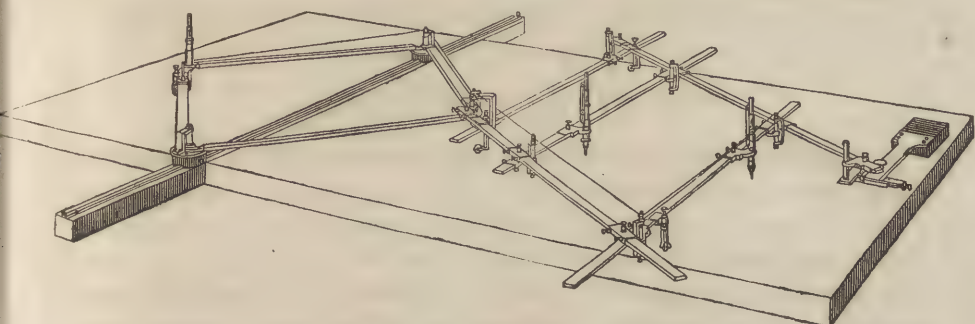
Les anciens pantographes ont toujours la forme d'un A, comme on le voit dans la 1^{re} figure. Le pantographe à quatre règles a tous ses centres mobiles ; il peut réduire jusqu'au quarantième et se mettre immédiatement à l'échelle désirée, sans avoir recours à un tâtonnement inévitable, quand l'échelle de réduction ne se trouve pas comprise dans celles gravées à l'avance sur le pantographe en A. Il jouit aussi de plusieurs autres avantages que l'usage

permet de découvrir, et entre autres de la propriété de faire plusieurs réductions à la fois à des échelles différentes.

Pantographe à quatre règles, centres mobiles, avec le pied et les galets à rappel, pour pouvoir hausser et baisser l'instrument à volonté; les règles de 1 mètre de longueur. Il peut réduire au 40°.

Prix. 400 fr.

Le même, sans les rappels, règles de 80 cent. de longueur. Prix. . 300



Pantographe à renversement.

Si le pantographe est un instrument de la plus grande utilité pour les dessinateurs de cartes, combien ne doit pas être utile un instrument qui permet au graveur de réduire ses plans immédiatement sur le vernis et d'en donner un trait réduit aussi parfait que possible ?

Au Dépôt général de la guerre, où on sentait plus que partout ailleurs le besoin d'un tel réducteur, on a fait vers 1830 un grand nombre d'essais qui n'ont abouti qu'à des résultats à peu près nuls, et ces essais étaient donnés par un pantographe dont on avait retourné la pointe pour faire tracer le réducteur sur un cuivre placé à l'envers, au-dessus de l'instrument. Une glace placée au-dessous de la table, à laquelle on avait fait une ouverture, permettait au réducteur de voir le produit de son travail.

On conçoit combien ce travail devait être defectueux ; car outre les défauts inhérents à un pantographe en bois, il y avait encore tous ceux provenant d'une pointe poussée par un ressort et dont la longueur (car il fallait bien qu'elle fut longue pour pouvoir atteindre la planche à graver) occasionnait un tremblement fort nuisible.

M. Gavard, qui alors faisait partie du Dépôt de la guerre, fit construire l'instrument que nous annonçons ici, et il parvint à faire un pantographe à graver donnant sur le même plan des résultats aussi exacts que le pantographe simple.

Ces résultats sont concluants : on n'y peut faire aucune objection. Le pantographe du Dépôt, qui du reste n'a jamais pu servir, a coûté au moins six fois la valeur de celui pour lequel on avait, au Dépôt même, nommé une com-

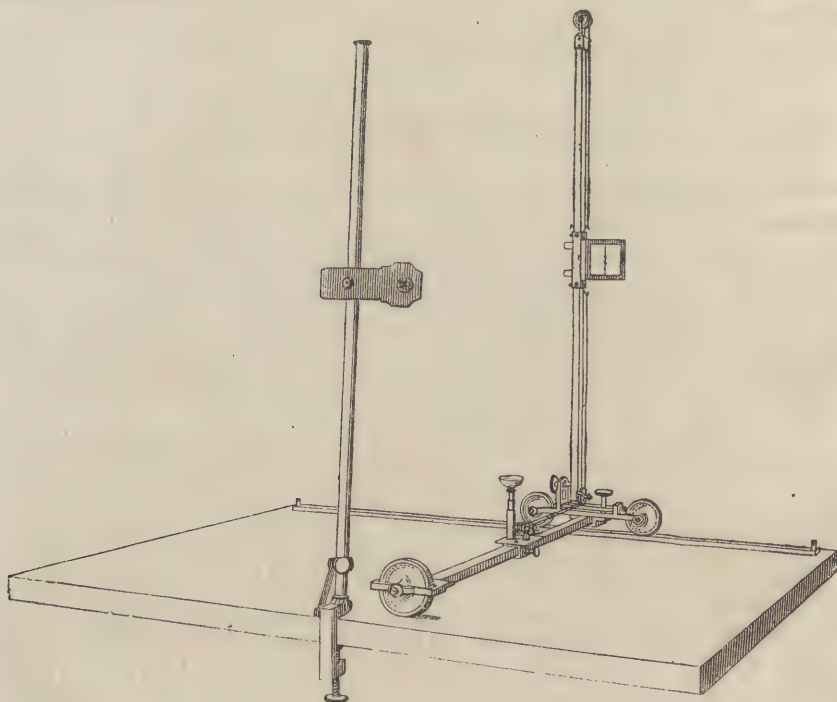
mission qui devait l'examiner et qui, à l'unanimité, l'a approuvé sur la simple description que M. Gavard en fit alors.

La partie qui donne le renversement s'ajoute ou se retranche au pantographe ordinaire; elle peut fonctionner seule, mais alors elle ne réduit pas et porte sur le vernis le dessin sans réduction, mais en sens inverse, ou bien elle s'ajoute au pantographe et ne change en rien ses résultats; elle ne fait que les retourner. Son prix varie de. 200 à 400 fr.

DIAGRAPHES

MACHINES A DESSINER.

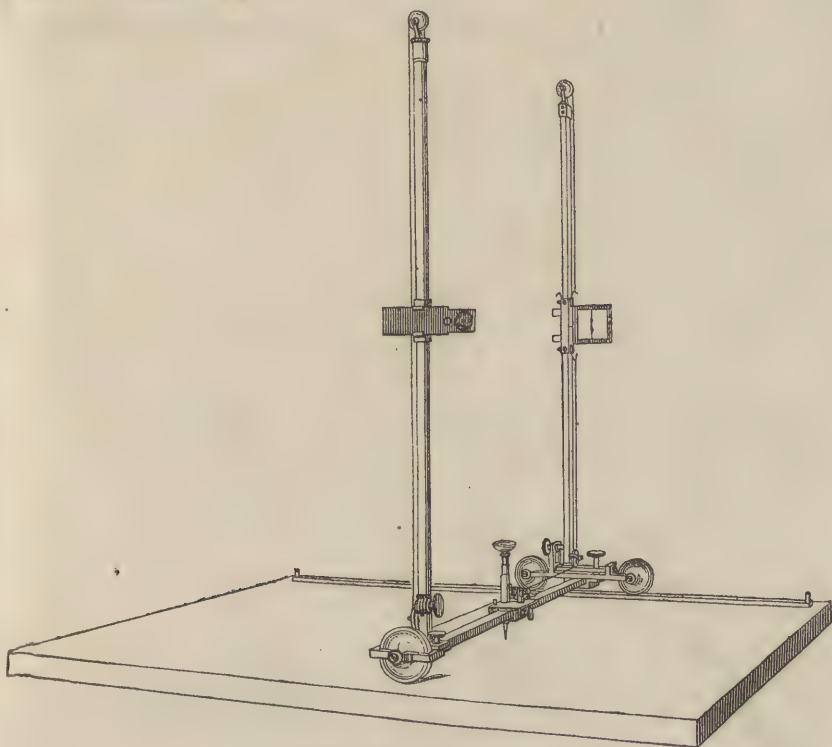
Si le pantographe ordinaire est un instrument déjà connu depuis longtemps, il n'en est pas de même du diagraphe, qui, à plus juste titre, pourrait porter le nom de pantographe: car il dessine tout, réduit ou augmente les dessins directement ou en sens inverse, pour la gravure; copie la nature sous quelque forme qu'elle se présente; va chercher à de grandes distances des détails que l'œil ne saurait apercevoir, et, descendant dans les infiniment petits, reproduit à l'œil, et cela sans déformation, des objets microscopiques qu'il augmente sans difficultés plusieurs millions de fois et toujours avec la même exactitude.



Diagraphe simple.

Cet instrument, fondé sur ce principe de perspective que les deux sections parallèles d'un même cône sont toujours des figures semblables, sert à donner une vue d'après nature ou la pose d'un modèle : deux ou trois minutes suffisent pour donner le croquis de cette pose, non pas avec tous les détails, mais une mise en place telle que la peut désirer un artiste.

Le prix de cet instrument varie de. 25 à 60 fr.



Diagraphe à deux montants.

Il jouit des mêmes propriétés que le précédent et donne, de plus, le moyen de grandir les objets et de les dessiner à volonté, soit à l'endroit, soit à l'envers ; pour le graveur sur pierre, il donne également à volonté, soit la perspective, soit le géométral, qui n'est plus l'intersection d'un cône et d'un plan, mais l'intersection d'un cylindre et d'un plan.

Avec le géométral, on peut faire un portrait aussi grand que nature en se plaçant aussi près qu'on veut du modèle, sans craindre la déformation que donnerait dans ce cas la perspective qui, par elle-même, est toujours une déformation, mais d'autant moins désagréable qu'on s'éloigne davantage du modèle.

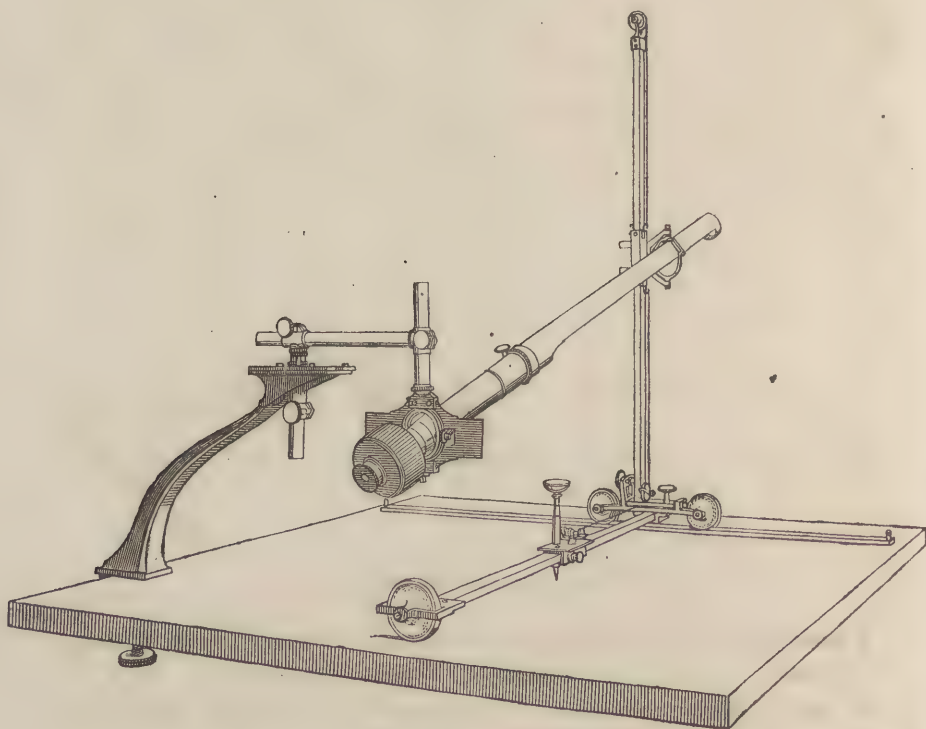
On peut l'employer, avec un immense avantage, pour tout ce qui a rapport à l'histoire naturelle et sert à calquer les objets en relief en conservant à chacune des parties leur grandeur naturelle, soit que les parties touchent le diagraphe, soit qu'elles en soient éloignées.

On peut s'en servir pour calquer les machines et avoir les dimensions exactes de chacune de ses pièces.

Il ne faut pas oublier que le diagraphe géométral donne des résultats toujours aussi grands que nature, et ne peut, par conséquent, être employé que pour des dessins qui n'excèdent pas la grandeur de l'instrument, à moins qu'on ne fasse ces dessins en plusieurs fois.

Son prix, pour le diagraphe de 40 centimètres, est de. 200 fr.

Id. 55 *id.* 250



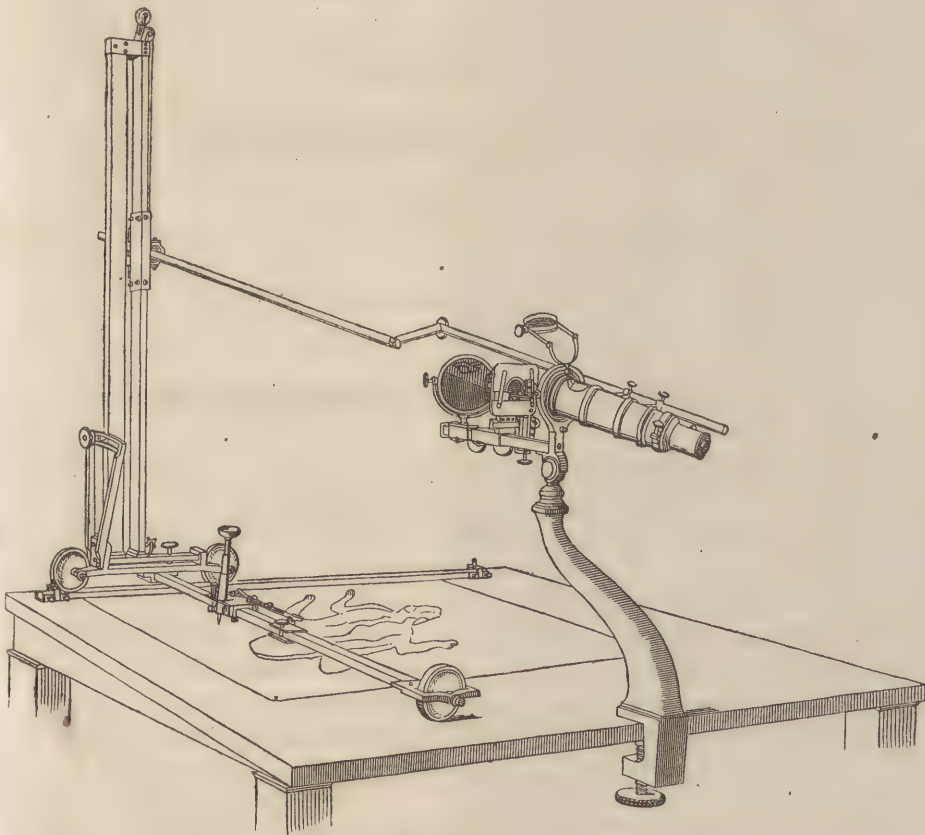
Diagraphe à lunette.

Il ne diffère du précédent que par la lunette qui s'y ajoute et s'en retire à volonté. Cette lunette sert à rapprocher les objets éloignés de l'œil du spectateur. Elle ne rend pas l'instrument meilleur, mais elle sert à en développer toute la puissance; aussi peut-on s'en servir pour obtenir des détails d'architecture que le dessinateur ne pourrait apercevoir. Il est d'une exacti-

tude telle, qu'avec son secours on pourrait, au besoin, copier une à une les lettres d'un livre placé à l'extrémité d'un appartement, et même en obtenir les pleins et les déliés.

Les vues au trait qui se trouvent dans l'ouvrage de Versailles peuvent donner une idée de ce qu'on obtient à l'aide du diaporama à lunette. On le verra, entre autres, dans le plafond de la chapelle, qu'on a dû faire au moyen d'une glace inclinée, ce qui augmentait nécessairement les difficultés des détails, que le visiteur à Versailles ne saurait apercevoir sur la nature elle-même, et cette gravure a été faite d'après le simple trait obtenu à l'aide de l'instrument et par une personne ne sachant nullement dessiner.

Le prix de la lunette varie de. 100 à 200 fr.



Diaporama à microscope.

Comme le diaporama à lunette, il ne diffère des autres que par le micros-

cope qu'on y ajoute et qu'on supprime à volonté. Si le microscope est bon, il permettra de voir mieux et plus loin dans les infiniment petits, et le diagraphie dessinera sans la moindre difficulté tout ce que le microscope fera apercevoir, et cela avec une augmentation qui n'a de limites que l'infini.

On ne saurait ici donner plus de détails sur cet instrument, dont on trouve une plus grande description dans la Notice qui se donne *gratis* avec l'instrument et qui se vend séparément 15 fr.

Le prix du microscope varie de. 300 à 1,000 fr.

FIN.

CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

GRAVURES ET LIVRES

DE CH. GAVARD

INVENTEUR DU DIAGRAPHE,

Éditeur des GALERIES HISTORIQUES DE VERSAILLES,

RUE DU MARCHÉ-SAINT-HONORÉ, N° 4, A PARIS.

GALERIES HISTORIQUES DE VERSAILLES

PUBLIÉES

EN TROIS ÉDITIONS DIFFÉRENTES.

	fr.	e.
1 ^{re} édit., dite de luxe, contenant 1,200 planches de gravures, environ 1,800 sujets imprimés sur papier de Chine, format demi-colombier ou grand in-fol., texte orné de vignettes représentant les ornements et meubles qui décorent le palais de Versailles. Prix.	1,800	"
Même ouvrage, 1 ^{re} épreuves.	3,000	"
2 ^e édit., imprimée sur papier blanc, format demi-raisin ou petit in-fol., avec un volume de texte, sans vignettes. Prix.	750	"
3 ^e édit. Cette troisième édition ne contient que les principaux sujets et portraits du palais de Versailles, environ 700, format quart de jésus ou grand in-4°, sur papier blanc. Prix.	300	"

GALERIE AGUADO.

Les gravures se vendent séparément.

Cet ouvrage, publié par livraisons contenant chacune trois gravures, se compose de 12 livraisons et renferme les principaux tableaux de la galerie de feu M. le marquis de Las Marismas. Le titre représente l'entrée de l'ancien hôtel de M. Aguado, et en tête de l'ouvrage se trouve le portrait de Murillo, gravé par Calamatta. Prix de l'ouvrage. 75 »
 Le premier prix était de 144 »
 Sur Chine 90 »
 Avant la lettre 360 »

GRAVURES CONTENUES DANS L'OUVRAGE.

1. — Portrait de Murillo, peint par Murillo, gravé par Calamatta	3 »
2. — La Dame à l'Éventail, peint par Velasquez, gravé par Leroux	2 »
3. — L'Annonciation, peint par Murillo, gravé par Lefèvre . . .	12 »
4. — La Vierge et l'Enfant Jésus, <i>id.</i> <i>id.</i>	10 »
5. — La Vierge et l'Enfant Jésus, <i>id.</i> Dien.	3 »
6. — La Vierge aux Anges, <i>id.</i> Nargeot.	8 »
7. — La petite Paysanne, <i>id.</i> Blanchard père.	4 »
8. — Le petit Paysan, <i>id.</i> Blanchard fils.	4 »
9. — Saint Gilles devant le Pape, <i>id.</i> Tavernier.	5 »
10. — Saint Diego devant la Croix, <i>id.</i> Cousin.	5 »
11. — Saint François d'Assise, <i>id.</i> Prevost.	5 »
12. — Lutte de Jacob, <i>id.</i> M ^{me} Pannier.	3 »
13. — Jacob chez Laban, <i>id.</i> Kernot.	2 »
14. — Échelle de Jacob, <i>id.</i> <i>id.</i>	2 »
15. — Descente de Croix, peint par Ribera, gravé par Gelée. . . .	8 »
16. — Saint Jérôme, <i>id.</i> Prevost.	4 »
17. — Martyre de Saint Laurent, <i>id.</i> Masson.	3 »
18. — Saint Pierre d'Alcantara, peint par Zurbaran, <i>id.</i>	1 »
19. — Ecce-Homo, peint par Moralès, gravé par Aristide Louis. .	5 »
20. — Vue d'Andalousie, peint par Francisquito, gravé par Aubert père.	3 »
21. — Jésus sur les degrés du Temple, peint par Carlo Dolci, gravé par Conquy.	6 »
22. — Sainte Catherine, <i>id.</i>	2 »
23. — Jésus, saint Jean-Baptiste, peint par Rubens, gravé par Joubert.	6 »

DE GRAVURES ET LIVRES.

	<i>ii</i>
24. — Ulysse dans l'île des Phéaciens, peint par le même, gravé par Aubert père.	3 »
25. — Paysans endormis, peint par Rembrandt, gravé par Mauduit	3 »
26. — Saint Michel, peint par Raphaël, gravé par Geille.	8 »
27. — Mort de Saint François, peint par Corrège, gravé par Prevost	6 »
28. — Sainte Cécile, peint par Dominiquin, gravé par Conquy. . .	8 »
29. — Galatée, <i>id.</i> Blanchard père.	8 »
30. — Saint Jérôme, <i>id.</i> Leroux.	2 »
31. — Spartacus, <i>id.</i> Blanchard fils.	1 »
32. — La Vierge et l'Enfant Jésus, peint par Sasso Ferrato, gravé par Bernardi.	3 »
33. — Sainte Famille, peint par Battoni, gravé par Blanchard père	3 »
34. — La Charité, peint par Luca Giordano, gravé par Laugier. . .	6 »
35. — Vue de Venise, peint par Canaletti, gravé par Larbalestier.	3 »
36. — La nymphe Salmacis, sculpté par G. Schadow, gravé par Bernardi.	1 »

ARMOIRIES DES SALLES DES CROISADES.

1 ^{re} partie, contenant 316 écussons imprimés en couleur, or et argent, avec texte orné de belles vignettes. Prix, broché.	32 50
2. partie, contenant 367 écussons imprimés en couleur, or et argent, texte orné de même que la 1 ^{re} partie. Prix, broché.	37 50
Album de la galerie des croisades.	30
Tout l'ouvrage réuni en un seul volume.	80

ALBUMS

SOUS LE TITRE DE

SOUVENIRS D'UNE PROMENADE A VERSAILLES.

Collection des vues intérieures et extérieures du palais de Versailles, au nombre de 30. Prix.	30 »
Collection des plus beaux sujets de la république et du consulat, 25 gravures.	30 »
<i>Id.</i> des plus beaux sujets de l'empire, 25 gravures.	30 »

	fr.
Collection des sujets les plus intéressants de la guerre d'Afrique, 30 gravures.	30 »
<i>Id.</i> des plus belles marines des diverses époques de l'histoire de France, 30 gravures.	30 »
<i>Id.</i> de tous les grands sujets de la galerie des batailles, 35 gravures magnifiques.	30 »
<i>Id.</i> des tableaux renfermés dans les salles des croisades.	30 »

GALERIE DES MARÉCHAUX DE FRANCE.

Un beau volume in-8°, renfermant 46 portraits, représentant tous les
maréchaux nommés, depuis 1804, par l'empereur, jusqu'à nos jours 12 »

PETIT CARÊME ET SERMONS CHOISIS

DE

J.-B. MASSILLON.

Un volume grand in-8°, magnifiquement illustré par plus de 300 gra-
vures sur bois et orné d'un portrait de Massillon et d'un portrait de
Louis XIV, gravé sur acier. Prix. 15 »

GALERIES HISTORIQUES DE VERSAILLES

ÉDITION IN-8°.

Cette édition en 8 volumes, la plus complète de toutes, renferme
tous les sujets et tous les portraits des galeries de Versailles, gravés
au trait seulement, avec un texte explicatif de chaque sujet et de
chaque portrait. Le volume cartonné, prix. 10 »

PORTRAITS EN PIED DE LA FAMILLE ROYALE,

D'APRÈS WINTERHALTER.

	fr.	c.
S. M. le roi Louis-Philippe 1 ^{er} , gravé par Prudhomme. Prix.	12	»
S. A. R. Madame la duchesse d'Orléans et le comte de Paris, gravé par Lefèvre. Prix.	20	»
S. A. R. la princesse Marie d'Orléans, duchesse de Wurtemberg, gravé par Lefèvre. Prix.	20	»
S. M. la reine des Français, gravé par Lefèvre. Prix.	20	»
S. A. R. M ^{gr} le duc de Nemours, gravé par Pannier. Prix.	15	»
S. M. le roi des Belges, gravé par G. Lévy.	15	»
S. A. R. M ^{gr} le comte de Paris, gravé par Gaitte.	12	»

PORTRAITS

DES PEINTRES CÉLÈBRES

GRAVÉS AVEC LE PLUS GRAND SOIN.

Raphaël jeune, par lui-même, gravé par Pannier.	8	»
Jules Romain, par lui-même, gravé par Weber.	5	»
Le Poussin, par lui-même, gravé par Pannier.	5	»
Murillo, par lui-même, gravé par Sichling.	5	»
Van Dyck, par lui-même, gravé par Pannier.	8	»
Rembrandt, par lui-même, gravé par G. Lévy.	8	»
Rembrandt vieux, par lui-même, gravé par Tavernier.	8	»
Velasquez, par lui-même, gravé par Pannier.	8	»
Michel-Ange, par lui-même, gravé par Dien.	5	»
Rubens, par lui-même, gravé par Laugier.	5	»
Philippe de Champagne, par lui-même, gravé par Pannier.	8	»
Gerard Dow, par lui-même, gravé par Pannier.	8	»
Van Ostade, par lui-même, gravé par Massard.	5	»
Flaxmann, gravé par Pannier.	8	»
Raynolds, par lui-même.		
Greuze, par lui-même.		

Ces huit derniers portraits ne sont pas encore gravés.

PORTRAITS

DES PERSONNAGES CÉLÈBRES

GRAVÉS AVEC LE PLUS GRAND SOIN.

	fr.	c.
S. M. la reine de la Grande-Bretagne, gravé par Tavernier.	5	»
Christophe Colomb, gravé par Mercuri.	8	»
Fontaine, architecte du roi, gravé par Pannier.	5	»
Richelieu, par Philippe de Champagne, gravé par Pannier.	3	»
Louis XIV, par Philippe de Champagne, gravé par G. Lévy.	3	»
La reine Marie-Christine, par Winterhalter, gravé par Bertonnier. .	3	»
L'amiral Nelson, gravé par Frilley.	3	»
Robert Peel, par Raynolds.	3	»
L'amiral Vincent, gravé par Dien.	3	»
William Pitt, par Raynolds.	3	»
Fox.	3	»
Jeanne I ^{re} , reine de Naples.	2	»
La duchesse de La Vallière.	2	»
La duchesse de Bourgogne.	2	»
Marie Leczinska.	2	»
M ^{lle} de Penthièvre.	2	»
L'impératrice Joséphine.	2	»
Madame Lebrun.	2	»
Le pape Pie VII.	2	»
Le pape Pie VIII.	2	»
Marie-Antoinette et ses enfants.	2	»
La princesse de Lamballe.	2	»
Jeanne d'Arc, statue.	2	»
Maurice de Nassau.	2	»
Mirabeau.	2	»
Le cardinal Fleury.	2	»
Franklin.	3	»
Fouquet.	2	»

Le prix des autres portraits en buste et des sculptures est de 75 cent., les portraits en pied sont de 1 fr.

CHOIX DE GRAVURES

TIRÉES

DES GALERIES DE VERSAILLES

ET IMPRIMÉES SUR BEAU PAPIER.

	fr.	c.
Bataille de Tolbiac, par Ary Scheffer, gravé par Tavernier.	4	»
Bataille de Tours, par Steuben, gravé par Dien.	4	»
Charlemagne reçoit à Paderborn la Soumission de Witikind, par Ary Scheffer, gravé par Joubert.	4	»
Eudes, comte de Paris, fait lever le siège de Paris, par Schnetz, gravé par Blanchard.	4	»
Bataille de Bouvines, par Horace Vernet, gravé par Masson.	5	»
Bataille d'Ascalon, par Larivière, gravé par Frilley.	4	»
Bataille de Taillebourg, par Eug. Delacroix, gravé par Boilly.	4	»
Prise de Jérusalem, par Schnetz.	3	»
Prédication de la 2 ^e croisade, par Signol.	2	
Ptolémaïs rendue à Philippe-Auguste et à Richard Cœur-de-Lion, par Blondel, gravé par Frilley.	4	»
Prise de Constantinople, par Eug. Delacroix, gravé par Frilley.	4	»
Levée du siège de Rhodes, par Ed. Odier, gravé par Frilley.	5	»
Levée du siège de Malte, par Larivière, gravé par Frilley.	4	»
Bataille de Mons-en-Puelle, par Larivière, gravé par Gelée.	4	»
États-Généraux de Paris, en 1328, par Alaux, gravé par Thomas.	4	»
Bataille de Cassel, par Henri Scheffer, gravé par Pigeot aîné.	4	»
Bataille de Cocherel, par Larivière, gravé par Masson.	3	»
Levée du siège d'Orléans, par H. Scheffer, gravé par Audibrant.	4	»
Bataille de Rosebecque, par Alf. Jehannot, gravé par Masson.	3	»
Sacre de Charles VII à Reims, par Vinchon, gravé par John de Mare	4	»
Bataille de Bratelen ou de Saint-Jacques.	3	»
Entrée des Français à Bordeaux, par Vinchon, gravé par Thibault.	4	»
Bataille de Castillon, par Larivière, gravé par Fontaine.	3	»
Entrée de Charles VIII à Naples, par Feron, gravé par Nargeot.	4	»
Bataille de Fornoue, par Feron, gravé par Fontaine.	4	»
États-Généraux de Tours, sous Louis XII, par Drolling, gravé par J.-M. Fontaine.	4	»
Bataille d'Aignadel, par Jollivet, gravé par Fontaine.	4	»
Prise de Brescia, par Larivière, gravé par J. de Mare.	3	»

	fr.	c.
Bataille de Ravenne, par Ary Scheffer, gravé par Blanchard. . . .	4	»
Bataille de Marignan, par Fragonard, gravé par Monnin.	4	»
Bataille de Cerisolles, par Schnetz, gravé par Girardet père.	3	»
Prise de Calais par le duc de Guise, par Picot, gravé par Geille. . .	4	»
Institution de l'ordre du Saint-Esprit, par Carle Vanloo, gravé par Blanchard.	3	»
Bataille d'Ivry, par Steuben, gravé par Lechard. . . ,	4	»
Entrée d'Henri IV à Paris, par Gérard, gravé par Blanchard.	5	»
Henri IV reçoit des chevaliers du Saint-Esprit, par Detroy, gravé par M ^{lle} André.	3	»
Assemblée des notables à Rouen, par Alaux, gravé par Schrøder. . .	4	»
Prise du fort de Montmélian, par Ed. Odier, gravé par Massard. . . .	3	»
États-Généraux sous Louis XIII, par Alaux, gravé par Thomas. . . .	4	»
Bataille de Rocroi, par Schnetz, gravé par Gelée.	4	»
Sacre de Louis XIV, par Ph. de Champagne, gravé par Gelée. . . .	4	»
Bataille des Dunes, par Larivière, gravé par Blanchard.	4	»
Le roi entre à Dunkerque, par Vandermeulen, gravé par Thibault. .	4	»
Entrevue à l'île des Faisans, <i>id.</i> , gravé par Nargeot.	4	»
Mariage de Louis XIV, par Lebrun, gravé par Danois.	4	»
Clefs de Marsal, par Vandermeulen, gravé par Dien.	4	»
Renouvellement d'alliance avec les cantons suisses, par Lebrun, gravé par Huot.	4	»
Réparation faite au roi par le pape Alexandre VII, par Ziegler, gravé par Tavernier.	4	»
Fonction de l'Observatoire, par Lebrun, gravé par Thibault.	4	»
Siège de Tournai, par Vandermeulen, gravé par Frilley.	4	»
Siège de Douai, par <i>id.</i> gravé par Peronard.	4	»
Entrée de Louis XIV à Douai, par <i>id.</i> , gravé par Gaitte.	4	»
Combat près du canal de Bruges, par <i>id.</i> , gravé par L ^e Pannier. . .	4	»
Baptême du grand-dauphin, par Dien, gravé par Frillet.	4	»
Le roi visite la manuf. des Gobelins, par Lebrun, gr. par Lechard. .	4	»
Bataille de Lens, par Franque, gravé par Delannoy.	3	»
Passage du Rhin, par <i>id.</i> , gravé par Geille.	4	»
Établiss. de l'hôtel royal des Invalides, par <i>id.</i> , gravé par Pedretti. .	4	»
Valenciennes prise d'assaut, par Alaux, gravé par J. de Mare.	4	»
Reddition de la citadelle de Cambrai, par Lebrun, gravé par Dien. .	4	»
Bataille de Cassel, par Gallait.	3	»
Louis de France est présenté au roi, par Dieu, gravé par Geille. . . .	4	»
Bombardement d'Alger, par Biard, gravé par Burdet.	4	»
Réparation faite par le doge de Venise, par Dien, gravé par Frilley. .	4	»

DE GRAVURES ET LIVRES.

ix

	fr.	c.
Bataille de la Marsaille, par Eug. Deveria, gravé par Geille.	4	»
Mariage du duc de Bourgogne, par Dien, gravé par Nargeot.	4	»
Philippe de France déclaré roi d'Espagne, par Gérard, gravé par Thibault.	4	»
Prise de Lerida, par Couder, gravé par Kernot.	4	»
Bataille de Villaviciosa, par Alaux, gravé par Prudhomme.	4	»
Bataille de Denain, par <i>id.</i> , gravé par Frilley.	4	»
Sacre de Louis XV à Reims.	2	»
Bataille de Fontenoy, par H. Vernet, gravé par Burdet.	5	»
Bataille de Lawfeldt, par Couder, gravé par Blanchard.	4	»
Siège d'York-Town, par <i>id.</i> , gravé par J.-M. Fontaine.	4	»
Louis XVI distribue des secours, par Hersent, gravé par Blanchard.	3	»
Ouverture des États-Généraux, par Couder, gravé par Prudhomme.	6	»
La garde nationale part pour l'armée, par Cogniet, gravé par Beyer.	3	»
Bataille de Valmy, par H. Vernet, gravé par Aubert.	3	»
Bataille de Jemmapes, par <i>id.</i> , gravé par <i>id.</i>	3	»
Bataille de Hondschoot.	3	»
Bataille de Fleurus, par Mauzaisse, gravé par Frilley.	4	»
<i>Id.</i> , par Bellangé, gravé par Massard.	3	»
Passage du Rhin à Kehl, par Charlet.	3	»
Bataille de Rivoli, par Philippoteaux, gravé par Girardet.	4	»
Bataille de Zurich, par Bouchot, gravé par Bein.	4	»
Bataille des Pyramides, par Gros, gravé par Frilley.	4	»
Révolte du Caire, par Girodet, gravé par Thibault.	4	»
Bonaparte fait grâce aux révoltés du Caire, par Guérin, gravé par Blanchard.	4	»
Bonaparte visite les pestiférés de Jaffa, par Gros, gravé par Masson.	5	»
Bataille d'Aboukir, par Gros, gravé par Lefèvre.	8	»
Bataille d'Héliopolis, par Cogniet, gravé par Girardet.	3	»
Dix-huit brumaire, par Bouchot, gravé par Frilley.	4	»
Bataille de Marengo, par Karl Vernet, gravé par Pourvoyeur.	4	»
Convention après la bataille de Marengo, par Drolling.	3	»
Bataille de Hohenlinden, par Schopin, gravé par Frilley.	4	»
Sacre de l'Empereur, par David, gravé par Frilley.	5	»
Distribution des aigles, par <i>id.</i> , gravé par <i>id.</i>	4	»
Clefs de Vienne, par Girodet, gravé par Bein.	4	»
Bataille d'Austerlitz, par Gérard, gravé par Blanchard.	5	»
Entrevue de Napoléon et de François II, par Gros, gr. par Delannoy.	4	»
Bataille d'Iéna, par H. Vernet, gravé par Frilley	4	»
Bataille d'Eylau, par Gros, gravé par Gelée.	4	

	fr.	c.
Bataille de Friedland, par H. Vernet, gravé par Frilley.	4	»
Napoléon reçoit la reine de Prusse, par Gosse, gravé par Danois. . .	4	»
Napoléon accorde une heure à Madrid, par Karl Vernet, gravé par Blanchard.	4	»
Capitulation de Madrid, par Gros, gravé par Frilley.	4	»
Bataille de la Corogne, par Beaume.	3	
Bataille de Wagram, par H. Vernet, gravé par J.-M. Fontaine. . . .	4	»
<i>Id.</i> <i>id.</i> par Bellangé.	3	»
Bataille de Lutzen, par Beaume, gravé par Brunellière	3	»
Bataille de Hanau, par H. Vernet, gravé par Cholet.	3	»
Bataille de Montmirail, <i>id.</i> Aubert.	3	»
Louis XVIII quitte les Tuileries, 20 mars, p. Gros, gravé p. Frilley.	4	»
Prise du Trocadéro, par Paul Delaroche, gravé par Thibault.	4	»
Sacre de Charles X, par Gérard, gravé par Dien.	5	»
Revue de la garde nationale, par H. Vernet, gravé par Mauduit. . .	4	»
Le duc d'Orléans signe la proclamation de la lieutenance générale du royaume, par Court, gravé par Lefèvre.	4	»
Arrivée du duc d'Orléans à l'Hôtel-de-Ville, par Larivière, gravé par Nargeot.	5	»
Le duc d'Orléans à la barrière du Trône, par A. Scheffer, gravé par H. Prévost.	4	»
Appel au trône, par Heim, gravé par Nargeot.	5	»
Le roi prête serment, par Deveria, gravé par Frilley.	5	»
Le roi donne des drapeaux, par Court, gravé par Gaitte.	4	»
Siège d'Anvers, par H. Vernet, gravé par Colin.	4	»
Combat de l'Habrah, <i>id.</i> , gravé par Girardet.	4	»
Siège de Constantine, par H. Vernet, gravé par Burdet.	4	»
Prise de la ville, <i>id.</i> <i>id.</i>	4	»
Colonnes d'assaut, <i>id.</i> gravé par Cholet.	4	»
Passage du Teniah, <i>id.</i> gravé par P. Girardet.	4	»
Saint-Jean-d'Ulloa, par H. Vernet, gravé par Skelton.	4	»
Embarquement des restes de Napoléon, par Isabey.	3	»
Prise de la Smalah, par H. Vernet, gravé par Burdet.	40	»

Tous les autres sujets des galeries de Versailles qui ne sont pas marqués ici se vendent séparément à raison de 1 fr. 25 c. sur papier blanc, et 2 fr. sur papier de Chine.

SUPPLÉMENT

A U X

GALERIES HISTORIQUES DE VERSAILLES.

Le grand ouvrage sur Versailles, qui a été publié en 300 livraisons, dont la dernière renferme les gravures, les feuilles de texte et les tables qui manquaient encore pour compléter cet ouvrage, embrasse tout ce que le Musée contenait alors de plus remarquable en peinture et en sculpture.

Mais ce vaste Musée, *dédié à toutes les gloires de la France*, a depuis lors été bien augmenté, soit par des tableaux représentant des faits mémorables des temps anciens qui n'avaient été qu'imparfaitement retracés, soit par des portraits dus aux familles fières de voir à Versailles leurs ancêtres figurer parmi ceux qui ont bien mérité de la patrie, soit enfin par nos nouvelles victoires et par cette suite si remarquable d'armoiries qui couronnent les cinq salles des Croisades.

L'ouvrage sur Versailles devait donc avoir un supplément pour contenir les nouveaux tableaux terminés, comme ceux qui sont en voie d'exécution, comme ceux que préparent nos vieux soldats et nos jeunes guerriers.

Ce supplément, nous le faisons paraître aux mêmes conditions et sous le même format; seulement il paraît deux fois par mois, au lieu de quatre.

Le supplément aux Galeries historiques de Versailles se publie en deux éditions :

1^{re} édition sur demi-colombier, gravures sur papier de Chine, à 5 fr. la livraison.

2^e édit. sur demi-raisin, papier blanc, à 2 fr. 50 c. la livr.

RELIURES.

ÉDITION GRAND IN-FOLIO EN 13 VOLUMES.

Prix de chaque volume:

	fr.
Demi-reliure en maroquin.	35
Reliure pleine, maroquin ordinaire.	60
<i>Id.</i> maroquin du Levant.	75

CATALOGUE GÉNÉRAL DE GRAVURES ET LIVRES.

ÉDITION PETIT IN-FOLIO EN 10 VOLUMES.

Prix de chaque volume :

	fr.
Demi-reliure.	25
Reliure pleine	50

ÉDITION IN-4° EN 4 VOLUMES.

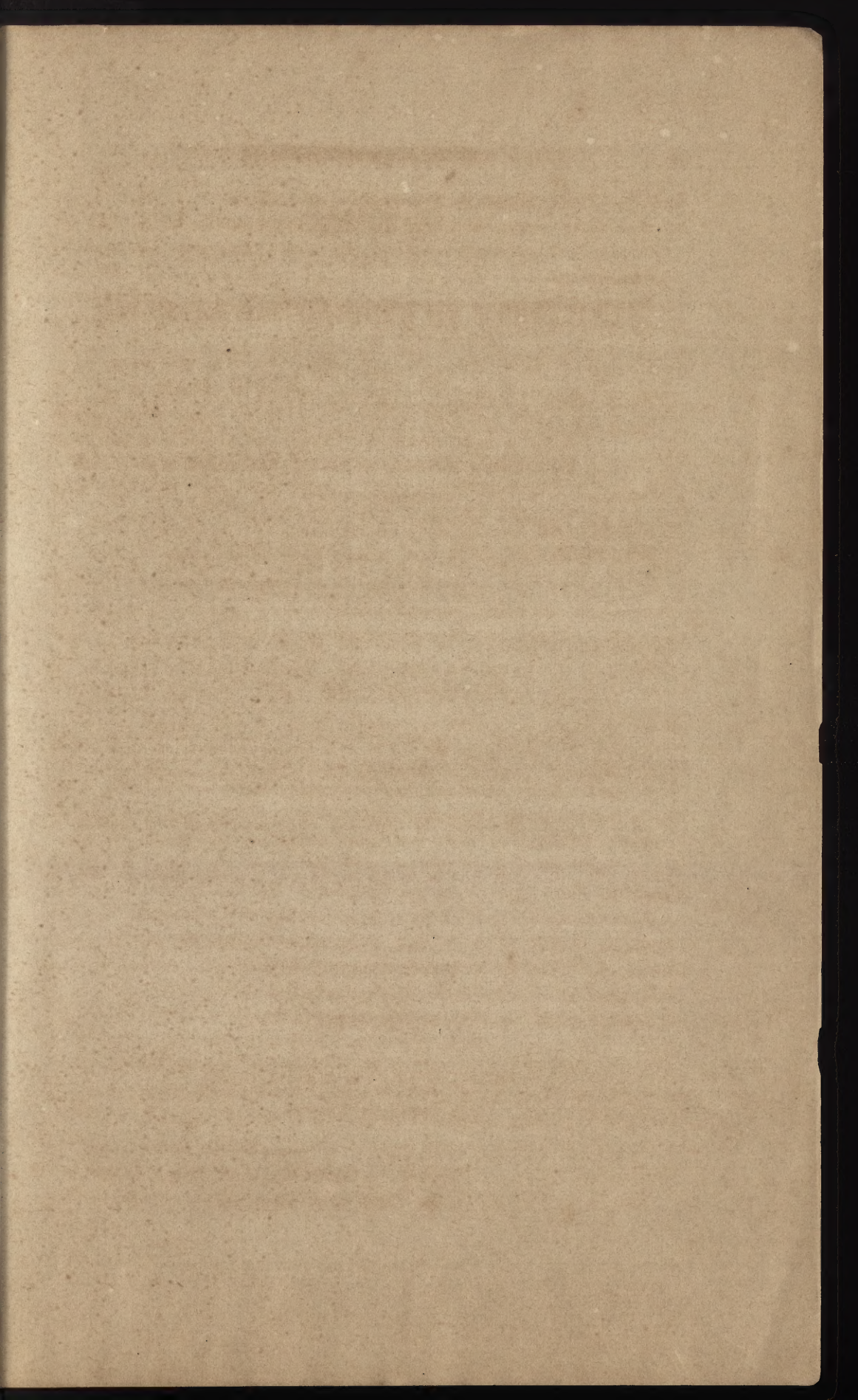
Prix de chaque volume :

Demi-reliure.	18
Reliure pleine.	35

RELIURES MÉCANIQUES OU MOBILES.

Prix de chaque volume :

Grand in-folio	20
Petit in-folio.	15
In-4°	10



1380-106

